



## FICHE TECHNIQUE ET PLANS DE SCÈNE

Fiche Technique / Configurations / Grill et perches / Plans de salle / Plan d'accès

### /// REGISSEUR GENERAL / REMIGEREAU Mickaël

- tel: 02-41-65-13-58 (standard) / fax: 02-41-65-76-00
- ou tel: port: 06-62-58-25-51
- e-mail: mike.remigereau@jardindeverre.fr

### /// JAUGES

- SALLE THEATRE: 224 places assises en position gradin
- SALLE CABARET: 220 places assises avec tables et chaises, 80 places assises à la mezzanine
- SALLE CONCERT: 320 places debouts, 80 places assises en mezzanine

### /// RÉGIE

- son et lumière - en cabine ouverte en fond de salle (théâtre)
- en salle (cabaret et concert)

### /// SCENE

- plateau bois peint en noir
- ouverture de mur à mur 13m
- profondeur 8,90m
- hauteur sous perches 6,20m
- hauteur sous passerelles 5,09m
- ouverture entre passerelles 10,75m
- longueur des perches 10,45m
- **8 perches mobiles** 250kg (électrique)
- **4 perches fixes** 250kg
- 0,50m entre chaque perche
- 3 pendrillons noirs 6,20m X 4,40m
- 28 pendrillons noirs 6,20m X 1,20m
- 2 pendrillons noirs 5,10m X 1,50m
- 6 pendrillons noirs 5,10m X 1,20m (sous passerelles)
- 1 frise noire 10,50m X 1,70m
- 2 frises noires 10,50m X 1m
- 2 frises noires 10,50m X 0,80m
- 1 frise noire 10,50m X 0,60m
- **Pas de rideau d'avant-scène**

### /// DECOR

- entrée directe dans le local décor (porte: 1,70m X 2,46m)
- entrée sur plateau côté cour (porte: 1,50m X 2,10m)

### /// LOGES

- accès fond plateau cour et jardin
- 1 loge jardin avec lavabo et miroir
- 1 loge cour avec lavabo, miroir et W.C.
- 3 loges à l'étage dont 1 avec lavabo et miroir, les 2 autres avec coin cuisine, lavabos, miroirs, W.C. et douches.
- Pas de retour et d'appel en loges

### /// DIVERS

- 27 podiums Samia 2m x 1m (h: 0,20-0,40-0,60-0,80-1,00m)
- 6 rouleaux tapis de danse (10m x 2m)
- 1 piano droit YAMAHA U5 (noir brillant)

### /// Attention !!!

**En version CABARET et CONCERT, le bord de scène est entre les perches 2 et 3**

## ECLAIRAGE:

- 6 projecteurs Minuette Pebble 650W Halogène CCT
  - 22 projecteurs P.C. 1000W Halogène Scénilux
  - 19 projecteurs P.C. 1000W Halogène Robert Juliat
  - 4 projecteurs P.C. 2000W Halogène Robert Juliat (vieux modèle)
  - 4 projecteurs P.C. 2000W Halogène Robert Juliat 329HPC
  - 2 découpes 2000W 714 SX Robert Juliat (2 porte gobos + 2 iris)
  - 2 découpes 2000W 713 SX Robert Juliat (2 porte gobos)
  - 6 découpes 1000W 614 S Robert Juliat (6 porte gobos + 3 iris)
  - 12 découpes 1000W 614 SX Robert Juliat (6 porte gobos)
  - 6 découpes 1000W 613 SX Robert Juliat (6 porte gobos)
  - 2 découpes 650W Rank Strand
  - 4 projecteurs B.T. 250W Scénilux
  - 36 PAR 1000W 230V (CP60 - CP61 - CP62 - CP95)
  - 12 PAR 1000W 110V (VNSP-WFL)
  - 12 PAR LED Rush II Martin
  - 4 Blinders type FL 1300
  - 10 horiziodes 1000W symétrique Scénilux
  - 12 cycliodes 1000W asymétrique ADB
  - 1 série ACL PAR 64 28V 250W
  - 2 séries ACL PAR 36 28V 250W
  - 6 Sunstrip MKII
  - 4 fluos lumière noire
  - 4 rampes BT Robert Juliat (T8 lampe dichroïque 50W en 2 circuits)
  - 4 F1
  - 14 pieds (h : 3m ; 60 kg maxi)
  - 1 jeu d'orgue PRESTO AVAB (100 circuits)
  - 1 console MA LIGHTING Light Commander II à mémoires 48/96
  - 1 console MA LIGHTING Light Commander II à mémoires 24/48
  - 1 console CHAMSYS MQ60 12 univers DMX
  - 2 rack 24 X 3KW RVE HDD
  - 2 rack 6 X 3KW Galatec
  - 1 poursuite 575 HMI Scenilux
  - 1 videoprojecteur Christie LX650 tri-LCD
- 6500 lumens, contraste 1000: 1, Rapport de projection 2,4-4,3: 1
- **Eclairage de salle sur le jeu d'orgue (2 circuits)**

## SON:

### Système L'ACOUSTICS ARCS

#### Façade:

- 2 SB18
- 2 ARCS Focus
- 4 ARCS Wide
- 3 amplificateurs LA4X

#### Retour:

- 8 X12
- 2 X15
- 3 amplificateurs LA4X

#### Régie:

- 1 console MIDAS Legend 3000 40 + 4
- 1 console ALLEN HEATH iLive T112 28 faders 112 voies
- 1 console YAMAHA 01V 96
- 1 console MIDAS Venice 320
- 1 reverb YAMAHA PRO 3
- 2 reverb YAMAHA SPX 990
- 1 multi-effets TC M 2000
- 1 delay TC.D.TWO
- 2 doubles gate DRAWMER DS201
- 1 compresseur/limiteur DBX 160 A
- 3 compresseurs/limiteurs DBX 166 XL
- 1 double compresseur DRAWMER DL 241
- 2 platines CD NUMARK MP102 (auto-pause)
- 1 lecteur CD TASCAM (auto-pause et auto-cue)

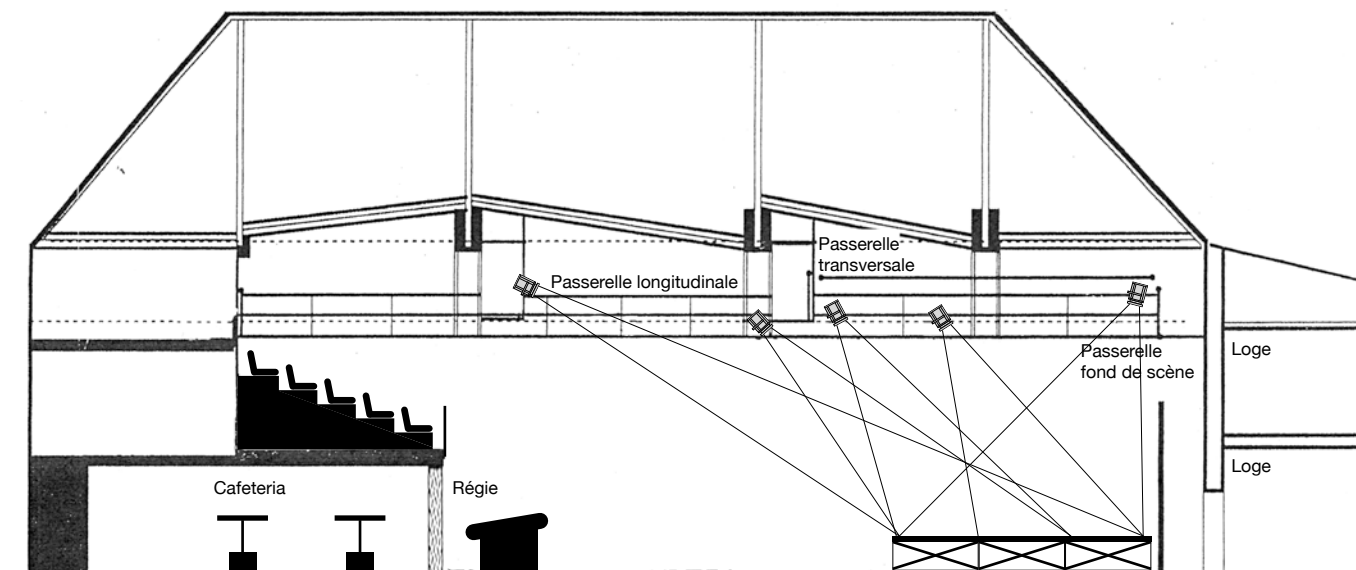
#### Micro:

- 7 SM 58 Shure + 1 avec inter
- 9 SM 57 Shure
- 1 Shure Béta 57
- 2 AT 4031 Audio Technica
- 2 ATM 350 Audio Technica
- 2 KM 184
- 2 MD 421 Sennheiser
- 2 E 906 Sennheiser
- 3 E 604 Sennheiser
- 1 Shure Béta 91
- 1 Shure Béta 87 A
- 2 Shure Béta 56
- 1 Shure Béta 52
- 2 Shure Béta 98
- 2 C 451 B AKG
- 1 D 112 AKG
- 2 C 535 EB AKG
- 2 C 414 XLS AKG
- 1 M 88 BEYER
- 1 récepteur Shure SLX + 1 émetteur Shure ULX capsule Béta 87

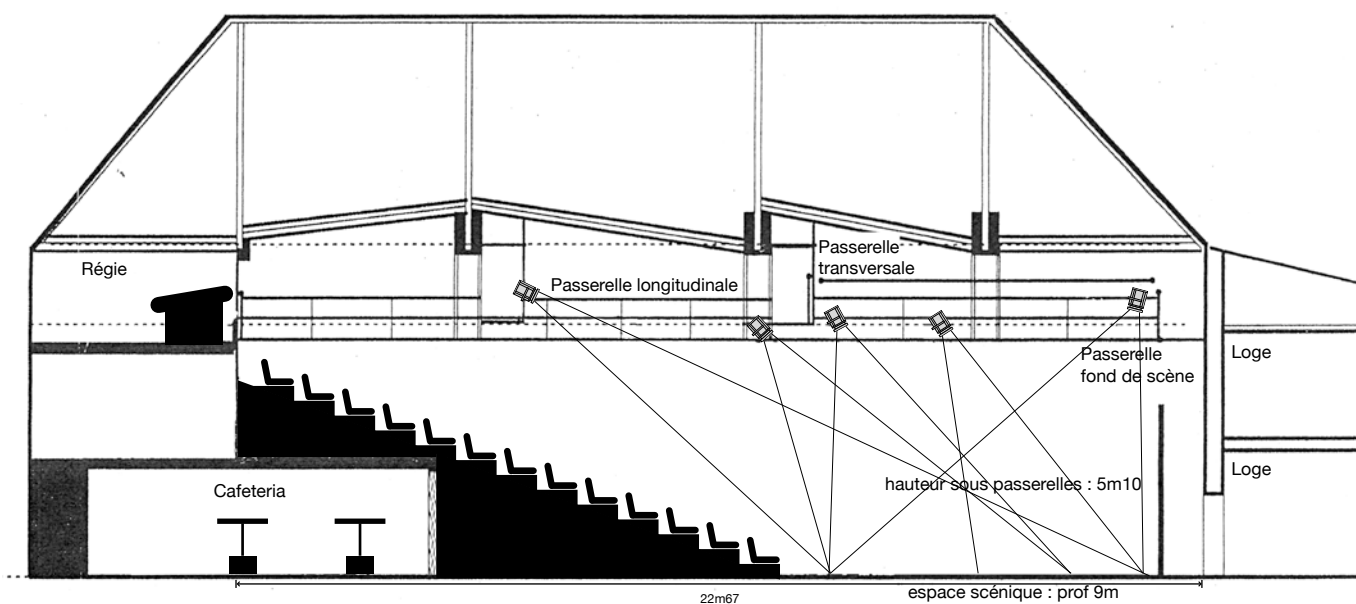
#### Divers:

- 1 pack pieds de micros (petits, grands, grosse caisse)
- 12 D.I. (4 SCV, 4 DN100 Klark Teknik, 4 Radial J48)
- 1 centrale intercom ASL (régie) avec 2 postes mobiles (plateau jardin et cour) casque BEYER DT 108 et 109

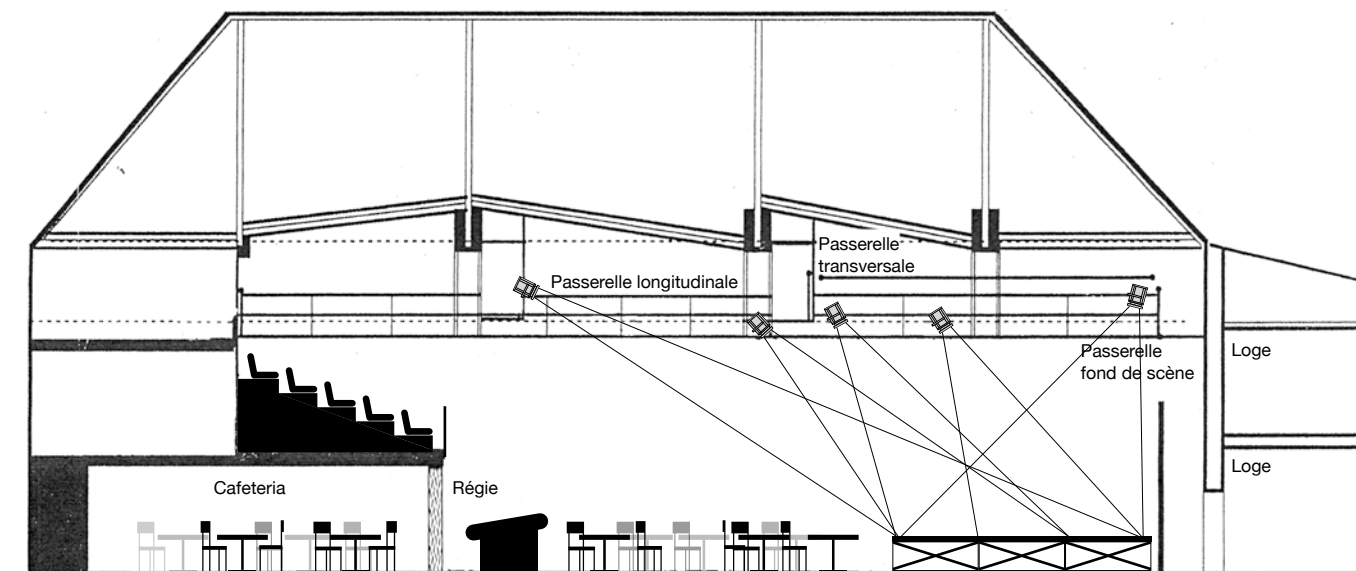
### - Configuration Concert - Jauge 360 personnes



### - Configuration Théâtre - Jauge 224 personnes



### - Configuration Cabaret Concert - Jauge 300 personnes



Passerelle lointain

14  
E

13  
E

12

11  
E

10

9  
E

8  
E

7  
E

6

5  
E

4

3  
E

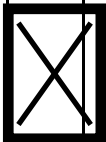
2

1

J



Enceintes clustées  
sous perches



Enceintes clustées  
sous perches

1 m

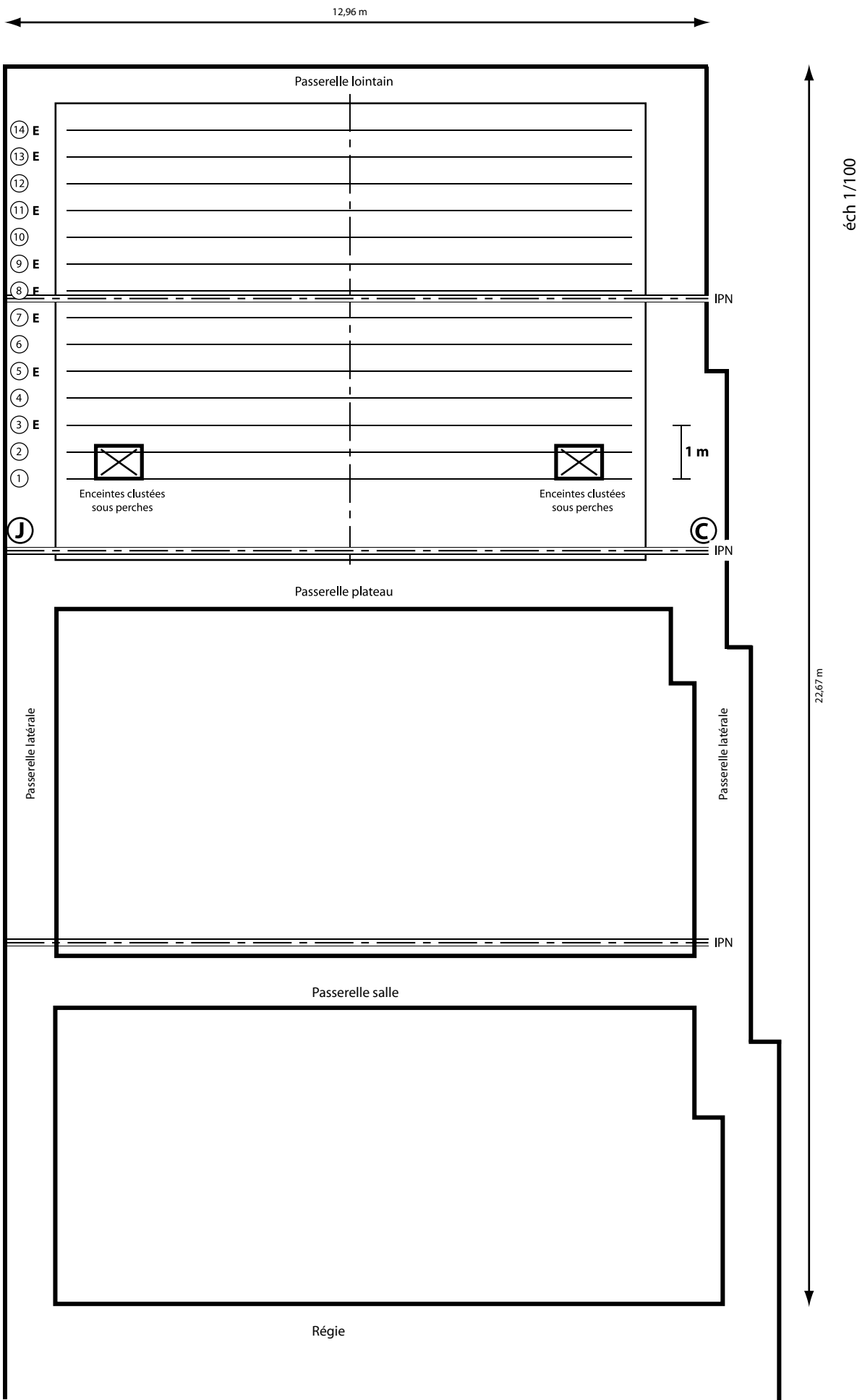
C

IPN

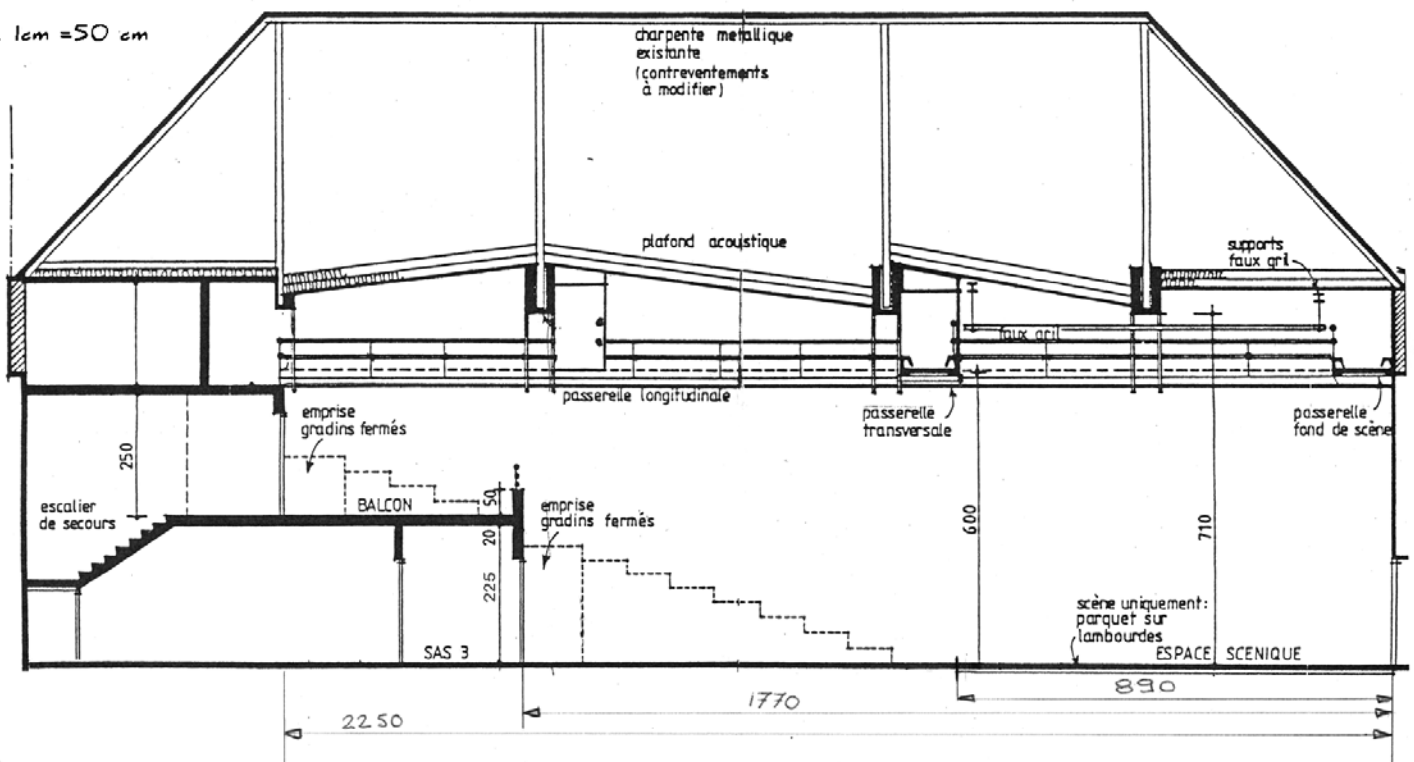
IPN

Passerelle plateau

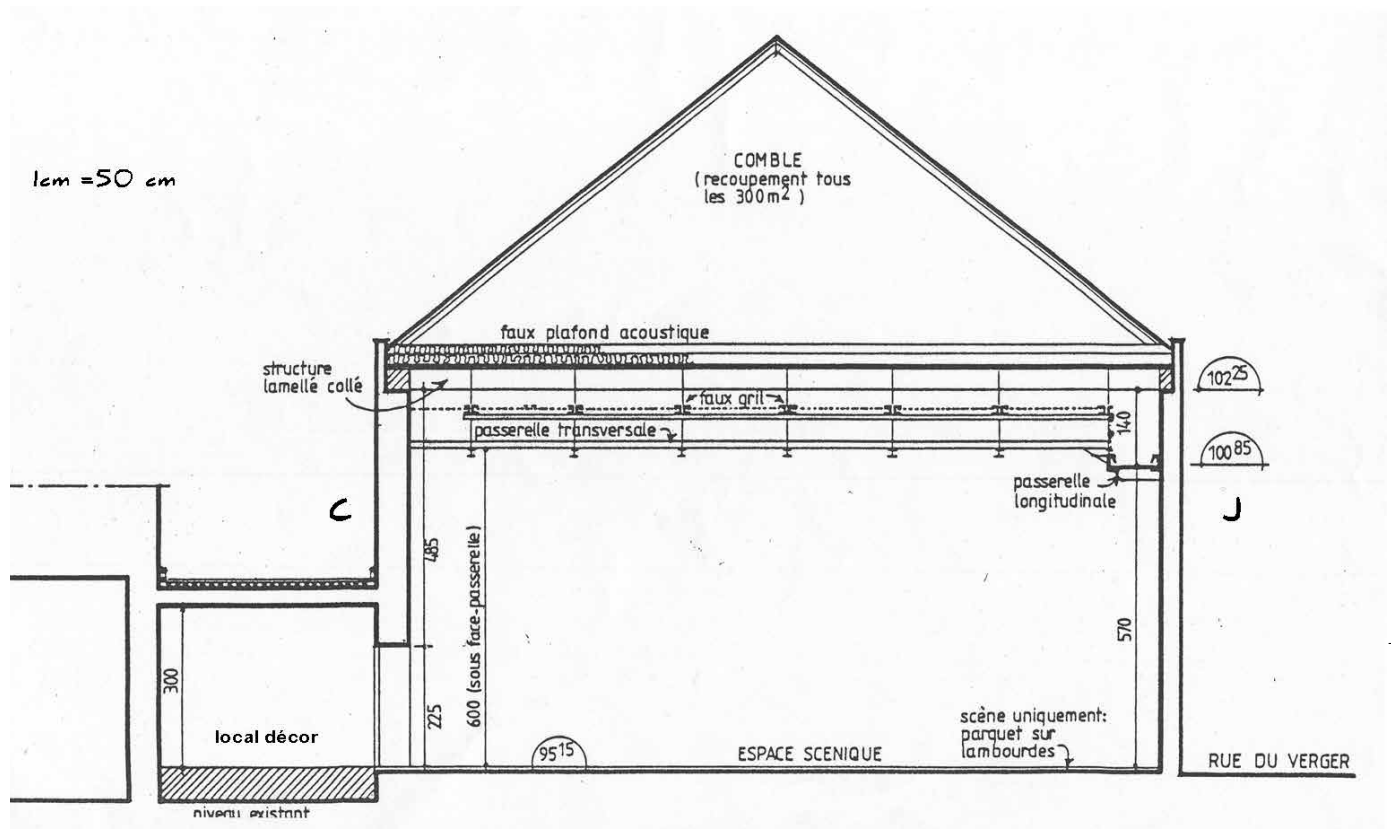
// VUE DESSUS



## // COUPE LONGITUDINALE



## // COUPE TRANSVERSALE



# // PLAN D'ACCES

