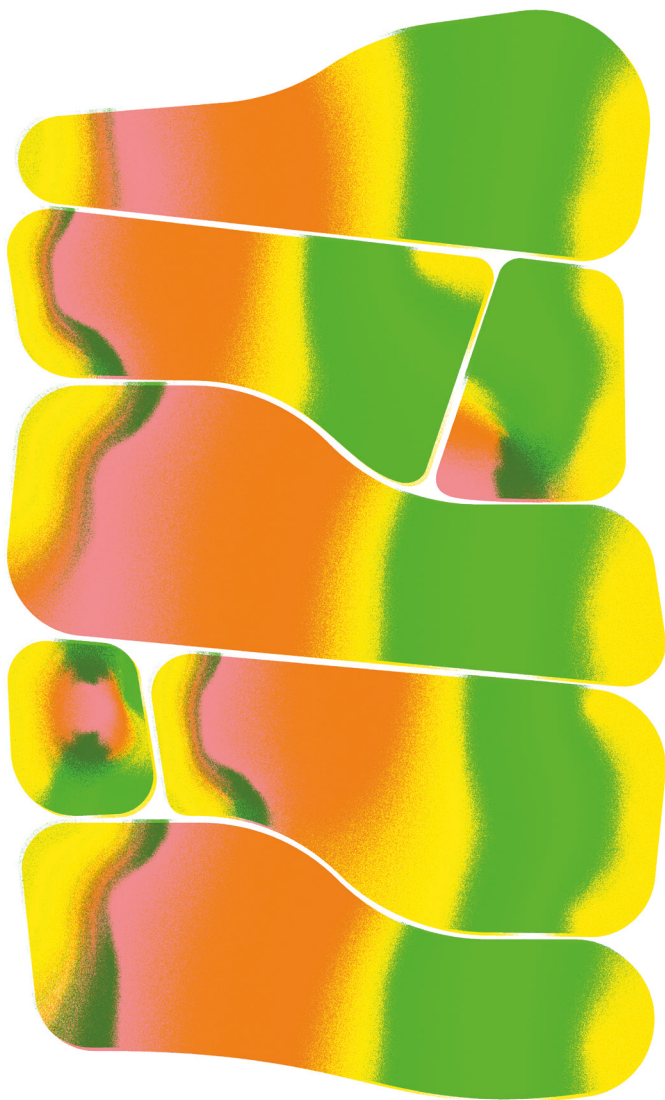




**Programmation
culturelle
26•27**

Accueil / billetterie

Toute l'équipe du Jardin de Verre
- notamment Fabien à l'accueil -
est à votre disposition pour vous
renseigner et vous conseiller.

La billetterie est ouverte à partir du :

// **mercredi 26 août**
sur notre site Internet

// **mercredi 2 septembre**
au guichet ou par téléphone

En septembre

Mardi & jeudi : 13h15-19h

Mercredi & vendredi :
10h-12h30 & 13h15-19h

D'octobre à juin

Du mardi au vendredi :
13h30-18h30

Samedi & dimanche :
1h avant le spectacle

Le Jardin de Verre

13 Bd Gustave Richard
49300 Cholet

02 41 65 13 58
billetterie@jardindeverre.fr



Sommaire

La saison 26•27

La saison en un coup d'œil p. 6

Les spectacles p. 8 à 59

Programmation sur temps scolaire p. 60

Saison culturelle Itinérances p. 62

Cholet en Scène p. 63

Ma petite saison p. 64

Un lieu à vivre ensemble

Actions culturelles pour les groupes p. 66

J'explore & J'exprime p. 68

Fabrique artistique des amateurs p. 72

Expositions p. 73

Résidences d'artistes p. 74

Artistes complices p. 76

Lieux ressources p. 77

Les partenaires p.79

L'ADAJ p.86

Les infos pratiques

Préparez votre venue p. 89

Achetez votre place p. 91

CHOlet[®]
agglomération

Le Jardin de Verre est un lieu de spectacle vivant
géré par l'Association de Développement Artistique du Jardin de Verre
dans le cadre d'une délégation de service public de Cholet Agglomération.

N'en doutons pas, la culture est un bien essentiel, une nécessité démocratique. La soutenir, c'est choisir l'intelligence collective, la curiosité, l'empathie et le sensible.

Par délégation de Cholet Agglomération, l'association du Jardin de Verre, l'ADAJ, porte haut et fort la notion de service public de la culture.

Bien plus qu'un simple lieu de programmation et de diffusion, c'est un lieu où se côtoient les voix singulières des artistes, une diversité de publics, des amateur-ice-s qui ont une pratique artistique et les équipes du Jardin de Verre.

Fidèles à nos engagements, nous créons les conditions propices à la découverte, par toutes et tous, d'une multitude de gestes artistiques. Au collège comme au campus universitaire, dans les communes de Cholet Agglomération ou au cœur des quartiers prioritaires de la ville, nous allons à la rencontre de tous les publics.

En écho aux spectacles, de nombreuses actions de médiation sont proposées aux scolaires comme aux particuliers. Autant d'occasions de tenir notre promesse jamais rompue de rencontres, de débats, d'apprentissages et d'émerveillements.

Cette saison la programmation se compose de 52 spectacles (73 représentations) dont 25 projets ligériens : musique, théâtre, danse, cirque, arts croisés. Un soutien et un accompagnement particulier sont portés aux projets naissants. Ainsi, 6 compagnies vous présenteront leur nouvelle création. Vous pourrez également découvrir de jeunes talents. La sensibilité de Soriba Dabo, la voix singulière de CJ Beth ou celle d'Elise Vassalucci, côtoieront de grands noms de la musique connus à l'international tels que Natalia M. King et Piers Faccini. Sans oublier en février le festival jeune public *À Taaable !* à destination des enfants et des familles...Soyez curieux !

Le Jardin de Verre est un endroit ouvert à toutes et tous, où l'on vient voir, faire et parler...Emparez-vous du programme et venez à notre rencontre. Toutes les équipes du Jardin de Verre seront là pour vous accueillir.

Et si un doute persiste, venez profiter de nos présentations de saison, nous vous accompagnerons au mieux dans vos choix selon vos goûts et vos envies.

Au plaisir de vous rencontrer

Cécile Boussion
Directrice du Jardin de Verre

Le JDV

Lieu de création et de diffusion, le **Jardin de Verre** est un espace de spectacle vivant, de pratique et d'éducation artistique en plein cœur de Cholet. Depuis plus de 30 ans, nous ouvrons nos portes à la rencontre de tous les publics et à la pratique des arts : théâtre, danse, musique, arts du cirque, arts croisés et arts plastiques. L'équipe souhaite partager avec vous des moments privilégiés : rencontres, résidences, ateliers, stages, etc.

Au Jardin de Verre, il y a autant de propositions artistiques que de thématiques abordées. Emparez-vous de ce programme et plongez avec nous dans cette nouvelle programmation culturelle !

L'ADAJ

Issue de l'éducation populaire et du mouvement MJC, l'**Association de Développement Artistique du Jardin de Verre** porte à travers ses actions des valeurs humanistes et citoyennes. Pour l'**ADAJ**, l'accès et la participation à la vie culturelle sont des droits fondamentaux et des besoins essentiels pour faire société. Notre raison d'être : mener des actions qui suscitent la rencontre, la découverte et aiguisent la curiosité.

Si pour vous, de la convivialité naît le plaisir et que de ce plaisir vous pouvez nourrir un engagement fort dans nos différents projets, rejoignez-nous.
rdv p. 86

La saison

Participez aux présentations de saison

Pour découvrir le programme de la saison 26-27, nous vous invitons à participer à l'une des **présentations de saison** dans le cabotin du Jardin de Verre. L'équipe du JDV pourra répondre à vos questions et vous guider dans vos choix de spectacles.

🌿 mercredi 2 septembre • 12h30

🌿 mercredi 9 septembre • 18h30

🌿 vendredi 18 septembre • 18h30

🌿 jeudi 24 septembre • 18h30

Entrée libre, sans réservation • durée : 1h max

À l'issue de ces présentations de saison, la billetterie du JDV sera ouverte : l'occasion, si vous le souhaitez, d'acheter vos places de spectacles.



Création



Local et/ou émergent



Spectacle familial et/ou Jeune Public



Apéro Cabotin



Concert Croissant



Hors les murs

En fonction du spectacle, la configuration de la salle peut varier :

Espace théâtre : public assis, gradins

Espace concert : public debout

Espace cabaret : public assis, tables et chaises

Espace cabotin : jauge réduite, public assis ou debout selon les spectacles

Espace labo : configuration unique (assis ou debout)

Espace club : jauge réduite, public debout

La configuration de chaque spectacle est précisée sur les pages des spectacles.

À noter : Certains spectacles sont suivis de bords plateau. L'occasion de dialoguer avec les artistes, de poser vos questions et de partager vos ressentis.

La saison en un coup d'œil

OCTOBRE

- p. 8 sam. 3 **Accroche-toi si tu peux**, C^{ie} Les Invendus • arts croisés ➔
ouverture de saison
- p. 9 sam. 3 **Influence**, C^{ie} Les Invendus • arts croisés
ouverture de saison
- p. 11 mer. 7 **TADAM !**, C^{ie} La Cavale • danse ✨
- p. 12 ven. 9 **Fairy Tales in Yoghourt & Quentin Sauvé** • musiques actuelles
- p. 14 mer. 14 **Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon**, C^{ie} La Rouille
théâtre ✨
- p. 15 jeu. 15 **Chinawood**, Clovis Fouin, Acmé production • humour & théâtre

NOVEMBRE

- p. 16 jeu. 5 **Pourparlers**, Et alors ! C^{ie} • théâtre & danse ★★
- p. 18 ven. 13 **Weiv we groove** • Weiv Studio • DJ set ⚡
- p. 19 dim. 15 **Mesdemoiselles** • chanson - rock 🍷
- p. 20 jeu. 19 **Coline Linder & Élise Vassallucci** • chanson & jazz
- p. 22 mer. 25 **Nous, la forêt - ou comment se planter**, Kif Kif • arts croisés
- p. 23 dim. 29 **Zelije** • musiques traditionnelles du Moyen-Orient 🌙 ➔

DÉCEMBRE

- p. 24 mer. 2 **Le Gang de la clef à molette**, Sébastien Rousselet & Grand Hôtel
récit musical & théâtral ★★
- p. 25 mar. 8 **Victor Hugoat, n°1 du rap français**, Bart • humour, rap & littérature
- p. 26 ven. 11 **Zerzura** • musiques actuelles & du monde
- p. 27 mer. 16 **Supay**, C^{ie} Mamani, Huaskar Alcòn • danse ★★
- p. 28 ven. 18 **Hugal & CJ Beth** • musiques actuelles ⚡

JANVIER

- p. 30 jeu. 7 **Juste un peu de soleil sur des capots de voiture** (titre provisoire)
C^{ie} La Réciproque • théâtre ★★
- p. 31 mer. 13 **Trois fois seul**, CCNN, Salia Sanou • danse
- p. 32 dim. 17 **Capharnaüm** • chant brésilien 🍷 ⚡
- p. 33 jeu. 21 **BlauBird** • chanson, jazz & influences du monde

p. 34
p. 35

- sam. 23 **Ma Région Virtuose** • musique classique
- mer. 27 **L'art d'avoir toujours raison**, C^{ie} Cassandre • théâtre

FÉVRIER

- p. 36 mar. 2 **Espèce d'idiot**, Galapiat Cirque • arts croisés ★★
- p. 37 sam. 6 **Les Z'Électriques** • musiques actuelles ⚡
- p. 38 ven. 12 **Osabaz 842 & Walter Médor** • musiques actuelles ✨
- p. 42 dim. 14 **Un bateau**, C^{ie} Sans Soucis • marionnettes • Festival À Taaable ! ✨
- p. 43 ven. 19 **La petite aux Allumettes**, C^{ie} Idio(m)rythmie • musique & théâtre
Festival À Taaable ! ✨ ★★ ➔
- p. 44 sam. 20 **Les Kids dans le Hip-Hop**, Hotmilk Breakers ✨ ⚡
hip-hop • Festival À Taaable !
- p. 45 jeu. 25 **Fille Tempête**, C^{ie} Furiosa • conte sonore illustré • Festival À Taaable ! ✨ ➔

MARS

- p. 47 mar. 9 **La Mentale**, Soriba Dabo • théâtre ★★
- p. 49 sam. 13 **Natalia M. King** • blues • Festival A Cup of Blues
- p. 50 mer. 24 **Piers Faccini** • folk & influences du monde

AVRIL

- p. 51 jeu. 1 **Françé**, C^{ie} de l'Énelle • théâtre
- p. 52 mer. 7 **La peau des autres**, C^{ie} Acrobatica Machina • théâtre
- p. 53 ven. 9 **Gentilles... par accident !**, Les Banquettes Arrières • humour musical
- p. 54 dim. 11 **Brieg Gueverno** • folk-pop breton 🍷
- p. 55 jeu. 15 **Premières Scènes**, carte blanche aux lycéens • musique, théâtre, danse ★★ ⚡

MAI

- p. 56 mer. 5 **Le Manuel de Courage**, Théâtre Clandestin • théâtre ★★ ➔ ✨
- p. 57 jeu. 13 **Avivé**, C^{ie} Portraits • danse
- p. 58 sam. 29 **Le Jardin en Balade** • arts de la rue ➔

JUIN

- p. 59 1 - 4 - 5 **Ateliers du Jardin** • théâtre amateur ★★ ⚡



© Emma Derrier

Accroche-toi si tu peux

Sam
3 oct
14h30 Compagnie Les Invendus

Certains ont du chien, ceux-là ont du chat. Leurs pattes semblent de velours et s'articulent tout en souplesse.

Ce sont deux amis de longue date dont les habitudes s'entremêlent. Ils s'expriment dans un langage à quatre bras, quatre jambes, donnant naissance à un seul corps. Ils passent alors de la solitude à l'être ensemble, de l'absurde à la méthode, du sol au ciel, de la douceur au déchaînement, pour un voyage de mouvements jonglés d'où émerge le flux des balles rondes.

Représentatives de leurs émotions, les balles se rebellent, interpellent et provoquent des situations de magie, de curiosité et d'humour. Ce duo intimiste se donne de manière entière en nous invitant à savourer le moment présent.

Gardons les yeux grand ouverts et profitons du spectacle.

45 min
Gratuit sur réservation
De 5 à 105 ans

Hors les murs : quartier Bretagne-Bostangis,
Cholet

Écriture et interprétation : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier /
Regards extérieurs : Johan Swartvagher, Guillaume Martinet, Maxime
Sales / Création sonore : François Colléaux / Régisseur général : Maxime
Salaun / Diffusion : Denis Poulain

En complicité avec le Centre Social Pasteur



Sam
3 oct
20h30

Influence

Compagnie Les Invendus

Deux jongleurs, un langage commun : le mouvement jonglé, à la frontière de la danse et du cirque.

Guidées par les silences, la musique et la danse des corps, les balles virevoltent de main en main dans un jeu onirique, explosif et répété.

Au-delà de la technique, c'est une relation humaine qui se joue dans l'espace, l'influence perpétuelle de l'un sur l'autre, le jonglage comme exutoire, comme connexion à ce qui fait exister et vibrer. La prouesse chorégraphique d'un duo attachant qui partage son histoire, tout en restant sincère et authentique.

Un univers poétique, sensible et plein d'humanité.

45 min
Tarif C
Gratuit pour les abonnés sur réservation
De 5 à 105 ans
Espace théâtre

Interprètes : Guillaume Cachera et Nicolas Paumier / Regards extérieurs :
Cécile Rutten, Johan Swartvagher, Guillaume Martinet et Lotto / Création
sonore : François Colléaux / Création Lumières : Julien Genoux et Maxime
Salaun / Régisseur Général : Maxime Salaun et Yoann Royer / Costumière :
Elsa Pottier / Accessoiriste : Denis Duchemin

© Cie Les Invendus





© Séverine Charrier



Mer
7 oct
10h

TADAM !

Compagnie La Cavale

Quand la danse instinctivement musicale et expressive, vient renforcer le caractère vif et puissant des ouvertures d'opéra.

Julie Coutant compose une chorégraphie musicale, où les corps deviennent mélodie et nous invite à ressentir, dans une dimension malicieuse, la musique symphonique.

En solo, duo et trio, les danseurs s'emparent de grandes ouvertures d'opéra dans un esprit cartoon complètement jouissif – drôle, un peu fou, et pourtant d'une maîtrise millimétrée.

Entre danse contemporaine et clins d'œil au ballet classique, des prémices d'histoires singulières surgissent devant nos yeux. L'imaginaire s'emballe, la rêverie s'installe et les souvenirs laissent place à la danse.

Un hommage à l'opéra, à la fois poétique et divinement vivant.

Êtes-vous prêts ? Un, deux, trois...
TADAM !

40 min
Tarif D
De 6 à 106 ans
Espace théâtre



Séances scolaires : mardi 6 oct à 10h & 14h15

Chorégraphie et mise en scène : Julie Coutant / Interprètes et collaborateurs artistiques : Julie Coutant, Armelle Dousset et Jérémie Kouyoumdjian / Création lumière et régie générale : Éric Seldubuisson / Mise en son : Raphaël Guitton / Création costumes : Elodie Gaillard et Janie Le Borgne / Regards extérieurs : Suzie Lahcen, Eric Fessenmeyer, Philippe Suberbie et Anthony Thibault / Journal de bord vidéo : Lucie Gagneux / Création graphique : Séverine Charrier / Conseils machinerie : Grégory Guio

Avec le soutien de L'OARA



Ven
9 oct
20h30

Fairy Tales in Yoghourt

Le nantais Benoît Guchet produit tous les « 2000 ans » un disque pour lequel il aura minutieusement assumé l'essentiel des rôles artistiques comme techniques.

Fairy Tales in Yoghourt, c'est une folk tirée de tous les côtés, autant vers le minimalisme le plus cru que vers les fantaisies psychédéliques et les recherches en tous genres. Le tout forme des chansons pop dont les principaux points communs sont des mélodies toujours impeccables, une guitare et un songwriting tranquillement virtuoses, des arrangements aux couleurs inédites et une voix fragile et haut perchée. Tantôt tourné vers les 70's, tantôt vers la pop déstructurée des 90's, Benoît Guchet se joue des genres avec une nonchalance qui nous enveloppe dans son cocon.

Sur scène en duo, le projet dévoile ses multiples facettes au fil des écoutes.

Guitare et chant : Benoît Guchet / Batterie : Pierre Marolleau



© Fairy Tales in Yoghourt

& Quentin Sauvé

« Sans musique, la vie serait une erreur. »

Rien ne saurait mieux résumer le lien passionnel qu'entretient Quentin Sauvé avec la musique. Tombé dedans tout petit, il n'a jamais cessé d'éprouver ce besoin vital de dire par la musique ce que les mots ne savent pas exprimer.

Après des débuts au sein de plusieurs combos éternés (Birds In Row, As We Draw), Quentin Sauvé affiche à son compte plus de 1000 concerts (1^{ère} partie de Pomme, Clara Ysé, Laura Cahen, Miossec...). Il nous délivre dans ce nouveau projet un indie-folk hypersensible et envoûtant, tel un alchimiste qui détient le secret pour transformer ses idées noires en beauté brute. Accompagné de trois complices, ce musicien live expérimenté insuffle à ses prestations scéniques une intensité bouleversante.

Impossible de ne pas être pris aux tripes.

Voix lead, guitare : Quentin / Guitare, lap steel, chœurs : Jodie / Bass, chœurs : Emma / Batterie : Martin

Plateau partagé
Tarif C
Tout public
Espace club



© Florian Renault

Mer
14 oct
10h

Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon

Compagnie La Rouille

Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon est une libre interprétation du film *Le Voyage dans la Lune* de Méliès.

Deux descendants du réalisateur de génie Georges Méliès – précurseur des effets spéciaux – ont repris son stand de bonbons et de jouets à la Gare Montparnasse. Ils ont une histoire rocambolesque à nous raconter, en mots, en musique, et en surprises visuelles : comment leur ancêtre s'est rendu sur la lune – bien avant Armstrong, bien après Cyrano – et a retrouvé la fortune grâce à cette expédition et... une pastille à la menthe.

En moins d'une heure, nous parcourons les 380 000 km aller-retour entre la Terre et la Lune. À l'aide d'un cinéma de papier, porté par la musique et l'ingénierie des bonnes idées et des trouvailles visuelles, nous apprenons

l'illusion d'optique, le voyage... mais surtout, comment survivre grâce à un bonbon à la menthe, dans un univers délicieusement rétro, drôle et décalé.

Un moment de gaieté à savourer sans modération !

50 min
Tarif D
De 8 à 108 ans
Espace théâtre • jauge réduite

Séances scolaires :
mardi 13 oct à 9h & 10h30 & 14h15

Idee originale, composition & musique : Fabrice Bez / Dramaturgie,
écriture & jeu : Nicolas Turon / Scénographie, papier découpé : Sarah
Poulain (Superpapier) / Bidouilles, son et lumière : Gautier Colin / Meuble :
Camille Tourneux (les établissements Tourneux) / Infographie : Hélène
Colotte / Production : Julie Bloch / Assistanat : Jeanne Beyeler, Fatima
et Léa-Marie

TournéeChalincin



© Acmé Production

Jeu 15 oct 20h Chinawood

Clovis Fouin, Acmé Production

« Clovis, Mike Tyson t'attend pour prendre le petit-déjeuner. »

Le stand aux puces de son père ne l'intéresse plus : Clovis, jeune comédien, rêve de cinéma hollywoodien... Quand, par un concours de circonstances, il est choisi pour tourner dans une superproduction chinoise aux côtés de Mike Tyson et Steven Seagal. Il croit enfin tenir son destin en main ! Seulement après six mois de tournage aussi surprenants que chaotiques, ce sont ses rêves et ses convictions qui se retrouvent chamboulés.

Seul en scène, Clovis incarne cette histoire vraie avec une énergie folle. Dans cette performance totalement bluffante, il interprète près de

15 protagonistes, à la fois drôles, tendres, impertinents et déjantés.

Rires garantis.

1h20
Tarif B
De 12 à 112 ans
Espace théâtre

D'après le roman *Ascenseur pour Pékin* de Clovis Fouin, paru aux éditions Nil Robert Laffont / Adaptation : Robin Goupil et Clovis Fouin / Mise en scène : Robin Goupil / Avec : Clovis Fouin / Avec les voix de : Eva Rami, Eric Herson-Macarel / Lumières : François Leneveu / Création sonore : Raphaël Aucler et Victor Belin / Vidéo : Oscar Chevillard / Production : La Rippe

« Une excellente comédie sur le monde des comédiens. »
La Provence



Jeu
5 nov
20h

Pourparlers

Et alors ! Cie

« Pendant à peu près une heure, on sait où on va, mais après ? »

Dans une heure, le spectacle commence. Alors elles répètent, encore et encore, le geste idéal, l'enchaînement parfait. Deux amies, deux artistes, qui jouent et dansent ensemble. Mais l'une d'elles vient de recevoir un courrier. Elle est convoquée comme jurée d'assises.

Les mots s'échangent à la volée, l'air de rien, entre humour et gravité. Et dans ce flot surgissent, en creux, de grandes questions autour de la justice, la responsabilité, faire paix avec l'autre et avec soi-même. Mêlant texte et mouvement, cette création fait écho au monde qui nous entoure et qui nous bouscule.

« Ça ira, n'est-ce pas ? »

1h
Tarif B
De 12 à 112 ans
Espace théâtre



Séance scolaire : vendredi 6 nov à 10h

REPAS PARTAGÉ
+ d'infos p. 68



D'après une idée de Marie Dissais / Auteur associé : Florian Guillot /
Mise en scène : Bertrand Cauchois / Chorégraphie & jeu : Marie Dissais
et Marjorie Kellen / Regard complice & référente costumes : Louise
Kervella / Scénographie : Hannah Daugreilh / Construction : Philippe
Brossard / Création sonore : Amélie Polachowska / Création lumière :
Stéphane Hulot / Regard extérieur chorégraphique : Cédric Cherdel /
Regard extérieur dramaturgique : Apolline Gille Malézé / Production
& diffusion : Fanny Gateau



Ven
13 nov
21h

Weiv we groove

Weiv Studio

Le temps d'une soirée, Weiv Studio est accueilli au Jardin de Verre pour une soirée DJ set où les frontières musicales disparaissent : Hip-Hop, RnB, House et bien plus encore.

– Sharing views, creating move –
Une nuit où chaque rencontre apporte une nouvelle perspective, où les énergies se partagent et où le rythme nous rassemble dans un même mouvement.

Tarif E, hors abonnement
Tout public
Espace labo



Programmation en cours, à découvrir très prochainement.



Bulle de danse
30 min avant le spectacle, une bulle de danse vous sera proposée par les élèves de la Fabrique Chorégraphique.



© Weiv Studio



© Marie-Paule Rouger

Dim 15 nov 18h Mesdemoiselles

Embarquons pour un voyage intime et engagé, où se mêlent petites et grandes espérances, coups de gueule et coups de cœur.

Trois musiciens expérimentés, trois sensibilités exacerbées – Gurval, Antoine et Jérôme offrent une symbiose qui se sent dès les premières notes.

Rythmes africains, blues, chanson et sons organiques se fondent dans un univers rock singulier, fruit d'expériences musicales riches et multiples, porté par la voix de Gurval, profonde, fragile et sincère.

Un univers à la fois viscéral et poétique, comme une évidence qui ne laisse pas indifférent.

Tarif E, hors abonnement
Tout public
Espace cabotin



Batterie : Jérôme Lelong / Chant : Gurval Bagot / Guitare : Antoine Bonnet /
Son : Benjamin Legras ou Mathieu Julien / Lumière : Aurélien Chartier /
Production & tour manager : Sébastien Meseray



« Leur "boys band déconstruit" séduit partout où il passe. »
La Nouvelle République

Jeu
19 nov
20h

Coline Linder

Coline Linder raconte l'invisible qui la touche.

Par une identité musicale forte qui mélange chanson à textes et musiques du monde, blues et folk, ses mots donnent naissance à des chansons, des poèmes. Des histoires impalpables retraçant des mythologies singulières venues des questionnements sur l'époque qui nous traverse, un engagement poétique pour l'humanisme ou le combat des femmes kurdes, de la sensualité, des doutes et de la douceur.

Violon, ukulélé, shruti, harmonica... : elle « fabrique » le sonore, tisse le souffle, croque les mots. À ses côtés, Sébastien Chevillard au chant folk et Guillaume Lager, funambule de l'harmonica et du guembri. Ensemble, ils dessinent la beauté du monde à travers ses contradictions et inventent un refuge où guérir les blessures.

Magique.

Voix, guitare, violon, ukulele, shruti box, scie musicale : Coline Linder / Harmonica, Harmonetta, Guembri : Guillaume Lager / Guitare, Voix : Sébastien Chevillard

Plateau partagé
Tarif A
Tout public
Espace cabaret



© Simon Jourdan

& Élise Vassallucci

Avec *Capharnaüm*, Élise Vassallucci perpétue la tradition de la chanson française jazzifiée qu'ont illustré Boris Vian, Christiane Legrand, Mimi Perrin...

Autrice, compositrice, violoniste et vocaliste, elle nous ouvre les portes d'un univers sensible et mystérieux. Accompagnée de trois musiciens complices, elle nous captive avec ce premier album aux arrangements jazz parfaitement ciselés qui illuminent chaque texte.

Capharnaüm, c'est la chambre au-dessus du grenier dans laquelle elle a grandi – ses premières muses, ses premiers amours. Nourrie depuis l'enfance par Claude Nougaro, Barbara, Brel, et plus récemment par Cécile McLorin ou Marion Rampal, elle nous plonge avec sa voix et son violon dans de beaux moments de vie intimes.

Un monde envoûtant à découvrir !

Voix, violon, compositions, textes : Élise Vassallucci / Piano : Pierre Mikdjan / Saxophone : Jean Baptiste Rannou

« Entre chanson française et jazz,
(...) le talent transpire de son
premier album. »
Jazz News



© Adèle Alma



© Catherine Cervain

Mer
25 nov
20h

Nous, la forêt - ou comment se planter

Kif Kif

Nous, la forêt - ou comment se planter est un rite de passage loufoque, sans que l'on sache si c'est un retour en enfance ou bien une étape vers la maturité.

Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter. Sous le regard attentif d'un musicien aux allures de jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux.

Entre complicité et rivalité, la relation fraternelle grandit. Au rythme de la batterie, ce duo de clowns jongleurs nous embarque dans son imaginaire : les idées fusent, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux débordent. Drôle, fougueux et terriblement touchant, ce spectacle mêlant cirque, théâtre et musique déploie ses branches avec tendresse

dans une quête de vie et nous interroge sur les liens entre la nature et l'homme.

Rire et bonne humeur assurés.

1h
Tarif B
De 6 à 106 ans
Espace théâtre

J'EXPLORE & J'EXPRIME
Atelier Jonglage & Théâtre
duo adultes-enfants • mardi 24 nov 17h30-19h
+ d'infos p. 69

REPAS PARTAGÉ • mercredi 25 nov
+ d'infos p. 68

Auteurs, metteurs en scène, interprètes : Baptiste Bouissou & Lucas Bouissou / Compositeur, musicien interprète : Alexis Barbier / Musicien interprète (en alternance avec Alexis Barbier) : Jean-Loup Perry / Collaboratrice à la scénographie : Louise Digard / Créatrice costumes : Françoise Léger / Créateur lumière : Xavi Moreno / Regard extérieur : Noémie Bouissou / Diffusion et production : Juliette Grigy - Baron production / Administration : Margaux Duchêne - Baron production

TournéeChâinon

Dim
29 nov
10h30

Zelije

Un concert • un croissant • un thé/café • un jus

Tarif E, hors abonnement
Tout public



Hors les murs : Conservatoire du Choletais
jauge réduite

Zelije puise son inspiration dans les répertoires arabes classiques et contemporains, de la Syrie à l'Égypte, pour rendre hommage morceau après morceau à la mosaïque musicale de toute une région. Loin des lectures stéréotypées, Zelije en révèle la richesse et la diversité.

Écouter Zelije, c'est se laisser emporter par l'entrelacement mélancolique des cordes – violon, oud, qanoun, guitare – et par l'énergie d'une fête populaire au son de la derbouka, du riq et du bendir.

Un magnifique voyage au cœur des traditions.

Guitare, oud : Ashraf Dabbah / Derbouka, riq, bendir : Bastien Anthoine / Violon, voix : Philomène Constant / Qanoun : Céline Dagher

En complicité avec la Conservatoire du Choletais



© Jean-Victor Tourmède





© Thomas Dillis

Mer
2 déc
20h

Le Gang de la clef à molette

Sébastien Rousselet & Grand Hôtel

Quatre artistes venus de l'ouest français montent sur scène pour raconter *Le Gang de la clef à molette*.

En 1975, Edward Abbey publie le roman qui va marquer l'imaginaire écologiste : quatre individus hauts en couleur sabotent les chantiers industriels qui défigurent leurs terres, quelque part dans les canyons du Colorado. Une bande organisée rebelle : Le Gang de la clef à molette.

Ce qui se joue ce soir tient du récit de voyage et du concert, du conte et du western. Sébastien Rousselet raconte les 450 pages du roman avec ses mots, son point de vue de lecteur, ses apartés, dans une parole vive, subjective et tendre. La forme glisse au fil du récit : l'oralité cède la place à la poésie, puis à la chanson et à la musique du trio Grand Hôtel. Guitare folk, violon, trompette,

harmonica s'envolent dans des mélodies qui sentent le désert et rappellent les bandes originales d'E. Morricone.

Un road-movie passionnant.

1h15
Tarif A
De 12 à 112 ans
Espace théâtre



Récit et voix sur une musique originale de Grand Hôtel : Sébastien Rousselet / Guitare et voix : Pierre Le Feuvre / Violon, machines et voix : Jérémie Frère / Trompette, harmonica, voix : François Desnoe / Co-écrit par Sébastien Rousselet et Nicolas Bonneau / Mise en scène : Nicolas Bonneau / Scénographie, création et régie lumière : François-Xavier Guinépain / Création et régie son : Thomas Ricou et Thomas Dillis

Mar
8 déc
20h

Victor Hugoat, n°1 du rap français

Bart

« Si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs ! »

C'est la révélation qu'a eue Bart et il nous le démontre avec brio dans un spectacle qui concilie ses deux passions : les mots de Victor Hugo et le rap.

Mêlant conférence humoristique, rap et galerie de personnages, ce seul-en-scène vif, drôle et terriblement moderne fait dialoguer littérature et hip-hop dans un parfait dosage. Ensemble, nous allons recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même... avec quelques stars en guest tels que Jul, Nekfeu, PNL, Soprano.

Un délice autant pour les amoureux de rap que pour les lecteurs des *Contemplations*.

1h15
Tarif B
De 11 à 111 ans
Espace théâtre

Auteur & artiste : Barthélémy Héron / Metteur en scène : Grégoire de Chavanes / Coproduction : Ki M'aime Me Suive, En Scène, Luniprod / Mon Label et Gorille Prod

TournéeChalix'n

« Une nouvelle manière
généralissime d'aborder l'oeuvre
et l'auteur. »
Avignon et moi

© Fabienne Rappeneau





© Sarah Cross

Ven 11 déc 20h30

Zerzura

Zerzura – ou « l'oasis des petits oiseaux » – désigne une cité légendaire engloutie dans les sables.

Né de la rencontre entre la chanteuse égyptienne Hend Elrawy et les musiciens du groupe Mazalda, Zerzura s'inspire du folklore égyptien : cérémonies mystiques Zâr, chansons du Delta, danses Ghawazi, musique Amazigh Siwa... et propose ainsi un répertoire inédit dans lequel les chansons sont libres et brûlantes.

Ensemble, ils tissent un univers chaud et envoûtant, où le folklore berbère rencontre des sonorités résolument modernes et groovantes. Tradition et modernité, orient et occident, légendes et présent – Zerzura fait vibrer les sables et réveille les trésors enfouis.

Une énergie et une sensibilité irrésistibles à découvrir.

Tarif A
Tout public
Espace cabaret

Lead voice : Hend Elrawy / Banjo : Stéphane Cézard / Batterie : Hadrien Santos Da Silva / Synths, Claviers : Lucas Spiri / Keybass : Adrien Spiri / Son : Adrien Virat / Production : Julien Princiaux et Ségolène Naline

« Une musique qui voyage,
qui bouscule les clichés et relie
les cultures. »
Radio Grésivaudan

Mer
16 déc
20h

Supay

Compagnie Mamani, Huaskar Alcòn

Dans la mythologie inca, Supay veille sur les mines et les souterrains des Andes : divinité ambivalente, entre protection et puissance infernale.

Huaskar Alcòn – danseur-chorégraphe franco-bolivien issu des danses urbaines – rend ici hommage à cette divinité. Au cœur de la danse, la figure divine de Supay accompagne le destin d'une travailleuse de la mine dont le chemin croise celui d'un militaire. Cette présence s'immisce, influence, perturbe, révèle ce qui se joue dans l'invisible.

Avec masques et costumes rituels, gestuelle hip-hop et contemporaine, composition sonore électro d'inspiration traditionnelle, Supay convoque deux héritages, dans une écriture chorégraphique à l'esthétique sensorielle puissante.

Entre ombre et lumière, violence et sacré, trois interprètes traversent les tensions de l'identité, du désir et de la transformation, à la croisée des cultures.

Une performance ensorcelante.

55 min
Tarif B
De 10 à 110 ans
Espace théâtre



J'EXPLORE & J'EXPRIME
Échauffement collectif
Mercredi 16 déc - 18h-18h45
+ d'infos p. 68



Chorégraphe : Huaskar Alcòn / Interprètes : Ashley Durand, Leonel Bardot, Huaskar Alcòn / Lumières : Yahya Fettah / Musique : Amankaya Alcòn & Demas / Costumes : Mario Fondez / Regard extérieur : Guillaume Bariou / Production déléguée : La Base D

© Yohan Gérard



Ven
18 déc
20h30

Hugal

Hugal, c'est Hugo Séchet – révélé au sein de La Jambe de Frida et Michelle & les Garçons – qui revient seul, avec une chanson-pop contemporaine intime et élégante. Ses textes parlent du quotidien, des relations amoureuses, de la mélancolie et des émotions universelles avec pudeur et sincérité.

Multi-instrumentiste et passionné par l'image, il construit seul son univers, du son aux clips, dans une démarche profondément authentique et humaine. Il façonne un paysage sonore où la sensibilité des textes rencontre des mélodies délicates et lumineuses, entre chanson française, pop et folk, dans une écriture très personnelle.

Un plaisir de le retrouver en solo au Jardin de Verre.

Chant, guitare, machines, omnichord : Hugo Séchet



Bulle de danse

30 min avant le spectacle, une bulle de danse vous sera proposée par les élèves de la Fabrique Chorégraphique.

© Théo Lafave



& CJ Beth

La voix de CJ Beth, grave, profonde, singulière, s'impose dès les premières secondes. L'auteure-compositrice-interprète angevine mêle pop alternative et soul électronique.

Sur son dernier EP *I Thought I Was Strange*, sa voix gagne encore en assurance, portant magnifiquement l'exploration intime de son monde intérieur avec des morceaux habités, intenses. Ses dernières compositions, notamment *Woman*, affirment davantage une identité artistique bouillonnante. Sa sélection aux iNOUÏS du Printemps de Bourges 2026 présage d'un bel avenir pour cette artiste émergente.

Une présence scénique à la fois sensible et puissante.

Chant : CJ Beth (Claire Houssin) / Batterie & SPD : Gabi (Lisa Richard) / Management : Oriane Caballero

Plateau partagé
Tarif C
Tout public
Espace club



© Josic Jegu





© Tommy Poisson

Jeu
7 janv
20h

(titre provisoire)

Juste un peu de soleil sur des capots de voiture

Compagnie La Réciproque

« Qui n'a pas eu envie un jour de tout plaquer et recommencer à zéro ? »

Francky est vendeur en quincaillerie. Une vie ordinaire, une ville ordinaire, des gens ordinaires. Puis, un matin, après une nuit particulière, il part. Il lâche tout. Sans but, sans destination. Fuite ou délivrance ? Ou juste, enfin, la liberté ?

Nous voilà embarqués dans son voyage et ses rencontres inattendues, dans son parcours de fuite et de reconstruction. Entre désir d'ailleurs et impossibilité d'échapper à son passé, Francky tente de se réinventer. Sur fond de travail sociologique, cette création théâtrale, associée à la vidéo, met en lumière les destins singuliers de ces « disparus ».

Un récit intime sur ce qui reste quand tout semble perdu.

1h15
Tarif B
De 14 à 114 ans
Espace théâtre



J'EXPLORE & J'EXPRIME
Atelier d'écriture • ados & adultes
mercredi 9 déc 19h30-21h30
+ d'infos p. 69

REPAS PARTAGÉ • mercredi 6 janv
+ d'infos p. 68

Auteur et dramaturge : Guillaume Lavenant / sur une idée originale de
Jérémy Colas et Marie-Laure Crochant / Mise en scène : Marie-Laure
Crochant / Jeu : Jérémy Colas / Création Sonore : Anne-Laure Lejosne /
Création Vidéo : Tommy Poisson / Scénographie : Tiphaine Monroty /
Régie lumière : Chloé Seiller / Regard chorégraphique : Anne Reymann /
Chargée de production : Chloé Montel



© Laurent Philippe

Mer
13 janv
20h

Trois fois seul

Centre Chorégraphique National de Nantes,
Salia Sanou

« Je suis seul face à vous, c'est mon corps que vous regardez dans sa solitude. »

Altérité, partage... la solitude dans l'œuvre de Salia Sanou – directeur du CCNN – se situe souvent au cœur même du collectif, où l'individu fait face au groupe. Nourrie par le regard de l'autre, la solitude devient un terrain de rencontre. Dansée par Ousséni Dabaré, cette pièce offre un voyage introspectif où chaque « seul » se réinvente selon le lieu, le moment, le public.

Dans cette performance d'une corporalité saisissante se dessine un dialogue où les états de corps font résonner chaque note. Ces trois soli deviennent alors un espace de vérité qui rappelle que l'autre, même absent, reste une partie intégrante de soi.

Trois soli qui nous rassemblent.

45 min
Tarif A
De 11 à 111 ans
Espace théâtre

J'EXPLORE & J'EXPRIME
Atelier de danse • ados & adultes
mardi 12 janv 19h30-21h
+ d'infos p. 69

Échauffement collectif
Mercredi 13 janv • 18h-18h45
+ d'infos p. 68

REPAS PARTAGÉ • mercredi 13 janv
+ d'infos p. 68



Conception & chorégraphie : Salia Sanou / Interprétation : Ousséni Dabaré
dit Esprit / Musiques : Calar Bley, Amine Bouhafa, Benilde Foko / Création
lumière : Yves Godin / Régie lumière : Fabrice Peduzzi

Dim
17 janv
18h

Capharnaüm

Soirée « Suave »

Capharnaüm, batucada choletaise, dirigée par Xavier Thibaud et composée d'une vingtaine de musiciens, nous propose une parenthèse « suave ». Leur répertoire musical brésilien habituellement accompagné de percussions, est ici épuré, chanté, dansé, tout en douceur.

Capharnaüm déclenche irrésistiblement sourires et envie de danser. Une générosité et une énergie communicative qui ne nous laisseront pas indifférents.

Capharnaüm sur un autre tempo.

Tarif E, hors abonnement
Tout public
Espace cabotin



En première partie : restitution du stage Rythme & Percussions

STAGE J'EXPLORE & J'EXPRIME
Rythme & Percussions • ados & adultes
samedi 16 janv
+ d'infos p. 71



© Alexandre Production



© Patrick Swirc

Jeu
21 janv
20h

BlauBird

« What's in a Bird ? » se demandait Bashung...

Dans BlauBird – de son vrai nom Laure Slabiak –, il y a une voix grave venue du lyrique, des textes délicats, des mélodies nocturnes douces et fortes à la fois, des émotions à fleur de peau. Après des années à chanter Mahler, Dowland et Schubert, elle affirme une identité singulière – fascinante, nourrie d'influences du monde entier.

En français, anglais, yiddish, arabe ou espagnol, BlauBird c'est une voix envoûtante où l'on entend parfois Barbara ou Joan Baez. Elle nous mène vers des contrées vaporeuses et apaisées, au confluent des musiques traditionnelles, du folk, du classique et de la pop. Sa présence vibrante et ses fulgurances poétiques nous font

voyager et nous plongent dans une odyssée intime et collective à la croisée du chant lyrique, de l'électro-acoustique et des traditions d'Europe de l'Est et de l'Orient.

Laissons-nous surprendre, séduire, envoûter.

Tarif A
Tout public
Espace cabaret

Piano, voix : BlauBird / Violon : Olivier Slabiak / Tarhu : Nicolas Beck /
Saxophones : Rémi Fox / Percussions : Bastian Pfefferli / Mise en scène :
Jessica Dalle / Création lumières : Jimmy Boury / Création son :
Valérien Langlais

« Rarement l'âme d'une artiste
transparaît aussi nettement
dans sa voix. »

Télérama

Sam 23 janv janv Ma Région Virtuose Région Pays de la Loire

Quand la musique classique fait son cinéma

Depuis plus d'un siècle, la musique classique et le cinéma entretiennent un dialogue fécond qui a profondément marqué notre imaginaire collectif. Si les musiques de film constituent un patrimoine artistique à part entière, *Quand la musique classique fait son cinéma* propose d'explorer un autre territoire : celui de la présence des grandes oeuvres du répertoire classique dans l'univers cinématographique et du rôle essentiel joué par le cinéma dans leur diffusion auprès du grand public.

À travers ces chefs-d'oeuvre popularisés par le grand écran, l'influence exercée par la musique classique sur l'écriture des bandes originales, la place singulière du piano au cinéma, les films consacrés aux compositeurs, l'univers du ciné-concert ou encore les dessins animés qui ont fait découvrir Bach, Rossini, Wagner, Liszt ou Tchaïkovski à des générations d'enfants, le projet met en lumière la manière dont le cinéma a contribué à faire vivre, transmettre et réinventer la musique classique auprès du plus grand nombre.

Pour cette 4e édition, Ma Région Virtuose poursuit son ambition : faire rayonner la musique classique au plus près des habitants, dans toute la région. Porté par la Région des Pays de la Loire et plus de 50 communes partenaires, le festival propose une programmation exigeante et accessible, pensée pour tous les publics.

Du 22 au 24 janvier, programmation à venir sur Cholet.fr
Ouverture de la billetterie le 11 décembre 2026 sur billetterietheatre.cholet.fr



© Région Pays de la Loire - Jonathan Sarago



© Louise Ajuste

Mer 27 janv 20h L'art d'avoir toujours raison Compagnie Cassandra

L'art d'avoir toujours raison : méthode simple, rapide et infaillible pour remporter une élection.

En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, deux spécialistes répondent aux questions que tout candidat doit se poser s'il espère l'emporter : comment avoir un bon programme ? Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et surtout et avant tout : comment – même quand on a tort – avoir toujours raison ?

Les voici, les experts que nous attendons ! Les scientifiques du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales – la GIRAFE – qui prétendent avoir percé le secret de toute élection réussie. Une vraie-fausse conférence, un ovni créatif à l'humour décalé et décapant.

Le propos est éloquent. Terriblement convaincant.

1h15
Tarif A
De 13 à 113 ans
Espace théâtre

Mise en scène : Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte / Écriture : Sébastien Valignat & Logan de Carvalho / Interprétation : Adeline Benamara et Sébastien Valignat (en alternance : distribution en cours) / Création vidéo et son : Benjamin Furbacco / Lumière & scénographie : Dominique Ryo / Costumes et visuel : Bertrand Nodet / Production, diffusion : Anne-Claire Font / Administration : Diane Leroy / Régie vidéo : Clément Fessy / Régie lumières : Clément Lavenne / Régie son : Agathe Chevreil

« L'art d'avoir toujours raison : spectacle d'utilité publique. »
Pleins Feux

Mar
6 fév
20h

Espèce d'idiot

Galapiat Cirque

L'idiot et le moins que rien.

Un clown et un musicien, rejetés au milieu d'objets cassés, abîmés, déchus de leur fonction, vont devoir apprendre à exister ensemble. En filigrane, c'est la grande histoire des ratés, des écartés, que l'histoire ne retient jamais, qui s'écrit sous nos yeux.

Drôle, poétique et sincère, ce spectacle mêle clownerie, acrobatie et musique live avec une naïveté désarmante et inspirante. La magie du clown et sa créativité enfantine nous interrogent et nous racontent l'odyssée de l'espèce d'idiot en s'ouvrant à tous les imaginaires.

Et si la bêtise était la seule vraie liberté ? Tout est possible. Il n'y a plus de limite.

1h15

Tarif B

De 11 à 111 ans

Espace labo



Séance scolaire : mercredi 3 fév à 10h

De et avec : Moïse Bernier (clown acrobate) et Nicolas Lopez (musicien et comédien) / D'après un texte de Jean-Frédéric Noa / Régie générale, plateau et construction : Mathias Lejosne et Elodie Rudelle / Régie son : Adrien Virat / Scénographie : Nadège Renard / Costumes : Julie Coffinières / Regards extérieurs, mise en scène : Servane Guittier et Antoine Manceau de la Cie Attraction Céleste / Production : Marine Freslon

Bulle de cirque

30 min avant le spectacle, une bulle de cirque vous sera proposée par la Baraque à Cirque.

© Idriss Bigou-Gilles



Sam
6 fév
20h30

les
ZEC
lectiques

Le temps d'une soirée, le Jardin de Verre vibrera au son des Z'Éclectiques.
Programmation en cours, à découvrir prochainement sur les réseaux.

Informations et billetterie auprès des Z'Éclectiques
<https://www.leszelectiques.com>

Soirée hors billetterie JDV
Tout public
Espace concert

© Jardin de Verre - Festival Les Z'Ecs Février 2026



Ven
12 fév
20h30

Osabaz 842

Laissons-nous embarquer par la musique d'**Osabaz 842** : quand les mots rencontrent les cuivres d'un reggae digital samplé aux quatre coins de la galaxie pour une ambiance dub-poetry et galatic sound-system. Un voyage organisé par Atoum Zéki – l'architecte sans filet –, Olaf Böser – le dompteur de vents – et Avril Sauvage – le fil conducteur.

Musicien, bidouilleur et traqueur de son : Atoum Zéki / Cuivres : Olaf Böser / Chant : Avril Sauvage



© Osabaz 842

& Walter Médor

Face aux élucubrations d'un monde qui s'étouffe « dans son vomi », Walter s'amuse, Médor aboie. Né en 2006 sur les cendres du groupe Ramsès, ce quatuor local dépose ses textes poético-contemplatifs sur un son brut et minimaliste : rock puissant et décalé ou chanson française bruyante et poétique. Un batteur subtil mais brutal, un bassiste aux sons cosmiques, un guitariste-poète à temps partiel et un violoncelliste maître du coloriage sonore. Loin des paillettes et sans fioritures, un groupe de scène charismatique et décomplexé.

Soirée festive pour leur release party !

Chant & guitare : Christophe / Basse : Tony / Batterie : Pascal / Violoncelle : Jean

Plateau partagé
Tarif C
Tout public
Espace concert



© Walter Médor

Du 13
au 26
fév

à taaable!

Des spectacles pour toute la famille
servis sur un plaaateau!

Le festival jeune public **À Taaable !** revient sur le territoire de Cholet Agglomération. L'Espace Senghor, le Théâtre Saint-Louis et le Jardin de Verre vous ont concocté un programme gourmand pour découvrir un panel de plats, de quoi nourrir votre imaginaire. Des ateliers de pratique artistique, des spectacles, des stages, des expositions... restez connectés : le menu complet arrive prochainement !

Préparez vos plus beaux couverts, venez avec vos proches, et passez **À Taaable !**

Le petit + : du 5/01 au 28/02, venez découvrir l'exposition *Bestiaire Imaginaire* de Bet'Art au Jardin de Verre (+ d'infos p. 77)

Tarif À Taaable ! : 5 € / 18 € (pass famille)
Spectacles hors abonnement



Dim 14 fév • 11h
Un bateau
C^{ie} Sans Soucis • dès 3 ans
Jardin de Verre

Mer 17 fév • 16h
Multicolore
C^{ie} En attendant la Marée • dès 6 mois
Espace Senghor

Mer 17 fév • 16h30
La Brouille
Théâtre Sirocco • dès 1 an
Théâtre Saint-Louis, Salle Gene Kelly

Jeu 18 fév • 18h30
L'après-midi d'un Foehn version 1
C^{ie} Non Nova • dès 5 ans
Théâtre Saint-Louis, Salle Gene Kelly

Ven 19 fév • 19h
La petite aux Allumettes
C^{ie} Idio(m)rythmie • dès 6 ans
Jardin de Verre, EHPAD La Cormetière ➔

Sam 20 fév • 15h
Les Kids dans le Hip-Hop
Hotmilk Breakers • dès 6 ans
Jardin de Verre

Mar 23 fév • 15h
Chemin des métaphores
C^{ie} Singe Diesel • dès 6 ans
Espace Senghor

Jeu 25 fév • 10h & 16h
Fille Tempête
C^{ie} Furiosa • dès 5 ans
Jardin de Verre, Salle Favreau,
Maison de l'Enfance Favreau ➔

Ven 26 fév • 14h30
Un Océan d'amour
C^{ie} La Salamandre • dès 7 ans
Théâtre Saint-Louis, Salle Gene Kelly



© Cécile Dalkony

Dim 14 fév 11h

Un bateau

Compagnie Sans Soucis

« Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée. Intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre, une épave va renaître. »

Sans paroles, cette rêverie en noir et blanc, inspirée de l'œuvre de Cécile Dalkony, nous invite à plonger dans l'imaginaire d'un enfant et à partager ses rêves. Au plateau, deux marionnettes donnent corps aux dessins projetés, tandis qu'un musicien-bruiteur nous immerge dans un paysage mouvant et sonore.

Un spectacle sensible, généreux, et pluridisciplinaire, qui ravive le souvenir de nos jeux d'enfants et qui nous donne envie de créer des mondes avec des bouts de ficelle.

L'aventure commence ici.

40 min
Tarif À Taaable !
De 3 à 103 ans
Espace labo • jauge réduite

Séances scolaires (tarif D) :
lundi 15 fév à 9h15 & 10h45
& mardi 16 fév à 10h15

Metteur en scène : Max Legoubé / Marionnettiste : Max Legoubé ou Alexandre Gauthier / Compositeur : Walter Loureiro / Musiciens bruiteurs : Walter Loureiro ou Marion Motte / Autrice, illustratrice, créatrice des marionnettes : Cécile Dalkony / Créatrice des costumes des marionnettes : Julie Duclut-Rasse / Regards extérieurs : Pierre Tual & Annette Banneville / Administratrice : Véronique Rougier / Chargée de développement : Elodie Lebrun / Chargée de communication et production : Joséfa Bessonneau

Avec le soutien d'ODIA



Ven 19 fév 19h

La petite aux Allumettes

Compagnie Idio(m)rythmie

La petite aux allumettes est là, dans le passage. Elle nous regarde. Elle se marre, crie, chante, parle avec sa grand-mère disparue. Après tout, pourquoi taire nos fantômes ou nos amis imaginaires ?

En cours de création, cette réécriture contemporaine du conte d'H. C. Andersen réunit jeu, chant et musique live dans un dispositif immersif où une comédienne-chanteuse et un musicien déploient une proposition sensible et poétique pour une expérience à la fois intime et collective.

Une douce veillée pour toute la famille.

55 min
Tarif À Taaable !
De 6 à 106 ans



Hors les murs : EHPAD La Cornetière,
salle d'activités, Cholet
jauge réduite

Séance scolaire (tarif D) : vendredi 19 fév à 14h30

J'EXPLORE & J'EXPRIME
Atelier théâtre • duo adultes-enfants
mercredi 17 fév 14h30-16h
+ d'info p. 69



Ré-écriture : Claire Barrabès / Régie Artistique : Maxime Mansion / Jeu et chant : Jasmine Bouziani / Musique Live : Tom Leclerc / Scénographie : Amandine Livet / Création Lumière : Gabrielle Marillier / Production et administration : Evrard Anquetil - Idio(m)rythmie

En complicité avec l'EHPAD La Cornetière





© Jardin de Verre 8 fév 2025

Sam 20 fév 15h **Les Kids dans le Hip-Hop** Hotmilk Breakers

Nous vous proposons un après-midi festif autour de la culture hip-hop pour partager un moment de découverte et de fête collective.

Au programme :
Show des Hotmilk Breakers « Back in Town » / Conférence dansée par les Hotmilk « Colors » / Battle amateurs / Restitution des ateliers scolaires / Initiation à la prise de rythme - avec le public / DJ set.

Environ 2h
Tarif À Taaable !
De 6 à 106 ans
Espace labo



J'EXPLORE & J'EXPRIME

Initiation Djing • 13 ans et +
Samedi 13 fév • 11h-12h

Atelier danse Hip-Hop • de 8 à 13 ans
Samedi 13 fév • 14h-17h

Atelier danse Hip-Hop • 13 ans et +
Dimanche 14 fév • 10h-13h

+ d'info p. 69



Jeu
25 fév
10h & 16h

Fille Tempête

Compagnie Furiosa

« Tout comme cette montagne, la colère a deux versants : elle peut créer ou détruire, soigner ou faire mourir. »

Chinook est née fille-tempête : la moindre injustice la fait bouillir d'une rage folle. Quand un sorcier s'installe au village et interdit la colère à ses habitants en échange de bonheur et prospérité, leur confrontation devient inévitable...

En scène, les conteurs-musiciens animent sous nos yeux les illustrations au fusain d'Anne-Lise Boutin. *Fille Tempête* est une histoire de résistance vibrante, sensorielle et touchante qui se raconte grâce à un instrumentarium acoustique et numérique. Une aventure immersive entre conte poétique, musique live et illustrations animées qui nous invite à cheminer ensemble dans une émotion à la fois violente et créatrice : la colère !

Un conte percutant et moderne pour petits et grands.

50 min
Tarif À Taaable !
De 5 à 105 ans



Hors les murs : Salle Favreau, Maison de l'Enfance Favreau, Cholet
jauges réduites

Interprétation : Fabienne Muet et Christophe Seval / Écriture : Fabienne Muet / Composition musicale : Christophe Seval / Création Lumière : Samuel Bourdeix / Illustrations : Anne-Lise Boutin / Animation : Philippe Demoulin / Scénographie : Sébastien Budria / Production - Diffusion : Alexandra Debeaulieu / Administration : François Prudhomme

En complicité avec le Centre Social du Planty



et avec le soutien de l'OARA



© Thierry Laporte



Mar
9 mars
20h

La Mentale

Soriba Dabo

« La mentale » : expression de quartier désignant une force intérieure, discrète mais puissante.

La Mentale interroge la notion d'appartenance, de transmission et de solidarité dans les quartiers populaires français. Ce spectacle nous partage par une mise en scène hybride les codes, les valeurs et la mémoire collective d'une culture où la débrouillardise, la loyauté et les liens humains sont primordiaux.

Puisant dans son expérience personnelle, Soriba Dabo - issu du quartier Bellevue à Nantes - déconstruit les stéréotypes souvent attachés aux quartiers périphériques et pose un regard à la fois sensible et puissant sur ce qui fait communauté aujourd'hui. Mêlant théâtre, vidéo immersive et création sonore, nourrie par le vécu et l'incarnation magistrale de Soriba Dabo, *La Mentale* donne à voir et à entendre

un territoire dans toute sa complexité, avec ses liens, ses nuances et son humanité.

Pour voir autrement ce que l'on croit déjà connaître.

1h15
Tarif B
De 13 à 113 ans
Espace théâtre au JDV



Séances hors les murs :
Campus de Cholet, salle 6-8
Mar 9 mars • 13h & Ven 12 mars • 14h15
45 min • Tarif C / carte UA pour les étudiants

Textes, idée originale et interprétation : Soriba Dabo / Dramaturgie et mise en scène : Guillaume Bariou / Création et régie lumière : Willy Cessa / Régie son et vidéo : En cours / Production déléguée : Biche prod

En complicité avec l'Université Angers - Campus de Cholet



Du 10
au 19
mars



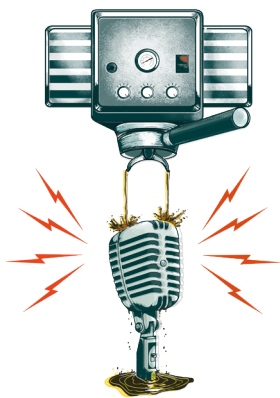
Festival de blues à Cholet & dans les Mauges

À l'origine de nombreux courants musicaux, le blues d'aujourd'hui dérive...

Du rock à la soul en passant par le folk, chaque musicien a composé son univers à travers ce registre si particulier. Pour cette quatorzième édition, le Jardin de Verre, le Théâtre Saint-Louis, Mauges Communauté et l'Espace Senghor s'associent et vous proposent une belle semaine de blues à Cholet et dans les Mauges.

Infos & billetterie auprès des différentes structures partenaires.

Une place achetée dans l'une des quatre structures partenaires permet de bénéficier du tarif réduit sur l'ensemble des concerts A Cup of Blues.



Mer 10 mars • 18h30

Tiger Rose

Auditorium J. S. Bach, Théâtre Saint-Louis, Cholet

Jeu 11 mars • 20h30

Colin James

Théâtre Saint-Louis, Cholet

Ven 12 mars • 20h

The Buttshakers

Salle Thomas Dupouet, Saint-Macaire-en-Mauges

Sam 13 mars • 20h30

Natalia M. King

Jardin de Verre, Cholet

Ven 19 mars • 20h30

Mountain Men

Espace Senghor, Le May-sur-Èvre

THÉÂTRE
Saint
Louis



© Alice Lemarin

Sam
13 mars
20h30

Natalia M. King

Figure incontournable de la scène blues, la chanteuse et guitariste américaine Natalia M. King présente en trio *Afroblues*, son huitième album.

Une fusion vibrante où se rencontrent l'énergie irrésistible de l'afrobeat, les textures électroniques de la dance music et la profondeur du blues. Portée par des thèmes forts — émancipation, joie et résilience — cette œuvre à la croisée des cultures bouscule les attentes et séduit de nouvelles oreilles.

Voix puissante et envoûtante aux accents soul-jazz, guitare précise aux riffs qui groovent, présence scénique solaire : Natalia M. King est une digne héritière de toutes les musiques noires.

Chant, guitare : Natalia M. King / Batterie : Vincent Lauren / Claviers : Damien Argentiéri / Ingénieur son : Lorelei Servain / Produit par All Access Agency

Tarif A
Tout public
Espace cabaret

« Natalia M. King fait immerger le blues dans son milieu d'origine et cela en devient vite addictif. »
Paris-Move

Mer 24 mars 20h

Piers Faccini

Depuis *Leave no Trace* en 2004, Piers Faccini trace une œuvre rare – folk, blues, musiques du monde – saluée par *Télérama* comme « l'une des plus passionnantes de notre époque ». Son univers nomade et métissé puise au cœur des sources méditerranéennes, africaines et bien au-delà. Artiste authentique et créatif, il a collaboré avec de nombreux musiciens talentueux dont Ben Harper, Vincent Ségal, Rokia Traoré.

Son nouvel album *Faultlines* (sortie prévue début 2027) explore la faille : cet espace infime entre le dit et le non-dit, là où naît la poésie. Piers Faccini plaide avec passion pour l'artisanat du songwriting, avec ses propres compositions comme riposte, puisant à la source de l'humain et dans la poésie de ses failles infinies.

Un concert exceptionnel d'une rare richesse.

Tarif A
Tout public
Espace cabaret

En création, distribution en cours

« La musique s'impose comme une évidence, brute. »
Libération



Jeu 1^{er} avr 20h

Françé

Compagnie de l'Énelle

« Moi je suis au milieu, à la fois entre les deux et à leur périphérie. La zone grise. Parfois, je suis la France, parfois, je suis le Cameroun. »

Au fond d'une cave, Lamine Diagne et Raymond Dikoumé exhument de vieilles lettres, des dessins, des objets. Les souvenirs s'échangent : l'enfance, le parcours de leurs familles, l'héritage de la colonisation. Cet espace souterrain devient un lieu de convocation ancestrale, où passé et présent se confondent. Pour essayer d'en rire. De s'en défaire. Ou de faire avec.

Françé interroge avec brio ce que c'est qu'être français, ce qu'il en est de la reconnaissance et de la légitimité. Une dissection sensible et intelligente, portée par deux grands acteurs afro-descendants qui ont choisi d'explorer leurs parcours personnels avec humour

plutôt que confrontation, en mêlant jeu théâtral, musique et vidéo.
Entre deux pays, une humanité entière.

1h15
Tarif A
De 13 à 113 ans
Espace théâtre

De et avec : Lamine Diagne & Raymond Dikoumé / Metteuse en scène : Jessica Dalle / Son, vidéo et sound design : Éric Massua / Aide à la dramaturgie : Éric Maniengui / Ressources archives : Emmanuelle Yacoubi & Matthieu Verdeil / Lumières : Thibault Gaigneux

« Lamine Diagne et Raymond Dikoumé démêlent l'histoire coloniale de la France dans l'intime. Efficace, pluriel, sensible... »
Télérama



© Laurent Depaepe

Mer
7 avr
20h

La peau des autres

Compagnie Acrobatica Machina

La peau des autres, c'est une histoire de non-dits et de silence, de drame et de joie. C'est l'histoire de la puissance de vie des enfants, le super-pouvoir de l'espoir.

Deux adolescentes en haut d'une colline se retrouvent pour discuter. L'une fuit, l'autre écoute. Entre elles, les mots cherchent à sortir – lentement, pudiquement – au rythme de ce qui ne peut être forcé.

Sur le plateau, trois corps se disent : deux comédiennes et une danseuse qui donnent à voir ce que les mots ne peuvent pas encore dire. L'amitié qui en émane aide, brise le silence et sauve.

Finement écrite et interprétée, cette pièce sur les violences intrafamiliales émeut, subjugué, bouleverse, sans jamais être larmoyante.

Les émotions y sont à vif.

1h05
Tarif B
De 13 à 113 ans
Espace théâtre

Séance scolaire : jeudi 8 avril à 10h
dispositif Sac'Ados*

Texte et mise en scène : Lauriane Goyet / Avec : Colomba Giovanni, Lucille Duchesne, Deborah Lombardo / Scénographie et costumes : Delphine Ciavaldini / Régie générale et création lumière : Jean-Stéphane Goyet / Création musicale : Lauriane Goyet / Développement et diffusion : Marine Dardant-Pennaforte / Production : Acrobatica Machina

*La séance scolaire est proposée par le Département de Maine-et-Loire : Sac'Ados, la saison artistique des collégiens a pour objectif d'utiliser le média du spectacle vivant pour sensibiliser et libérer la parole des élèves. C'est un dispositif de l'offre éducative proposée par le Département et construite autour de priorités identifiées. Ces séances seront suivies d'un temps d'échange avec les compagnies. Les inscriptions seront ouvertes du 24/08/2026 au 20/09/2026. Enseignants, équipes éducatives : saisissez-vous de ces propositions et inscrivez vos classes ! (sur le site du Département, offre éducative, page « actions »).

anjou

Ven
9 avr
20h30

Gentilles... par accident !

Les Banquettes Arrières

« Riez, sinon nous sommes perdus. »

Dans un monde où tout part à vau-l'eau : le monde, la société, l'environnement, les humains pas si humains, les masques, l'argent, le climat... et les enfants. Les Banquettes Arrières se sont données pour mission de rendre les gens heureux. Tout simplement, ils souhaitent faire la fête et se marrer. Pas si simple ces temps-ci.

Leur nouveau tour de chant porte un regard à la fois lucide et joyeusement décalé sur le monde contemporain : humour grinçant, auto-dérision, féminisme et humanisme à la sauce « Banquettes », saupoudrés d'une fausse naïveté. Une écriture drôle, ludique et piquante.

Le bonheur, finalement, ce n'est pas si compliqué.

1h15
Tarif A
De 13 à 113 ans
Espace cabaret

Autrices : Fatima Ammari-B, Marie Rechner, Anthony Boul'h / Interprètes : Fatima Ammari-B, Anthony Boul'h, Marie Rechner / Mise en scène : Benoît Gérard / Arrangements vocaux : Anthony Boul'h, Fatima Ammari-B, Marie Rechner, Phil Devail / Son et Lumière : Pierre Gayant, Toky Rakotoson / Costumière : Aurélie Penulic / Accessoires : Mathilde Huau

© Marie-Claude Boudet



Dim
11 avr
18h

Brieg Gueverno

Après *Vel Ma Vin*, Brieg Guerverno revient avec *Un noz a vo*.

Inspiré par la littérature romantique du XIX^{ème}, il creuse le sillon d'une folk moderne portée par sa voix ample et des mélodies ancrées dans une écriture sensible. Quelque chose entre The Cure, Sigur Rós et Anohni, pour une expérience authentique, puissante et profondément humaine.

Brieg Gueverno chante en breton, sa langue natale, avec toujours autant de justesse et de sincérité. Un folk aérien, poignant, arraché du cœur, alternant sombres ballades mineures acoustiques et douces envolées lyriques.

Frissons assurés.

Tarif E, hors abonnement
Tout public
Espace cabotin



Chant et guitare : Brieg Gueverno

« Un folk automnal
où s'engouffre le vent légendaire
des Cornouailles »
Télérama

© Guillaume Fauveau



© Jardin de Verre 9 avril 2026

Jeu 15 avr 18h30

Premières Scènes

Carte blanche aux lycéens

Le Jardin de Verre accompagne les jeunes talents du Choletais et des Mauges et leur ouvre ses portes pour une soirée artistique digne de ce nom.

Le temps d'une soirée, les jeunes lycéens vibreront au rythme du spectacle vivant, partageront leurs talents et souffleront un vent de fraîcheur sur la scène du Jardin de Verre.

Trac, excitation, plaisir de jouer ensemble et découvertes artistiques.

Un festival d'émotions.

Tarif E
gratuit pour les lycéens sur réservation
Tout public
Espace concert



Tu es lycéen et jeune artiste ?
Rapproche-toi de la MDL de ton lycée
pour t'inscrire !

En complicité avec les lycées du Choletais et des Mauges.
Regards extérieurs : Nicolas Quesson du Conservatoire ; l'équipe du Jardin de Verre ; Renaud Vella ; Violette Gilbert du lycée Europe.

Le manuel de courage

Mer
5 mai
15h & 18h

Théâtre Clandestin

« Ce manuel fera 17 pages et coûtera 399 euros, pour pouvoir s'acheter une trottinette électrique. »

Charly a le cœur en mille morceaux. Ses parents ne s'aiment plus et lui doit faire face. Alors ce garçon de 5ème décide d'écrire un manuel de courage pour celles et ceux qui sont comme lui.

L'écriture de Fabrice Melquiot, à la fois profonde et empreinte d'un doux enchantement, nous plonge dans la tête d'un enfant qui se construit et se bat face à l'échec de l'amour. Une fois de plus, le Théâtre Clandestin s'amuse et nous surprend avec sa caravane-spectacle et son jeu du hors-champ dans un univers très cinématographique. Une création dont les prémices ont été initiés ici-même, à Cholet, lors d'une résidence au Collège Trémolières.

Une histoire joyeuse et universelle, à hauteur d'enfant.

40 min
Tarif D, hors abonnement
De 8 à 108 ans

Hors les murs : Collège Trémolières, Cholet
jauge réduite

Séances scolaires :
mardi 4 mai à 9h / 11h05 / 13h35 / 15h40
mercredi 5 mai à 9h / 11h05

Texte : Fabrice Melquiot / Direction artistique : Thomas Trelohan /
Comédiens : Laura Flahaut, Damien Debonnaire, Nicolas Lainé, Thomas Trelohan / Dramaturgie : Pauline Bourse / Scénographie : Aurélien Izard /
Création sonore : Victor Pol / Travail vocal : Melanie Loisel / Dispositif sonore : Nicolas Lespagnol-Rizzi / Costumes : Zoé Langlare

En complicité avec le Collège Trémolières

© Laura Flahaut



Jeu
13 mai
20h30

Avivé

Compagnie Portraits

Comment, au sein d'un groupe, tisser des histoires singulières à travers le corps et la parole ?

Imaginée comme un jeu collectif, cette création chorégraphique laisse surgir spontanément, turbulence, douceur brute et brillante au travers de ses treize interprètes en situation de handicap.

Avivé fait la part belle aux individualités, à la radicalité de leur présence et à l'attention des uns envers les autres, tissée dans la force vive du groupe.

Comme un rappel nécessaire, celui du droit à la singularité.

45 min
Tarif E
De 7 à 107 ans
Espace théâtre

Dans le cadre du temps fort :
Traversées Spectaculières, de l'Art à l'Autre
proposé en complicité avec l'APAHRC-ESAT Arc en Ciel et le Théâtre Saint-Louis

Danseurs : Claire Bourru, Yohan Bouteille, Vincent Boutin, Mathilde Chautard, Victoire Charlery, Ann-Laure Clatot, Benoît Delhumeau, Marie Guglielmi, Lou Landrin, Jérôme Mourrain, Chloé Müller, Françoise Pichery, Flavie Séchet / Chorégraphes : Maud Albertier, Sarah Pellerin-Ott, Pauline Vignier / Coordination pour l'Association Espérance : Sarah Junius / Son : Matthieu Matignon / Lumières : Stéphanie Sourisse / Décor : Jean-Michel Bourru / Porteurs de projet : Adapei 49 & Kypseli

© J-D Lemarié





© Le Zolo

Sam 29 mai

Journée exceptionnelle

Le Jardin en Balade dans les rues de Cholet

Le Jardin de Verre vous invite à un voyage dans l'espace public avec des spectacles variés et accessibles : un parcours de créations artistiques pour le bonheur des petits et des grands à découvrir prochainement.
Les yeux fermés mais l'esprit grand ouvert... Laissez-vous surprendre !

Programmation à venir, restez à l'affût !



© Jardin de Verre

du Mar 1^{er}
au Sam 5
juin

Les ateliers du Jardin

Chaque fin de saison, enfants, ados et adultes – comédiens et comédiennes – qui participent aux ateliers du Jardin de Verre, nous convient à découvrir leurs spectacles créés tout au long de la saison. Ces représentations sont encadrées par des professionnels du spectacle, comédiens et techniciens.

Vous aussi, vous aimeriez intégrer un atelier théâtre ?

Vous êtes les bienvenus !

renseignements p. 69

Tarif D
Tout public
Espace théâtre



Ateliers Les Bonimenteurs + Sirop & Co :
mardi 1^{er} juin à 20h
+ séance scolaire : mardi 1^{er} juin à 14h15 (gratuit)

Ateliers Théâtre Ovale & Création adultes :
vendredi 4 et samedi 5 juin à 20h30

Programmation sur temps scolaire

Le Jardin de Verre propose plusieurs spectacles pour les établissements scolaires. De l'école maternelle aux établissements supérieurs ou tout autre groupe du champ médico-social, il y en a pour tous.

Cette programmation sur temps scolaire est l'occasion pour toutes et tous de rencontrer l'univers du spectacle vivant, de profiter de temps d'échanges avec les artistes, d'explorer différentes esthétiques et bien sûr de découvrir le Jardin de Verre et ses équipes. Il est également possible de venir voir des spectacles et des concerts en dehors des séances scolaires.

Maternelles & élémentaires

/ Mardi 6 oct • 10h & 14h15

TADAM !
C^{ie} La Cavale

Danse • 40 min

Thèmes abordés : la danse comme jeu et langage expressif, la musique symphonique

Cycles 2 & 3
Au Jardin de Verre
Infos p. 11

/ Mardi 13 oct • 9h & 10h30 & 14h15

Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon
C^{ie} La Rouille

Théâtre • 50 min

Thèmes abordés : Georges Méliès et les premiers effets spéciaux, l'histoire du cinéma, l'aventure, la lune

Cycles 2 & 3, à partir de 8 ans
Au Jardin de Verre
Infos p. 14

/ Lundi 15 fév • 9h15 & 10h45
Mardi 16 fév • 10h15

Un bateau
C^{ie} Sans Soucis

Marionnettes • 40 min

Thèmes abordés : l'aventure et le voyage, la transmission adultes-enfants, donner une nouvelle vie aux vieux objets, l'imaginaire

Cycle 1
Au Jardin de Verre
Infos p. 42

Infos & réservations

Référente jeune public - Ingrid
administration@jardindeverre.fr

Collèges, lycées
& établissements supérieurs

/ Vendredi 6 nov • 10h

Pourparlers
Et alors ! C^{ie}

Théâtre & danse • 1h

Thèmes abordés : la justice, les notions de « pourparlers » et d'impartialité

Collège 4^e-3^e & lycée
Au Jardin de Verre
Infos p. 16

/ Mercredi 3 fév • 10h

Espèce d'idiot
Galapiat Cirque

Arts croisés • 1h15

Thèmes abordés : les « écartés » et les laissés pour compte, les normes sociétales, la liberté, le clown

Collège 4^e-3^e & lycée
Au jardin de Verre
Infos p. 36

/ Vendredi 19 fév • 14h30

La petite aux allumettes
C^{ie} Idio(m)rythmie

Musique & théâtre
• 55 min

Thèmes abordés : la pauvreté, l'injustice sociale, l'abandon, la solitude, l'imaginaire comme refuge

Collège 6^e-5^e
➔ à l'EH PAD La Cormetière
Infos p. 43

Infos & réservations

Référente collèges, lycées, établissements supérieurs & groupes non scolaires
mediation@jardindeverre.fr

/ Mardi 9 mars • 13h
Vendredi 12 mars • 14h15

La mentale
Soriba Dabo

Théâtre • 45 min

Thèmes abordés : les quartiers populaires, les notions d'appartenance, de transmission et de solidarité

Collège 4^e-3^e & lycée
➔ au Campus de Cholet, UA
Infos p. 47

/ Jeudi 8 avril • 10h

La peau des autres
C^{ie} Acrobatica Machina

Théâtre • 1h05

Thèmes abordés : les violences intrafamiliales, l'altérité, l'identité, la métamorphose, l'adolescence, l'amitié

Collège 4^e-3^e & lycée
Au Jardin de Verre

dans le cadre du dispositif départemental Sac'Ados
Infos p. 52

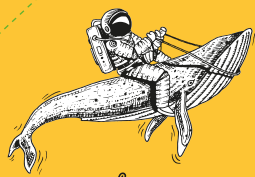
/ Mardi 4 mai • 9h & 11h05 & 13h35
& 15h40 / Mer 5 mai • 9h & 11h05

Le manuel de courage
Théâtre Clandestin

Théâtre
• 30 min

Thèmes abordés : les parents séparés, le courage au quotidien, les relations humaines, l'affirmation de soi, la force de la parole

Collège 6^e-5^e-4^e
➔ au Collège Trémolières
Infos p. 56



ITINÉRANCES

NOUVELLE SAISON
CULTURELLE
DANS NOS COMMUNES
PROGRAMME 2026/2027

Dans le cadre de la programmation Itinérances proposée par Cholet Agglomération, les communes du territoire et Le Jardin de Verre vous donnent rendez-vous pour **8 spectacles** :

Sam 26 septembre • 18h
Noces de Laine, Compagnie F.O.U.I.C
Théâtre
Salle Paroissiale, Toutlemonde

Dim 27 septembre • 17h
Voyage du Gospel à la Soul, Basic Colors
Gospel
Salle Saint Georges, Yzernay

Dim 8 novembre • 16h
Comment ça se danse ?,
La D'âme de Compagnie
Théâtre, musique et danse
Salle des fêtes, La Tessoualle

Dim 7 mars • 16h
(En)vers nos pères, Compagnie Allégorie
Arts du cirque
Espace Galerne, La Romagne

Ven 19 mars • 20h
Jazz Magic, Blizzard concept
Magie improvisée, vertige visuel et musical
Maison du Théâtre, Saint-Paul-du-Bois

Sam 3 avril • 18h
La Chorale B&B, Collectif Jamais Trop d'Art
Ensemble vocal à fortes personnalités
Salle du Patronage, Coron

Ven 21 mai • 20h
Les Petits Plats dans les Grands,
Compagnie Les balbutiés
Théâtre d'improvisation
Parvis de la salle Azura 2000, Trémentines

Sam 12 juin • 20h
Les cavaliers de la tempête,
Compagnie Ladainha
Danse & break
La Grande Fontaine, Chanteloup-les-Bois

Billetterie :
À l'accueil et sur le site Internet du JDV, par téléphone (02 41 65 13 58)
et sur place, 30 min avant le spectacle, dans la limite des places disponibles.
Tarifs : 0€ moins de 10 ans / 3€ de 10 à 18 ans / 5€ tarif réduit / 8€ tarif normal
Pour plus de renseignements, rendez-vous sur cholet.fr et jardindeverre.fr

CHOlet
agglomération



Prenez part à Cholet en Scène

Programme municipal & associatif

Ces rendez-vous sont proposés au Jardin de Verre à l'initiative des associations, des services culturels de la Ville et de Cholet Agglomération et des organismes ayant accès à la salle de spectacles, selon les modalités arrêtées par le Conseil Communautaire de l'Agglomération.

Cette programmation n'entre pas dans le cadre tarifaire de la saison du Jardin de Verre.
Pour tout renseignement, merci de vous rapprocher des organismes respectifs.

Dim 4 avril
Tournoi des 4L
Tournoi d'improvisations théâtrales
organisé par l'association
Les Z'Improbables Cholet
Infos et billetterie : leszimprobables.com

Sam 17 avril
Le Grand Popine
Soirée-spectacle apothéose du festival
dédié au cabaret et à l'effeuillage
burlesque : *Le Grand Popine*
Infos et billetterie : www.popine-burlesque.com

Du sam 17 au ven 23 avril
Festival de Théâtre Amateur de Cholet
De nombreux rendez-vous se succèdent
au fil d'une semaine dédiée au théâtre
amateur : spectacles, rencontres, ateliers,
expositions, fête de la pratique...
Le TSL, la TRPL et le JDV vous invitent
à découvrir, à échanger et à vous laisser
surprendre !
Billetterie et programme disponibles
début 2027

Du lun 19 au mer 21 avril
Résidence Conservatoire du Choletais
Musiques Actuelles et Improvisées
Infos et billetterie : 02 44 09 26 00

Lun 10 mai
Collège Colbert
Association sportive / danse
Infos et billetterie auprès du collège :
02 41 58 35 42

Mer 19 mai & jeu 20 mai
Conservatoire du Choletais
Concert de Musiques Actuelles
Infos et billetterie : 02 44 09 26 00

Mar 25 & mer 26 mai
Lycées Renaudeau & Sainte-Marie
Option Théâtre
Infos et billetterie auprès des lycées
Lycée Renaudeau : 02 41 49 21 60
Lycée Sainte-Marie : 02 41 49 16 49

Du mar 8 au ven 11 juin
Conservatoire du Choletais
Examens des classes de théâtre
de Valérie Vermonet
Infos et billetterie : 02 44 09 26 00

Du mar 15 au sam 19 juin
Conservatoire du Choletais
Examens des classes de théâtre
de Vincent Jaspard
Infos et billetterie : 02 44 09 26 00

Ma petite saison

Agenda Jeune Public dans le Choletais

- 7 oct • 10h** **TADAM !**, C^{ie} La Cavale
dès 6 ans • Jardin de Verre
- 14 oct • 10h** **Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon**, C^{ie} La Rouille
dès 8 ans • Jardin de Verre
- 22 oct 14h30 & 16h30** **Happy Manif (les pieds parallèles)**, David Rolland Chorégraphies
dès 7 ans • Espace Senghor, RDV devant le Centre J. Ferrat
- 18 nov • 16h30** **Rond-Rond**, C^{ie} Piment, Langue d'Oiseau
dès 5 mois • Théâtre Saint-Louis, Salle Gene Kelly
- 13 déc • 16h** **Ça pique !**, C^{ie} Messieurs Messieurs
pour toute la famille • Espace Senghor
- 16 déc • 16h30** **Ne m'attends pas**, C^{ie} La Neige sur les Cils
dès 4 ans • Théâtre Saint-Louis, Salle Gene Kelly
- 8 janv • 21h07** **22h22**, C^{ie} Les Mains Libres
dès 9 ans • Espace Senghor
- 14 fév • 11h** **Un bateau**, C^{ie} Sans Soucis 
dès 3 ans • Jardin de Verre
- 17 fév • 16h30** **La Brouille**, Théâtre Sirocco 
dès 1 ans • Théâtre Saint-Louis, Salle Gene Kelly
- 17 fév • 16h** **Multicolore**, C^{ie} En attendant la Marée 
dès 6 mois • Espace Senghor
- 18 fév • 18h30** **L'après-midi d'un Foehn version 1**, C^{ie} Non Nova 
dès 5 ans • Théâtre Saint-Louis, Salle Gene Kelly
- 19 fév • 19h** **La petite aux Allumettes**, C^{ie} Idio(m)rythmie 
dès 6 ans • Jardin de Verre, EHPAD La Cormetière
- 20 fév • 15h** **Les Kids dans le Hip-Hop**, Hotmilk Breakers 
dès 6 ans • Jardin de Verre
- 23 fév • 15h** **Chemin des métaphores**, C^{ie} Singe Diesel 
dès 6 ans • Espace Senghor
- 25 fév 10h & 16h** **Fille Tempête**, C^{ie} Furiosa 
dès 5 ans • Jardin de Verre, Maison de l'Enfance de Favreau
- 26 fév • 14h30** **Un Océan d'amour**, C^{ie} La Salamandre 
dès 7 ans • Espace Senghor
- 14 avr • 16h30** **Béêêêtes**, C^{ie} Spectabilis
dès 3 ans • Théâtre Saint-Louis, Salle Gene Kelly
- 5 juin • 16h30** **Playground**, C^{ie} Primavez
dès 3 ans • Espace Senghor, Prairie de l'étang

Jardin de Verre : 02 41 65 13 58 • jardindeverre.fr

Espace Senghor : 02 41 71 68 48 • espacesenghor.fr

Théâtre Saint-Louis : 02 72 77 24 24 • billetterie.cholet.fr

Un lieu à vivre ensemble

Les actions culturelles pour les groupes

Un accès à la culture pour tous

Des activités de sensibilisation à la carte

- // Visite du Jardin et découverte des métiers du spectacle (régisseur, costumière, créatrice sonore...)
- // Rencontres avec les artistes : ateliers de pratique, masterclasses, répétitions publiques, balances pédagogiques, bords plateau, sorties de résidence...
- // Ateliers en amont ou en aval du spectacle avec notre médiatrice : lecture d'images (affiches, photos), approche du texte et hypothèses de scénographie, jeu théâtral, travaux d'écriture sur un thème lié au spectacle, débrief « impressions de spectateur » et autres ateliers possible selon la médiatrice (pour + d'infos, rdv p. 76).

Les actions culturelles à destination des scolaires

Des parcours thématiques sont proposés aux équipes pédagogiques, créant des passerelles entre les spectacles et facilitant le travail transversal et la réexploration des thèmes abordés en classe pouvant faire écho aux programmes scolaires. Diverses propositions de médiation et de sensibilisation en amont et en aval des représentations peuvent être mises en œuvre selon les projets des enseignants.

Exploration & Circulation Culturelles* pour les collégiens

Ce projet soutenu par les Politiques de la Ville s'adresse aux collèges situés en quartier prioritaire. Les quatre groupes de collégiens du parcours *E.C.C. vivent une année en totale immersion dans l'univers du spectacle vivant : ils découvrent une sélection de spectacles, toutes esthétiques confondues et participent à un grand nombre d'activités de sensibilisation.

Ce dispositif s'inscrit dans une volonté de créer des parcours d'éducation artistique et culturelle permettant de favoriser un égal accès de tous les jeunes à la culture. Il répond aux trois piliers suivants : rencontrer des artistes et des œuvres, pratiquer individuellement et collectivement, développer des connaissances permettant l'acquisition de repères culturels ainsi que la faculté de développer son esprit critique.

Premières Scènes • pour les lycéens

En collaboration avec les lycées Choletais et des Mauges, le Jardin de Verre poursuit son projet de rencontres lycéennes autour de la création artistique. Au cœur du projet : la musique, la danse, le cirque, le théâtre et les arts visuels. On vous en dit plus p. 55 !

L'objectif ? Favoriser la découverte des musiques actuelles et la pratique artistique au lycée. Venez encourager ces jeunes pour leurs débuts sur scène le 15/04 à 18h30 au Jardin de Verre !

Les actions culturelles à destination du champ social, médico-social, socio-culturel & de la solidarité

Dans une démarche d'accès au spectacle vivant pour le plus grand nombre, le JDV travaille de concert avec diverses structures pour mettre en œuvre des actions réfléchies avec en toile de fond les valeurs de l'éducation populaire. Vous êtes professionnel ou membre d'une association et vous souhaitez mettre en place une action pour vos publics ? N'hésitez pas à revenir vers nous.

Billetterie solidaire

Afin de favoriser l'accès de toutes et tous au spectacle vivant, le JDV attribue chaque saison un contingent de places à 1 € aux publics des structures des secteurs socio-culturel, social, médico-social et de la solidarité.

Une action solidaire rendue possible grâce à un financement des Politiques de la Ville.

Venir au théâtre avec un groupe en situation de handicap



Dans une volonté d'inclusion et d'égalité d'accès aux droits culturels, le JDV œuvre pour une meilleure accessibilité aux spectacles. Vous êtes représentant d'association ou travaillez dans un établissement médico-social ? Nous vous invitons à nous contacter pour choisir ensemble les spectacles les plus adaptés, organiser une visite ou un accueil spécifique, ou tout simplement pour échanger.

Infos & renseignements :

Référente action culturelle & médiation
mediation@jardindeverre.fr • 02 41 65 13 58

« J'explore & J'exprime »

« J'explore et J'exprime », ce sont des repas partagés, des échauffements collectifs, des ateliers, des stages et des rencontres, pour explorer les multiples facettes du spectacle vivant... découvrir, approfondir de nouvelles formes artistiques !

Les repas partagés

Le temps d'un repas, venez profiter de la présence des artistes et de l'équipe du Jardin de Verre pour échanger en toute simplicité et de façon informelle.

Gerardo Jerez Le Cam, Iacob Maciucă & Hanoumat Cie • **Mercredi 23 septembre**

Et Alors ! Cie • **Mercredi 4 novembre**

Kif Kif & Cie Jacqueline Cambouis • **Mercredi 25 novembre**

Cie La Réciproque • **Mercredi 6 janvier**

Théâtre de l'Esquif & Ousséni Dabaré (CCN de Nantes) • **Mercredi 13 janvier**

RDV à 12h30 • Deux options : soit vous venez avec votre pique-nique soit pour 6€ vous partagez notre repas (à réserver au plus tard la semaine précédente).

Les échauffements collectifs

Venez vous mettre en mouvement en participant à l'échauffement de l'artiste, avant son entrée au plateau.

Gratuit • places limitées, sur réservation à l'accueil ou via le site internet

Ouvert à tous

Mercredi 16 déc • 18h-18h45

Supay, Cie Mamani
[dès 12 ans]

Pour découvrir le spectacle, rdv p. 27

Mercredi 13 janvier • 18h-18h45

Trois fois Seul, Salia Sanou
[dès 12 ans]

Pour découvrir le spectacle, rdv p. 31

Chant pour tous

dimanche 13 décembre • 17h à 18h30

Vous avez envie de chanter mais vous n'osez pas ? Venez, le groupe est une force ! Vous vivrez une expérience de chant collectif en toute simplicité, guidée et rythmée par nos voix mêlées. Quelle que soit votre expérience ou non-expérience dans l'utilisation de votre voix, vous êtes les bienvenus.

Ensemble, nous ferons résonner le Jardin de Verre !

Intervenante : Émilie Bedin, comédienne, chanteuse et passeuse de chants

40 personnes maximum

Gratuit • places limitées, sur réservation à l'accueil ou via le site internet

Tout niveau, à partir de 10 ans

Avec les artistes, en écho à la programmation

/ Atelier de jonglage & théâtre duo adultes & enfants (6 ans et +)

Avec Kif Kif, *Nous, la forêt - ou comment se planter*

Mardi 24 nov • 17h30-19h

À travers les lancers et le détournement d'objets, les artistes vous invitent à vous mettre en jeu et en mouvement pour raconter des histoires jonglées.

Au Jardin de Verre

Pour découvrir le spectacle, rdv p. 22

/ Atelier d'écriture adultes & ados (14 ans et +)

Avec Guillaume Lavenant, auteur et dramaturge, *Juste un peu de soleil sur des capots de voiture*

Mercredi 9 déc • 19h30-21h30

À partir d'exercices ludiques et accessibles à tous, cet atelier d'écriture vous invite à explorer votre imaginaire et à expérimenter différentes formes de narration.

Au Jardin de Verre

Pour découvrir le spectacle, rdv p. 30

/ Atelier de danse adultes & ados (13 ans et +)

Avec Salia Sanou - CCNN, *Trois fois seul*

Mardi 12 janvier 19h30-21h

Lors de cet atelier, découvrez l'univers de Salia Sanou et explorez le solo en danse. Niveaux intermédiaire / avancé.

Au Jardin de Verre

Pour découvrir le spectacle, rdv p. 31

/ Stage Hip-Hop • À Taaable !

Avec les Hotmilk Breakers

Plongez dans le monde du Hip-Hop et participez à des ateliers de découverte du Djing et du Breakin'.

Initiation Djing • 13 ans et +

Samedi 13 fév • 11h-12h

tarif spécifique 5 €

Atelier danse Hip-Hop • de 8 à 13 ans

Samedi 13 fév • 14h-17h

Atelier danse Hip-Hop • 13 ans et +

Dimanche 14 février • 10h-13h

Au Jardin de Verre

Pour découvrir le spectacle, rdv p. 44

/ Atelier de théâtre • À Taaable !

duo adultes & enfants (6 ans et +)

Avec Cie Idio(m)rythmie, *La petite aux Allumettes*

Mercredi 17 fév • 14h30-16h

À travers cet atelier, les artistes vous proposent de vivre un temps de jeu tout en musique. Vous aborderez l'imaginaire des contes et leur aspect fantastique.

Au Jardin de Verre

Pour découvrir le spectacle, rdv p. 43

Infos pratiques J'explore & J'exprime :

1 atelier duo adulte-enfant : 15 € le duo
2 ateliers duo adulte-enfant : 12 € le duo, par atelier

1 atelier adultes & ados : 12 € / 10 € (tarif réduit)
2 ateliers adultes & ados : 10 € par atelier / 8 € (tarif réduit)

Places limitées, sur inscription : à l'accueil du Jardin de Verre
02 41 65 13 58 • billetterie@jardindeverre.fr
ou pré-inscription via le site internet

plus d'informations



/ Stage de chant : influences mixtes Malgache et Sud-Africain

adultes & ados (13 ans et +)

Samedi 21 & dimanche 22 novembre 10h-16h30

Le temps d'un week-end, nous vous invitons à plonger dans les musiques de Madagascar et d'Afrique du Sud, deux traditions riches, vivantes, portées par des passionnés qui les ont hérité et qui ont envie de les partager. Ce stage est l'occasion de ressentir, apprendre les rythmes, les mélodies, les gestes. Comprendre d'où vient la musique que l'on joue, la vivre ensemble, en groupe, comme il en a toujours été.

Intervenant : Hasimbola Rasolofo

Restitution ouverte à tous le dimanche 22 novembre à 16h30

tarif 80 € / 65 € réduit
Tous niveaux



© Vilibert Laurent

/ Stage de chant circlesongs

adultes & ados (13 ans et +)

Samedi 9 & dimanche 10 janvier 10h30-12h30 / 14h-17h

Les Circlesongs, qu'est ce que c'est ? Discipline chantée et improvisée en cercle, les participants sont guidés par une « facilitatrice » qui improvise des boucles et les donne à des petits groupes pour qu'au final un morceau se forme avec chaque groupe de voix. Pas besoin d'être experts, venez simplement avec le plaisir du jeu, de l'écoute des autres, du chant et de l'harmonie. C'est très jubilatoire de créer ensemble et de jouer de nos voix !

Prérequis : savoir ressentir facilement une pulsation, reproduire une mélodie à hauteur et savoir la garder en polyphonie.

Intervenante : Émilie Bedin, comédienne, chanteuse et passeuse de chants

Restitution ouverte à tous le dimanche 10 janvier à 17h

20 personnes maximum
Tarifs : 100 € / 80 € réduit

/ Stage Rythme & Percussions

« Capharnaüm Suave »
adultes & ados (15 ans et +)

Samedi 16 janvier • 10h-12h30 / 14h-16h30

Lors d'une journée consacrée aux percussions brésiliennes, venez explorer des styles tels que le Samba Reggae, l'Afoxé et le Samba Funk. En utilisant les instruments traditionnels, nous créerons collectivement un morceau joué en 1^{ère} partie de l'Apéro Cabotin avec Capharnaüm. Durant le stage, les intervenants, **Christophe et Xavier de Capharnaüm**, proposeront un travail rythmique sur le corps, l'écoute collective et les techniques instrumentales de base.

Instruments fournis. Tous niveaux avec le sens du rythme

Restitution en ouverture de l'Apéro Cabotin avec Capharnaüm le dimanche 17 janvier à 18h

20 personnes maximum
Tarifs : 45 € / 35 € réduit

/ Stage Flamenco

adultes & ados (13 ans et +)

Samedi 16 & dimanche 17 janvier

Tientos • débutant
S : 13h30-15h / D : 10h30-12h

Tangos • intermédiaire 1
S : 15h30-17h / D : 13h30-15h

Solea por Buleria • intermédiaire 2/avancé
S : 17h30-19h / D : 15h30-17h

Intervenante : Karine Herrou Gonzalez,
C^{ie} La mesure sorcière / El Compás Brujo



© Jardin de Verre

➔ **Hors les murs : Salle de danse Jeune France**, 47 rue Alphonse Darmaillacq, Cholet
Tarifs : 36 € / 24 € réduit
Apporter une jupe ample et longue, des chaussures à petits talons et une semelle assez épaisse, éviter les chaussures neuves.

Infos pratiques stages :

Places limitées, sur inscription : à l'accueil du Jardin de Verre
02 41 65 13 58 • billetterie@jardindeverre.fr
ou via le site internet



plus d'informations



Fabrique artistique des amateurs

Une pratique artistique pour le plaisir et pour s'épanouir...

/ Ateliers théâtre • hebdomadaire, d'octobre à juin

Vous aborderez collectivement le jeu théâtral et ses techniques, pour le plaisir et pour s'épanouir. Vous répéterez et présenterez un spectacle à partir de textes contemporains et/ou du répertoire.

Les petit + : pour nourrir votre regard de spectateur, vous assisterez gratuitement avec votre groupe de théâtre à 2 représentations proposées par l'intervenant.
Bénéficiez du tarif abonné sur le reste de la saison.

Les Bonimenteurs [CE2, CM, 6^e]

Mercredi • 14h-16h

Intervenante : **Alice David**, comédienne professionnelle - La grange aux Arts
12 places • 150 €

Sirop & Co [5^e, 4^e & 3^e]

Mercredi • 17h-19h

Intervenant : **Louise Portais**, comédienne professionnelle - La TRPL
12 places • 150 €

L'atelier jeu théâtral se réinvente !

Atelier jeu théâtral [adultes]

Lundi • 19h-20h30

Atelier en trois modules pour jouer, explorer à travers le corps, les médias, et la scène
12 places • 150 € / 120 € (tarif réduit) • engagement à l'année

**Module 1 :
Corps costumés**

Explorer le jeu à travers des exercices variés autour du corps et du costumes.

Avec Anne-Claire Ricordeau, costumière et intervenante théâtre
du 5 oct au 14 déc 2026

Module 2 :

Jouer par les médias

Explorer l'art dramatique à travers les médias : textes, sons, vidéos et objets.

Avec Florian Pourias, comédien et metteur en scène
du 4 janv au 22 mars 2027

Module 3 :

Faire théâtre

Explorer l'expérience du plateau : incarnation d'un personnage, jouer un texte, s'adresser au public.

Avec Christophe Arseau, intervenant théâtre
du 5 avril au 14 juin 2027

Théâtre Ovale [lycéens & étudiants]

Mercredi • 19h-21h

Intervenant : **Christophe Arseau**, responsable de classes-ateliers théâtre
12 places • 150 €

Textes & création [adultes]

Mardi • 20h-22h

Intervenant : **Florian Pourias**, comédien professionnel - Théâtre de l'Équinoxe
12 places • 185 € / 150 € (tarif réduit)

Expositions

Entrée libre !

Tout au long de la saison, découvrez **6 expositions** dans le hall du JDV aux horaires d'ouverture : du mardi au vendredi [13h30-18h30] & avant les représentations.

/ Du mar 6 oct au ven 30 oct

WAX Paradoxe, Justine Sow

Extrait de planches dans le cadre du Festival BD Engagée



© Justine Sow

/ Du mar 3 nov au ven 18 déc

Nature en quadrichromie

Marie K.

Techniques de collage



© Marie K.

/ Du mar 5 janv au ven 26 fév

Bestiaire imaginaire

Bet'Art

Techniques de peinture et collage 3D



© Bet'Art

/ Du mar 9 mars au ven 16 avril

École d'Arts du Choletais

Réalisations du cours adultes de l'École d'Arts du Choletais
En cours de programmation



© Ecole d'Arts du Choletais

/ Du mar 20 avril au ven 25 juin

Spectacles !

L'atelier artistique du Cormier de l'ESAT Arc en Ciel

animé par Pierrick Naud

Techniques mixtes dans le cadre des Traversées Spectaculières, de l'Art à l'Autre



© Maxime Inki

/ En continu au Cabotin

Croquis pris sur le vif en écho à la programmation du Jardin

Le Zolo

Croquis crayon/plume et aquarelle



© Le Zolo

Résidences d'artistes

Soutien à la création

Les résidences de création sont un soutien essentiel aux artistes. Elles favorisent la rencontre, les échanges entre artistes et publics : les sorties de résidence, les ateliers avec les artistes et divers temps d'échanges possibles et imaginables... Cette saison, le Jardin de Verre accueillera 10 équipes artistiques. Des actions de médiation et sorties de résidence pourront être organisées en fonction des projets.

/ Mer. 26 au ven. 28 août

Mesdemoiselles

Ce trio, nourri d'influences multiples et métissés (rock, blues, chanson à textes et musiques africaines), nous propose une plongée sans artifice dans un univers sensible qui raconte des histoires où se mêlent coups de gueule et coups de cœur.

Création lumière / teaser vidéo • Jardin de Verre
à découvrir le dim 15 nov en Apéro-Cabotin

/ Lun. 7 au ven. 11 sept

La petite aux allumettes, C^{ie} Idio(m)rythmie

La compagnie se lance dans la création et la ré-écriture du conte emblématique *La Petite Fille aux Allumettes*. Pour eux, créer ce spectacle est une manière de répondre à une des urgences de notre époque : susciter chez l'enfant l'empathie, la reconnaissance et la compréhension des sentiments, des besoins et des émotions d'autrui.

Création musicale • Jardin de Verre
à découvrir le ven 19 fév • Festival À Taaable !

/ Lun. 14 au ven. 18 sept

24 poses, C^{ie} Tréma sur le i

L'idée de 24 poses : dérouler 80 ans d'histoire collective, en s'appuyant sur un album photos de famille des années 50, et (ré)animer ces poses figées par la création sonore, la manipulation des photographies et le jeu des comédiens.

Premier tissage du fil narratif • Jardin de Verre

/ Lun. 21 au ven. 25 sept

Moi PEAU, Hanoumat C^{ie}

Durant cette résidence l'équipe finalisera l'« assemblage » de tous les éléments de ce spectacle de danse qui racontent l'importance de la peau dans notre vie : construction chorégraphique, images vidéos, création musicale et création lumière.

Ultimes ajustements • Jardin de Verre



/ Lun. 21 au ven. 25 sept

«Encuentro sur », Gerardo Jerez Le Cam & Iacob Maciucă

Gerardo Jerez Le Cam - piano, chant - & Iacob Maciucă - violon - ont aujourd'hui l'envie d'aborder la musique de deux grands compositeurs argentins : Eladia Blazquez & Astor Piazzolla. « Encuentro sur » propose une écriture contemporaine de la musique populaire ou les formes traditionnelles, les danses, les chants, se renouvellent dans une couleur actuelle.

Travail de composition • Jardin de Verre

/ Mer. 28 oct au mer. 4 nov

Pourparlers, Et Alors ! C^{ie}

Pourparlers est un projet d'écriture - chorégraphique et d'une conversation - entre deux femmes, deux artistes liées par l'amitié. Cette semaine de résidence précède la première représentation public : filages, conduite lumière, régie son, finition des costumes, détails chorégraphiques, précision des intentions.

Ultimes ajustements • Jardin de Verre
Première à découvrir le jeu 5 nov au JDV

/ Lun. 23 au ven. 27 nov

À quelle heure passe le bus ?, C^{ie} Jacqueline Cambouis

Vanessa Grellier - également comédienne de la C^{ie} Jamais Trop d'Art - se lance ici dans son premier solo. Le sujet principal : la quête de l'amour. L'humour étant son moteur principal, ce spectacle abordera ce sujet de façon légère et décalée. Mais aussi un langage corporel, dansé, rythmé, une parole parsemée de silences, à moins que ce ne soit l'inverse... autant d'ingrédients qui nourrissent son travail scénique.

Travail sur le personnage • Jardin de Verre

/ Lun. 4 au mer. 6 janv

Juste un peu de soleil sur des capots de voiture (titre provisoire), C^{ie} La Réciproque

Après *Cactus*, la compagnie La Réciproque poursuit son travail sociologique de mise en lumière des destins singuliers. Ici, elle interroge la chute, la fuite et ce qui reste malgré tout.

Ultimes ajustements • Jardin de Verre
Première à découvrir le jeu 7 janv au JDV

/ Lun. 11 au ven. 15 janv

Ceux qui restent (titre provisoire), Théâtre de l'Esquif

Après le premier volet *Le Phoque de Weddell* - reçu au Jardin de Verre - qui dresse le portrait d'un jeune qui fuit devant l'inquiétude à envisager l'avenir, le deuxième volet de ce dyptique évoque plutôt ceux qui choisissent de rester. L'autrice et metteuse en scène Hélène Arnaud souhaite ancrer le processus de dramaturgie dans une démarche sensible et participative, à travers des résidences d'écriture au plus près des jeunes.

Résidence d'écriture • Lycée Europe

/ Mar. 12 au sam. 16 avril

Traversées, La Collective

La Collective présente *Traversées* : une composition musicale de l'instant, en chair, en os et en voix. Totalement improvisée. Au départ : 6 chanteuses, unies par le goût vertigineux de l'improvisation, et l'amour de la musique qui sonne. Ne pas savoir où aller, mais y aller ensemble. Les traversées explorent la construction de pièces musicales, l'émergence de mélodies, de rythmes, d'harmonies, de mouvements, d'histoires, d'élans à suivre, ou à laisser. Une pièce à 6 voix qui se crée sous vos yeux, bâtie sur l'écoute, la musicalité, et la chance de l'éphémère.

Recherche de précision et d'inventivité • Jardin de Verre



Les artistes complices

Anne-Claire Ricordeau, costumière & créatrice textile

Anne-Claire Ricordeau mène des ateliers autour du costume de scène depuis une vingtaine d'années sous de multiples formes (ateliers ponctuels, projets à l'année, visites de théâtre...) et pour des publics divers. Tous ces projets permettent une ouverture culturelle et une découverte du théâtre sous l'angle particulier du costume de scène. Anne-Claire partage son temps entre la TRPL en tant que costumière et le JDV où elle occupe un atelier depuis 2011.

Costumes 3 pièces : c'est un parcours de découverte du spectacle vivant et des professionnels qui évoluent dans le secteur artistique, principalement le métier de costumière. Le parcours s'adresse à plusieurs classes de lycées et CFA du Choletais. Chaque classe découvrira trois pièces, rencontrera les équipes artistiques, et évoluera dans les trois lieux culturels choletais : le Jardin de Verre, le Théâtre Saint-Louis et l'espace Jean Guichard.

Découvrez
Costumes 3 Pièces



Cécile Liège, Le Sonographe

Cécile Liège est autrice-réalisatrice sonore. Elle a l'ambition de faire du cinéma pour les oreilles, écrivant avec les sons qu'elle capte des histoires souvent réelles, parfois inventées. Elle aime par-dessus tout provoquer des rencontres et faire advenir la parole pour la partager sous la forme de récits sonores riches et sensibles, à écouter en podcast, en spectacle, en expo, etc. Le JDV met à disposition un atelier-studio où Cécile travaille depuis plus de dix ans. Une complicité riche de nombreuses aventures sonores, parmi lesquelles :

Chaosmatic Radio, la webradio du JDV. Cet « Objet sonore non identifié à multiples facettes » est à découvrir sur jardindeverre.fr. Le Jardin de Verre passe commande à Cécile de trois épisodes en écho à l'actualité et la programmation du JDV. Elles permettent de favoriser les rencontres entre habitants du territoire et artistes. L'objectif : s'immerger dans la vie artistique du Jardin de Verre et découvrir les écritures sonores.

Les créations de Cécile sont à retrouver sur : lesonographe.fr & calamesonore.fr.

Écoutez les
Chaosmatic Radio



Lieux ressources

Autant d'espaces pour mener vos activités artistiques amateurs ou professionnelles, individuelles ou collectives. L'équipe est là pour vous accompagner dans vos projets, n'hésitez pas à venir nous rencontrer.

La Pépinière, la Friche : studios de répétition (théâtre, danse & musique)

La Source : espace ressources & bibliothèque

La Volière : espace de travail partagé & studio de répétition

Le Cabotin : espace convivialité (bar)

La salle de spectacle

Accroche-toi si tu peux, Compagnie Les Invidus : La Maison des Jonglages / Espace périphérique - La Villette, Le Dôme de Saint-Avé, Cie Catherine Diverres / Studio 8, Théâtre des Arts Vivants, Centre Culturel - Grand de sel, Cirque en Spray, Les Embouteuses, Bastingues et Cie, Netjuggler, La Ribouldingue, Association Minifist, Association du Poète Ferrailleur, Institutions : DRAC Bretagne,

Accroche-toi si tu peux, Compagnie Les Invidus : La Maison des Jonglages / Espace périphérique - La Villette, Le Dôme de Saint-Avé, Cie Catherine Diverres / Studio 8, Théâtre des Arts Vivants, Centre Culturel - Grand de sel, Cirque en Spray, Les Embouteuses, Bastingues et Cie, Netjuggler, La Ribouldingue, Association Minifist, Association du Poète Ferrailleur, Institutions : DRAC Bretagne,

On le théâtre d'aujourd'hui, Brest, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 26

Association Rue des Arts de Moulins (69)
Frappaz Villaurbanne (69)
TADAM ! Compagnie la Cavale : Production : Compagnie la Cavale ; Co-productions
OARA - Bordeaux ; Coopération
Les 35-Scènes conventionnées de Châtelleraut : Centre Chorégraphique National
Rochelle Direction Olivier Girard
Malandain Ballet Biarritz et la Manufacture
Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques : Centre Chorégraphique National Nouvelle
Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques ; Poitiers (86) ; Centre
Centre de Développement en résidence : Maison des
et La Rochelle : Accusé de réception : Liège (40), La Quintaine, Chassault,
du-Poitou (86), Aquilau, Poitiers (86), Oudon-Hierblain (44), La Canope, Chasseuil,
d'animation (86), le Théâtre ONYX, ville de Poitiers (86), Centre de développement
du-Poitou (86), Barbezies-sur-Boutonne (86), Centre nationale La Rochelle (17)
Châtelleraut (86), La Courserie - Centre nationale L'Adami - Ville
Châtelleraut (86), La Courserie - Centre nationale L'Adami - Ville
(33) Soutiens : Département de la Vienne ; et du sud-Ouest Aquitaine
(33) Soutiens : Département Aquitaine – DRAC Nouvelle Aquitaine
Compagnie La Rouille, avec 564 Le

[illegible][illegible]

d'Ével, l'animal à l'école, ODYSSEUS - Scène des possibles
Le Domaine de la Bouriette, ODYSSEUS - Scène des possibles
CNSMD Lyon.
Le Gang de la clef à molette, Sébastien Roussellet & Grand Hôtel : Production La
Familia ; Avec le soutien en création du TNB à Rennes, du Théâtre de Laval, du Théâtre
les 3 ; Chènes à Lorion-Ruillé et du Quai des Arts à Pornichet ; Titre original : The
Monkey Wrench Gang © Éditions Galmeister, 2013, pour la traduction française.
Victor Hugo et le rap français, Bart : Coproduction : Ki M'aime Me Suive, En Scène,
Victor Hugo et le rap français.

Lunipuro / MOI : Les Abattoirs SRA
Zerura : Coproduction : Les Abattoirs SRA / Détours de Babel / Théâtre D'Alger
 Coproduction de la Musique à Nanterre / L'Alpe d'Azur / Région Auvergne-Rhône-Alpes / la DCGA, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'Admi.
Supay : **Compagnie Mamani** : Avec le soutien de l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, avec le soutien du département de Loire-Atlantique, avec le soutien de l'Institut Français et la Ville de Nantes. Avec le soutien de la Base D, Avec l'aide de Danse élargie 2026. Coproduit par Pick Up Production. Avec le soutien de Facteur Humain.

[illegible][illegible]

(33) Le 15.11.2013 - Iniziacz-Lochrist (56), Cricotus, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673,

[illegible][illegible]

Les partenaires d'actions

Le Jardin de Verre est un lieu de spectacle vivant géré par l'Association de Développement Artistique du Jardin de Verre dans le cadre d'une délégation de service public de Cholet Agglomération.

CHOlet[®]
agglomération

Partenaires institutionnels :



RéseauChainon

Aides à la diffusion :

Le JDV fait partie de plusieurs réseaux professionnels :

RéseauChainon



Partenaires de la saison :

THÉÂTRE
Saint Louis



Partenaires éducatifs : de nombreuses écoles maternelles, élémentaires, collèges et lycées de Cholet Agglomération, lycée St Gabriel (St Laurent sur Sèvre), lycée Jean 23 (Les Herbiers), lycée Champ Blanc (Sèvremoine)...

Autres établissements : MFR La Bonnauderie, IFTO, CFA Eurespace, Campus de Cholet - Université d'Angers, ITEP La Tremblaye, IME La Rivière, IME Bordage-Fontaine...

Partenaires institutionnels et associatifs : Maison Départementale des Solidarités, ASEA 49, Médiathèque de Cholet, Ecole d'Arts du Choletais, C.C.A.S. de Cholet, Programme de Réussite Educative, Cholet Animation Enfance, Centres sociaux Horizon, du Planty, K'léidoscope, Pasteur, Le Verger, Adapei 49, APAHRC, L'Eclaircie, Cité Caritas - La Gautrèche, Habitat Jeunes du Choletais, AFODIL, CADA, Mission Locale, Emmaüs Cholet, Secours Populaire, CATTP Cholet, Gem Soleil, Le Quai - CDN Angers, Résidence La Cornetière, Résidence Autonomie La Girardière, associations Handitout, Valentin Haüy 49, Voir Ensemble Groupe Cholet-Mauges, Danses Macairoises, EDM Danse...



Cholet Agglomération
soutient le Spectacle Vivant !

LE SAVIEZ -VOUS ?

Quand vous achetez une place
de spectacle, vous ne payez
que 25 % du coût réel.

Le reste est pris en charge
par **Cholet Agglomération**.

CHOlet[®]
agglomération



imaginer
conseiller
imprimer

Notre
terrain de jeu,
la communication
qui fait vibrer
vos événements.

• DESIGN
GRAPHIQUE
& PHOTOGRAPHIE

• PRINT OFFSET
& NUMÉRIQUE

• GRAND FORMAT

• DÉCORATION
& OBJET

02 41 63 68 09

commercial@com-ici.fr

ANGERS - BEAUPRÉAU
CHOLET - LES HERBIERS - PARIS



com-ici.fr

Les artisans commerçants partenaires

L'ADAJ remercie les artisans commerçants partenaires de notre saison.
N'hésitez pas à leur rendre visite, les Jardiniers vous les recommandent vivement !

// La Boulangerie Bleue

Large gamme de pains BIO sur levain,
une pâtisserie variée et gourmande

Un savoir-faire traditionnel, des produits
frais 100 % fait-maison, un large choix
de viennoiseries et pâtisseries.

Le petit + : le cake au citron dont
raffolent les jardiniers.

37 rue Bretonnaise, Cholet
02 53 69 31 22



// Les Compagnons Cavistes

Quand passion rime avec tradition !

Une équipe toujours de bon conseil.
Un joli trait d'union entre le vigneron
et le consommateur.

Le petit + : pendant l'année, participez
à un de leurs ateliers dégustation.

2 avenue Gambetta & les Halles, Cholet
02 41 29 06 33 • compagnonscavistes.com



// San Benedetto Hôtel *** Best Western

Que vous soyez en déplacement professionnel ou à la découverte de Cholet et de sa région, vous pouvez séjourner au Best Western hôtel San Benedetto.

Le petit + : l'hôtel propose des chambres confortables et calmes en plein centre-ville.

26 Bd Gustave Richard, Cholet
02 41 62 07 20 • sanbenedetto-hotel.com



// Le Grand Café Brasserie

Une brasserie française à la déco 1900 avec un large choix de plats à la carte.

Le petit + : ce restaurant propose une belle terrasse en plein cœur de Cholet.

1, place Travot, Cholet
02 41 65 82 41 • restaurant-grand-cafe.fr



// SAS Plumejeau

Distributeur de boissons : bières • vins spiritueux • eaux • softs • cafés • locations tireuses • barnums • percolateurs

Avec plus de 3 000 références, SAS Plumejeau propose une large offre de boissons.

Le petit + : venez découvrir certaines boissons au Cabotin du Jardin de Verre.

2 bis chemin des Pouets La Pommeraye,
Mauges-sur-Loire
02 41 77 75 13 • plumejeau.fr



// Le P'tit Café

Bar à vins & bières
Du p'tit déj' à l'afterwork

Un lieu convivial pour se retrouver, boire un verre et partager des planches apéros. La terrasse ombragée est très agréable !

Le petit + : pendant l'année, vous pourrez profiter de plusieurs concerts.

1, rue Jean Soulard, Cholet
02 41 62 94 73 • le-ptit-cafe.business.site



// Le Passage Culturel

BD • livres • CD/DVD • papeterie • jeux • jouets • cadeaux

Un espace où vous pourrez trouver toutes les sorties littéraires et musicales.

Le petit + : vous pourrez dénicher les œuvres des artistes se produisant au Jardin de Verre.

81 Place Travot, Cholet
02 41 58 88 97 • passage-culturel.com



// La Note Mobile

Atelier Itinérant

Adeline vous propose : réparations, entretien, personnalisation, vente d'instruments d'occasion et d'accessoires spécialisés.

Le petit + : un service au plus proche de vous.

Beaupréau, sur RDV
06 10 46 06 83 • notemobile.fr



// Casa Méditerranée

Restaurant • plats à emporter • livraison

Nouveau restaurant sur la Place de la République ! À la carte, des saveurs méditerranéennes : pizzas, couscous et tajines.

Le petit + : vous pouvez manger sur place, emporter ou vous faire livrer.

02 19 00 33 90 • casamediterranee.fr
2 Pl. de la République, Cholet

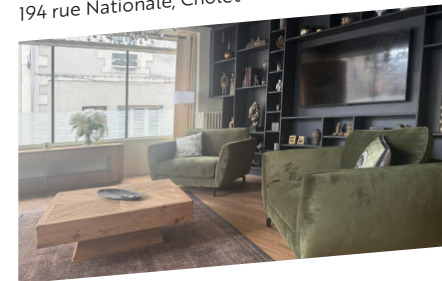


// Arcades Hôtel

Idéalement situé pour les voyageurs d'affaires comme pour les visiteurs en quête de découvertes, l'Arcades Hôtel vous offre un cadre agréable au cœur du centre ville de Cholet.

Le petit + : un hôtel autonome, confortable et convivial.

02 41 71 88 98 • arcades-hotel.fr
194 rue Nationale, Cholet



L'ADAJ

Association de Développement Artistique du Jardin de Verre

Si vous souhaitez nous accompagner activement, adhérez à l'association. Nous aurons plaisir à vous accueillir !

Charte de l'adhérent

Saison 2026/2027 • du 1^{er} juillet 2026 au 30 juin 2027

Accueil et Convivialité

- // En contribuant au bon accueil des nouveaux membres, du public et des artistes.
- // En participant aux rencontres organisées par l'association.
- // En contribuant à la mise en œuvre de bons moments dans le cadre des différentes activités.

Cohésion

- // En contribuant à garantir un soutien réciproque des équipes professionnelles et bénévoles.
- // En adhérant au projet global de l'association, à ses valeurs et à ses objectifs.

Ouverture

- // Par la bienveillance entre les différents acteurs du projet global de l'association.
- // Par l'ouverture d'esprit et la tolérance.
- // En cherchant à associer de jeunes membres au projet de l'association.

Engagement

- // Dans les activités régulières qui permettent d'assurer la pérennité de l'association.
- // Dans la promotion de nos activités et de nos projets à l'extérieur de l'association.
- // Dans le sens d'un projet collectif.

Adhésion : 8 € • les petits + : invitation VIP aux sorties de résidences, aux rencontres avec les artistes, à la galette, aux rencontres entre adhérents...
Participez au plus près à la vie du Jardin de Verre.

Devenez Bénévole

Être bénévole au Jardin de Verre, c'est participer à la vie d'une association de spectacle vivant, être au cœur de l'action culturelle sur le territoire. Vous pourrez vous investir de nombreuses manières, en fonction de vos envies et disponibilités : accueil des spectateurs lors des représentations, tenue du bar, accompagnement à la distribution des programmes de saison, participation à l'organisation des expositions...

Une chose est sûre : quel que soit votre âge, votre expérience professionnelle ou personnelle, vos envies... il y a de la place pour tout le monde et nous serons heureux de vous accueillir !

Pour participer à ce beau projet culturel et humain, n'hésitez pas à nous contacter : presidence-adaj@jardindeverre.fr • 02 41 65 13 58.

Et plus encore, devenez Mécènes

Particuliers

Spectateurs, adhérents, vous êtes convaincus de l'intérêt public de l'Association de Développement Artistique du Jardin de Verre et de sa mission d'éducation populaire. Vous avez envie de vous engager à nos côtés : c'est possible ! Le montant est libre. Votre don vous donne droit à une réduction d'impôt.

Partenaires

Associations, entreprises, nous pouvons construire ensemble un généreux maillage artistique, culturel et social !

Votre mécénat vous donne l'opportunité de soutenir la création artistique et la dynamique d'ouverture du Jardin de Verre pour tous.

Notre équipe est à votre écoute pour vous proposer des formats de partenariat et mécénat qui correspondent à vos attentes, vos axes d'engagement et votre positionnement.

Chaque don est un acte engagé !

Dans le cadre légal du mécénat, l'acte de don au profit de l'association donne lieu à une réduction d'impôt de 66% du montant du don pour les particuliers et 60% du montant du don pour les entreprises.

Informations pratiques



GUIDE DU SPECTATEUR

Préparez votre venue

Accès au Jardin de Verre

Le Jardin de Verre est situé dans le centre-ville de Cholet, **13 Bd Gustave Richard**.

Pour venir, plusieurs solutions s'offrent à vous :

- // À pied
- // À vélo : à l'entrée du Jardin de Verre, un parking à vélos est disponible
- // En voiture : pensez au covoiturage ; parkings **Mondement** et **Travot** à proximité du Jardin de Verre
- // En train : la gare de Cholet se trouve à 15 minutes à pied du Jardin de Verre

À noter

- // Le placement en salle est **libre**.
- // On n'est jamais trop âgé pour voir un spectacle mais **on peut être trop jeune**. Un âge est parfois conseillé pour les spectacles, merci de le respecter.
- // Lors des spectacles, **les photos** avec ou sans flash et **les enregistrements audio ou vidéo sont strictement interdits**.
- // Certains spectacles peuvent avoir un volume sonore élevé, **pensez aux protections auditives** (casques) pour les enfants.

Charte du spectateur

- // Pensez à éteindre votre téléphone portable et à ne pas le consulter pendant toute la durée de la représentation.
- // Toutes les réactions sont les bienvenues dans la mesure où cela ne dérange pas le travail des artistes et l'écoute des autres spectateurs ;)
- // Merci de ne pas manger, ni boire dans la salle de spectacle.

Ponctualité

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Merci de vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet ou sur nos supports de communication. Attention, en cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé selon les recommandations des artistes.

➔ **rappel** : ce picto indique une représentation hors les murs du JDV

Certains spectacles sont précédés par des bulles. Pour profiter de ces moments artistiques, des expositions et l'espace Cabotin, nous vous conseillons de venir 45 min avant l'heure de la représentation.

Espace Cabotin

L'équipe de bénévoles du bar vous accueille avant et après chaque représentation. À la carte : boissons fraîches ou chaudes et petite restauration.

Vous êtes disponible en journée et vous aimeriez profiter de notre programmation sur le temps scolaire ?

Les séances sont destinées en priorité au public scolaire et à tous les groupes. Toutefois, s'il reste des places, nous vous accueillerons avec grand plaisir. Le tarif de la séance tout public sera appliqué. Plus d'informations à la billetterie du Jardin de Verre.

Accueil des personnes en situation de handicap

L'équipe du Jardin de Verre porte un regard attentif à l'égard des publics en situation de handicap. **Les spectateurs ayant une demande spécifique relative au placement en salle sont invités à se faire connaître dès l'achat de leur billet pour être accueillis dans les meilleures conditions possibles.** N'hésitez pas à revenir vers nous, nous sommes à votre écoute.



Porteur d'une déficience intellectuelle ou d'un handicap mental : que vous veniez seul, en groupe ou en famille, nous mettons tout en œuvre pour vous aider à choisir les spectacles, ateliers, rencontres adaptés à votre situation pour que vous puissiez vivre et partager vos émotions sans appréhension. Il nous semble primordial de prendre en considération les sensibilités spécifiques de toutes et tous et d'accueillir en toute bienveillance les divers regards portés sur notre monde.



Personne à mobilité réduite : un accès en fauteuil roulant est possible dès l'entrée du Jardin de Verre.



Porteur d'un handicap visuel : certains spectacles, où l'accès au texte et à la musique prédominent, nous semblent être accessibles :

// **Chinawood**, Clovis Fouin p. 15

// **Le Gang de la clef à molette**, Sébastien Rousselet & Grand Hôtel p. 24

// **Victor Hugoat, n°1 du rap français**, Bart p. 25

// **Fille Tempête**, C^{ie} Furiosa p. 45

// **La Mentale**, Soriba Dabo - date au Campus Choletais (Mar 9 mars • 13h) p. 47

// **Françé**, C^{ie} de L'Enelle p. 51
et l'ensemble des concerts.

Découvrez la programmation culturelle 26-27 en écoutant notre Brochure Sonore.
Une présentation accessibles à tous où l'accès au texte et à la musique prédominent.
RDV sur notre site internet.

Nous proposons des parcours culturels spécifiques pour les groupes.
+ d'infos p. 70



Porteur d'un handicap auditif : certains spectacles, très visuels où l'accès au texte et à la musique ne sont pas essentiels, nous semblent être accessibles :

// **TADAM !**, C^{ie} La Cavale p. 11

// **Nous, la forêt - ou comment se planter**, Kif Kif p. 22

// **Supay**, C^{ie} Mamani, Huaska Alcon p. 27

// **Trois fois Seul**, CCNN, Salia Sanou p. 31

Achetez votre place

Points de vente

Pour acheter vos places de spectacles, plusieurs options s'offrent à vous :

// **À l'accueil / billetterie**, pendant les horaires d'ouverture du JDV

// **En ligne** sur la billetterie du JDV : vous recevrez votre billet par mail

// **Par téléphone** au 02 41 65 13 58 : vous pourrez régler votre billet par carte bancaire (paiement sécurisé)

// **Sur place** : tentez votre chance 30 minutes avant la représentation (dans la limite des places disponibles)

Moyens de paiement

Pour payer votre place, plusieurs options s'offrent à vous : carte bancaire, espèces, chèque, chèque vacances, chèque culture, bon cadeau, pass Culture National.

Échangez vos billets

Les billets peuvent être échangés en amont de la représentation pour un autre spectacle de la saison dans la limite des places disponibles. Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle. En cas d'imprévu, la programmation peut être modifiée. Les billets des Apéros Cabotin ne sont ni échangés ni remboursés.

Inscrivez-vous sur liste d'attente

Lorsqu'un spectacle, un atelier ou un stage est complet, **vous avez la possibilité de vous inscrire sur liste d'attente pour être contacté en cas de désistement.** Il arrive très régulièrement que des places se libèrent.

Pour vous inscrire sur la liste d'attente, plusieurs options s'offrent à vous :

// **Rendez-vous sur notre site Internet**

// **Venez au JDV ou appelez-nous** pendant les horaires d'ouverture de la billetterie

// **Envoyez votre demande à l'adresse** billetterie@jardindeverre.fr

Faites plaisir à vos proches

Offrez un bon cadeau abonnement*
Vos proches pourront choisir 4 spectacles sur la saison en cours, dans la limite des places disponibles.
*Modalités en billetterie

Vous pouvez aussi offrir des billets individuels, des ateliers et des stages tout au long de la saison.

Abonnement 4 spectacles

- Abonnement **Waouh !** : 46 € pour 4 spectacles
- Abonnement **Waouh réduit !** * : 24 € pour 4 spectacles

L'abonnement est nominatif (un seul abonnement par personne) et comprend 4 spectacles parmi la sélection p.96.
* les - 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires AAH

Pourquoi s'abonner ?

- Pour bénéficier d'un **tarif très avantageux pour 4 spectacles**

Vous êtes conviés gratuitement à notre soirée d'ouverture de saison : **Influence, C^{ie} Les Invendus** sur réservation, dans la limite des places disponibles

- Vous bénéficierez d'un **tarif préférentiel abonnement sur tous les autres spectacles de la saison**

Vous profitez de **tarifs préférentiels dans les théâtres partenaires** : Théâtre Saint-Louis, Espace Senghor et Scènes de Pays (sur présentation de votre carte d'abonnement).

- Vous recevez le programme de la saison suivante dans votre boîte aux lettres.

Le petit + : offre parrainage

Un coupon de parrainage vous sera délivré avec votre carte d'abonnement. Faites profiter l'un de vos proches du tarif abonné pour un spectacle de la saison.
sous réserve de places disponibles

Pour compléter votre bulletin d'abonnement, rdv p. 95-96 ou sur la billetterie en ligne

	Tarifs préférentiels pour les Abonnés	
	Tarif Waouh !	Tarif Waouh réduit !
Tarif A	17 €	10 €
Tarif B	13 €	9 €
Tarif C	9,50 €	7,50 €
Tarif D	7,50 €	6 €
Tarif E	Prix unique : 5 €	

Tarifs individuels

	Tarif plein	Tarif partenaire	Tarif réduit	Tarif groupe	Tarif tribu
Tarif A	20 €	17 €	10 €	7,50 €	40 €
Tarif B	17 €	13 €	9 €	7 €	34 €
Tarif C	13 €	9,50 €	7,50 €	6 €	26 €
Tarif D	8,50 €	7,50 €	6 €	5 €	17 €
Tarif E	Prix unique : 5 €				

Tarif réduit

Les -18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires AAH.

Tarif partenaires

Les abonnés aux théâtres partenaires (Théâtre Saint-Louis, Espace Senghor et Scènes de Pays) et les détenteurs de la carte CEZAM.

Tarif tribu

Pour les (grands) parents et les (petits) enfants d'une même famille (6 personnes dont deux adultes maximum).

Tarif groupes

Maternelles & élémentaires : renseignements auprès d'Ingrid Thurmel-Druet (administration@jardindeverre.fr)
Autres demandes : mediation@jardindeverre.fr

Tarif spécifique : Festival À Taaable !

5€ place individuelle / 18€ pass famille hors abonnement

Avantages jeunes

- Le **Pass Culture National de 15 à 18 ans** : inscrivez-vous sur passculture.fr et bénéficiez d'une enveloppe de crédits offerte par le Ministère de la Culture.
- La **carte culture UA** : au Jardin de Verre, c'est **5 € de réduction sur une place de spectacle**. Retrouvez toutes les infos sur le site de l'Université d'Angers.

Les tarifs particuliers sont accordés sous réserve de la présentation d'un justificatif lors de l'achat des billets ou à l'entrée en salle.

Mes notes

Je m'abonne !

Abonnements Waouh ! & Waouh réduit !

4 spectacles au choix par personne

avec la possibilité d'acheter d'autres places tout au long de la saison avec le tarif préférentiel abonné.

1 abonnement nominatif par personne. Toutefois, si vous êtes 2, que vous habitez à la même adresse et faites les mêmes choix de spectacles, vous pouvez compléter un seul bulletin d'abonnement.

Remplissez la partie ci-dessous :

☐ Abonnement Waouh ! • 46 €

☐ Abonnement Waouh réduit ! • 24 €

* les - 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires AAH

☐ Je réserve ma place gratuite pour le spectacle d'ouverture de saison **Influence**, C^{ie} Les Invendus dans la limite des places disponibles

Abonné 1 Nom et Prénom

Abonné 2 Nom et Prénom

Adresse postale

Tél

E-mail

Je veux recevoir la **lettre d'information** pour suivre les actus du Jardin de Verre et recevoir les informations pratiques relatives à mes spectacles ☐ oui ☐ non

Ci-joint, mon règlement de : €

Faites-nous parvenir ce bulletin accompagné du règlement :

// En nous rendant visite à l'accueil / billetterie aux horaires d'ouverture

// Par voie postale : ADAJ / Le Jardin de Verre • 13 Bd Gustave Richard • 49300 Cholet

Ou directement via la billetterie en ligne

Pensez à venir chercher votre carte d'abonnement (qui vous sera utile pour bénéficier du tarif préférentiel chez nos partenaires) et vos billets à l'accueil du JDV.

Conformément au Règlement (UE) 2016 / 679 du 27 avril 2016 relatif à protection des données, vous disposez de droits d'accès, de rectification, d'effacement, de retrait de consentement, de limitation de traitement, d'opposition au traitement et de portabilité de vos données. Ces droits peuvent être exercés en faisant une demande à l'adresse mail info@jardindeverre.fr. Si vous estimez après cette démarche que vos droits ne sont toujours pas respectés, vous pouvez

Bulletin d'abonnement

Cochez les 4 spectacles que vous souhaitez inclure dans votre abonnement :

	Date	Heure	Spectacles	Tarifs	p.
☐	Mer 7 oct.	10h	TADAM !	D	11
☐	Ven 9 oct.	20h30	Fairy Tales in Yoghourt & Quentin Sauvé	C	12
☐	Mer 14 oct.	10h	Comment voyager sur la lune en suçant un bonbon	D	14
☐	Jeu 15 oct.	20h	Chinawood	B	15
☐	Jeu 5 nov.	20h	Pourparlers	B	16
☐	Jeu 19 nov.	20h	Coline Linder & Élise Vassallucci	A	20
☐	Mer 25 nov.	20h	Nous, la forêt - ou comment se planter	B	22
☐	Mer 2 déc.	20h	Le Gang de la Clef à Molette	A	24
☐	Mar 8 déc.	20h	Victor Hugoat, n°1 du rap français	B	25
☐	Ven 11 déc.	20h30	Zerzura	A	26
☐	Mer 16 déc.	20h	Supay	B	27
☐	Ven 18 déc.	20h30	Hugal & CJ Beth	C	28
☐	Jeu 7 janv.	20h	Juste un peu de soleil sur des capots de voiture	B	30
☐	Mer 13 janv.	20h	Trois fois seul	A	31
☐	Jeu 21 janv.	20h	BlauBird	A	33
☐	Mer 27 janv.	20h	L'Art d'avoir toujours raison	A	35
☐	Mar 2 fév.	20h	Espèce d'idiot	B	36
☐	Ven 12 fév.	20h30	Osabaz 842 & Walter Médor	C	38
☐	Mar 9 mars	20h	La Mentale	B	47
☐	Sam 13 mars	20h30	Natalia M. King	A	49
☐	Mer 24 mars	20h	Piers Faccini	A	50
☐	Jeu 1 ^{er} avril	20h	Françé	A	51
☐	Mer 7 avril	20h	La peau des autres	B	52
☐	Ven 9 avril	20h30	Gentilles... par accident !	A	53
☐	Jeu 15 avril	18h30	Premières Scènes	E	55
☐	Jeu 13 mai	20h30	Avivé	E	57
☐	Mar 1 ^{er} juin	20h	Les ateliers du Jardin	D	59
☐	Ven 4 juin	20h30	Les ateliers du Jardin	D	59
☐	Sam 5 juin	20h30	Les ateliers du Jardin	D	59

À noter, certains spectacles ne figurent pas ici car ils ne sont pas inclus dans l'abonnement.

Le jardin en coulisses

L'Équipe permanente du Jardin de Verre

Ingrid Thurmel-Druet Administration générale
 Éléa Joly Communication & relations publiques
 Anne-Claire Ricordeau Artiste complice, action culturelle & médiation
 Mickaël Remigereau Régie générale & technique
 Fabien Rabillard Accueil public & billetterie
 Brigitte Draperon Accueil artistes
 Cécile Boussion Direction

Un grand merci...

à la fidèle équipe des techniciennes & techniciens ;
 à Hasnae El Amrani pour l'entretien des locaux ;
 aux vacataires pour l'accueil public lors des spectacles ;
 à tous les bénévoles de l'association qui participent au projet de l'ADAJ.

Le Jardin de Verre est un espace dédié au spectacle vivant de Cholet Agglomération.

L'ADAJ, Association de Développement Artistique du Jardin de Verre est co-présidée par Maryvonne Recune & Patrick Loquai.

Le projet culturel est confié à l'ADAJ dans le cadre d'une Délégation de Service Public.

Le Jardin de Verre s'engage sur plusieurs axes forts :

- Le soutien à la création
 - La lutte contre les violences sexuelles, sexistes et toutes autres formes de discriminations
 - La réduction de son impact environnemental (transport, tournées mutualisées d'artistes, limitation de déchets, produits locaux et en vrac...)
- Retrouvons-nous dans le respect de chacun.

Programme 26-27

Dépôt légal : Juillet 2026
 Visuel de saison : Studio Yama (studio-yama.fr)
 Impression : ICI - Cholet (02 41 63 68 09 - com.ici.fr)
 Directrice de la publication : Cécile Boussion
 Comité de rédaction : Éléa Joly, Gaëlle Rousière, Ingrid Thurmel-Druet, Brigitte Draperon, Fabien Rabillard & Cécile Boussion.
 Mise en page : Éléa Joly
 Licences : PLATESV-D-2020-003093 / 003093 / 003094





ATTRAPEZ NOS INFOS :



CHOlet 
agglomération

13 Bd Gustave Richard, 49300 Cholet
billetterie@jardindeverre.fr
02 41 65 13 58

studio
yama