

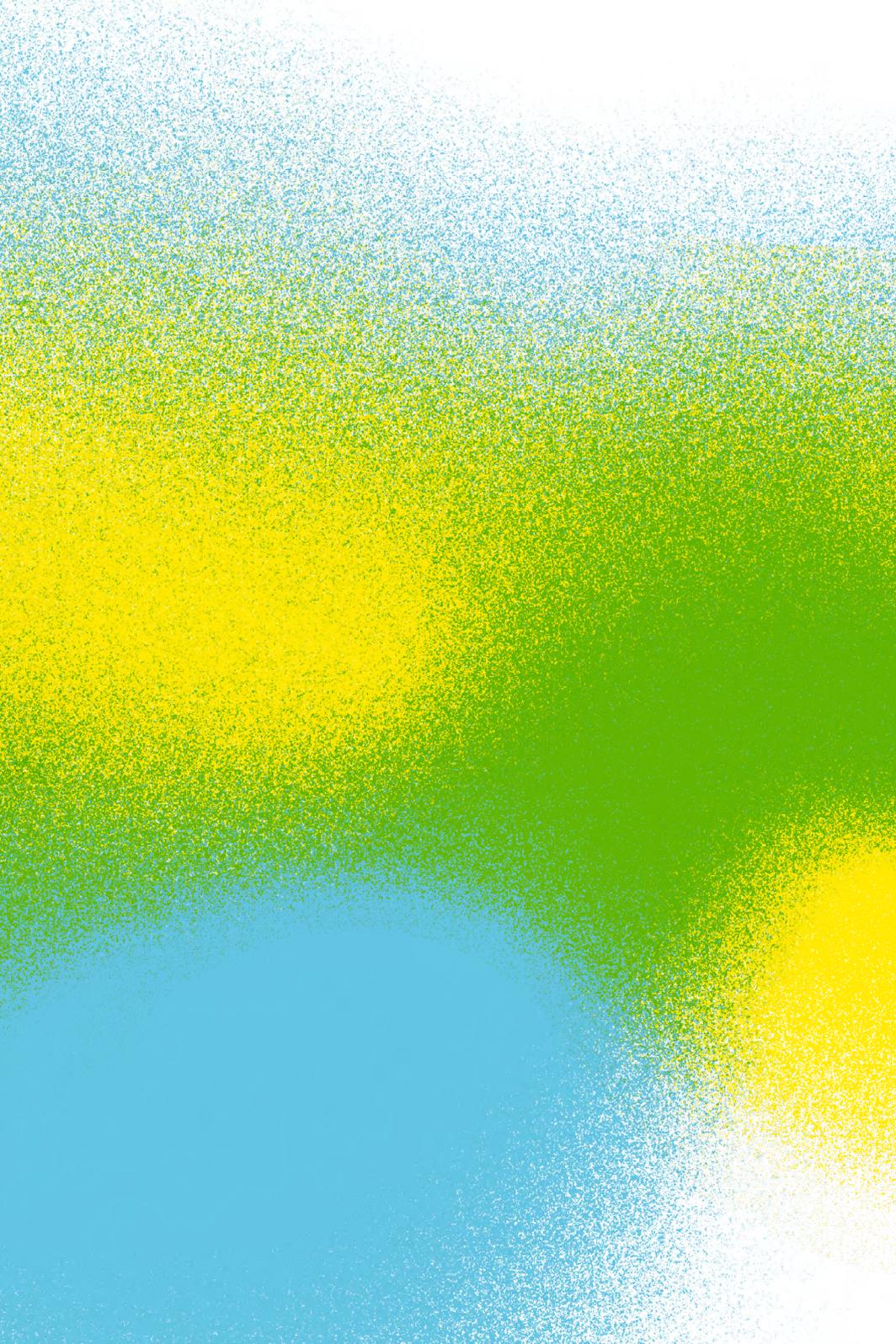
A stylized logo consisting of a large, white, serif letter 'J' followed by a white diagonal slash, set against a yellow background.

**Jardin  
de Verre**

A large, abstract graphic element that transitions from a bright yellow top section to a white wavy line, then into a vibrant green, and finally into a blue and purple gradient at the bottom. The entire composition is framed by a thick, solid pink border.

**saison  
25•26**





## **Vous avez entre les mains le nouveau programme du Jardin de Verre.**

Toute l'équipe a œuvré à l'élaboration de cette saison afin de vous proposer une multitude de RDV artistiques : spectacles, ateliers, rencontres, actions de médiation et projets d'éducation artistique, stages, expositions...

Le Jardin de Verre, plus qu'un théâtre, est un lieu de vie où il fait bon se retrouver pour ensemble s'enthousiasmer, s'émerveiller, être curieux des mondes qui nous entourent et permettre une émulation de pensées. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges.

Cette saison, notre attention est un peu plus encore tournée vers les compagnies ligériennes. Il nous semblait effectivement important de leur affirmer notre soutien. C'est pourquoi nous avons, sur les 49 équipes accueillies, convié 28 compagnies artistiques régionales afin qu'elles nous embarquent chacune dans un voyage singulier. Partageons visions, réflexions, émotions et interrogations. Sortons tous grandis de ces partages !

En Délégation de Service Public, l'Association de Développement Artistique du Jardin de Verre défend des valeurs humanistes, un métissage culturel et se met en mouvement ici et là pour rendre la culture accessible à toutes et tous. Au plaisir de vous rencontrer,

**Cécile Boussion**  
Directrice du Jardin de Verre

## Accueil / billetterie

Toute l'équipe du Jardin de Verre - notamment Fabien à l'accueil - est à votre disposition pour vous renseigner et vous conseiller.

La billetterie pour les billets individuels & les abonnements est ouverte à partir du :

// 27 août  
sur notre nouveau site Internet

// 3 septembre  
au guichet ou par téléphone

### En septembre

Mardi & jeudi :  
13h-19h  
Mercredi & vendredi :  
10h-12h30 & 13h15-19h

### D'octobre à juin

Du mardi au vendredi :  
13h30-18h30  
Samedi & dimanche :  
1h avant le spectacle

### Le Jardin de Verre

13 Bd Gustave Richard  
49300 Cholet  
02 41 65 13 58  
billetterie@jardindeverre.fr



## Sommaire

Le JDV, c'est quoi ? p. 4  
L'ADAJ p. 5-7

### La saison 25-26

La saison en un coup d'œil p. 10-11  
Sélectionnez vos spectacles p. 12-59  
La saison culturelle Itinérances p. 60  
Votre petite saison p. 61

### Autour de la saison

Rencontrez, découvrez & pratiquez p. 64-67  
Les spectacles sur temps scolaire p. 68-69  
Les actions culturelles pour les groupes p. 70-71  
Les artistes complices p. 72  
Suivez les résidences d'artistes p. 73-75

### Un lieu de vie

Inscrivez-vous aux ateliers de théâtre p. 77  
Prenez part à Cholet en Scène p. 78  
Visitez les expositions p. 79  
Utilisez les lieux pour vos projets p. 80

### Les partenaires

Les partenaires d'action p. 82-83  
Les artisans commerçants partenaires p. 85-87

### Les infos pratiques

Préparez votre venue p. 88-90  
Achetez votre place p. 91  
Abonnements & tarifs individuels p. 92-93  
Abonnez-vous ! p. 95-96

# Le JDV, c'est quoi ?

**Le Jardin de Verre est un espace de spectacle vivant en plein cœur de Cholet.**

Depuis plus de 30 ans, le Jardin de Verre vous ouvre ses portes pour vous proposer :

- // des spectacles,
- // des ateliers de pratique artistique,
- // des expositions,
- // des projets à partager,
- // des résidences d'artistes,
- // des espaces de répétition,
- // des rencontres,
- // un bar où se retrouver.

Théâtre, danse, musique, arts du cirque, arts croisés & arts plastiques  
parsèment cette saison. **Emparez-vous de ce programme culturel  
et plongez avec nous dans cette toute nouvelle saison !**

## Participez aux présentations de saison

Pour découvrir le programme de la saison 25-26, nous vous invitons à participer à l'une des présentations de saison dans le cabotin du Jardin de Verre. L'équipe du JDV pourra répondre à vos questions et vous guider dans vos choix de spectacles.

 mer 27 août • 18h

 mer 3 septembre • 12h30

 mer 10 septembre • 18h30

 ven 12 septembre • 18h

**Entrée libre, sans réservation • durée : 1h max**

À l'issue de ces présentations de saison, la billetterie du JDV sera ouverte : l'occasion, si vous le souhaitez, d'acheter vos places de spectacles.

# L'ADAJ

## Un peu d'histoire

Issue de l'éducation populaire et du mouvement MJC, l'Association de Développement Artistique du Jardin de Verre porte des valeurs humanistes et citoyennes à travers ses actions. Pour l'ADAJ, l'accès et la participation à la vie culturelle sont des droits fondamentaux et des besoins essentiels pour faire société. Notre raison d'être a toujours été de mener des actions qui suscitent la rencontre, la découverte et aiguissent la curiosité.

**Si pour vous, de la convivialité naît le plaisir et que de ce plaisir vous pouvez nourrir un engagement fort dans nos différents projets, rejoignez-nous.**

## Adhèresz à l'association • charte de l'adhérent

Saison 2025-2026 • du 1<sup>er</sup> juillet 25 au 30 juin 26

### Accueil et Convivialité

- // En contribuant au bon accueil des nouveaux membres, du public et des artistes.
- // En participant aux rencontres organisées par l'association.
- // En contribuant à la mise en œuvre de bons moments dans le cadre des différentes activités.

### Cohésion

- // En contribuant à garantir un soutien réciproque des équipes professionnelles et bénévoles.
- // En adhérant au projet global de l'association, à ses valeurs et à ses objectifs.

### Ouverture

- // Par la bienveillance entre les différents acteurs du projet global de l'association.
- // Par l'ouverture d'esprit et la tolérance.
- // En cherchant à associer de jeunes membres au projet de l'association.

### Engagement

- // Dans les activités régulières qui permettent d'assurer la pérennité de l'association.
- // Dans la promotion de nos activités et de nos projets à l'extérieur de l'association.
- // Dans le sens d'un projet collectif.

**Adhésion : 8 € • les petits plus : invitation VIP aux sorties de résidences, aux rencontres avec les artistes, à la galette, à l'Assemblée Générale, aux rencontres entre adhérents...**

## Devenez bénévole

Être bénévole au Jardin de Verre, c'est participer à la vie d'une association de spectacle vivant, être au cœur de l'action culturelle sur le territoire. Vous pourrez vous investir de nombreuses manières, en fonction de vos envies et disponibilités : accueil des spectateurs lors des représentations, tenue du bar, accompagnement à la distribution des programmes de saison, participation à l'organisation des expositions...

Une chose est sûre : quel que soit votre âge, votre expérience professionnelle ou personnelle, vos envies... il y a de la place pour tout le monde et nous serons heureux de vous accueillir !

Pour participer à ce beau projet culturel et humain, n'hésitez pas à nous contacter : [presidence-adaaj@jardindeverre.fr](mailto:presidence-adaaj@jardindeverre.fr) • 02 41 65 13 58.



Les 30 ans du JDV, bénévoles et permanents réunis autour du Collectif Jamais Trop d'Art © Fabien Rabillard



# Et plus encore, devenez mécène

## Particulier

Spectateur, adhérent, vous êtes convaincu de l'intérêt public de l'Association de Développement Artistique du Jardin de Verre et de sa mission d'éducation populaire. Vous avez envie de vous engager à nos côtés : c'est possible !

Le montant est libre. Votre don vous donne droit à une réduction d'impôt.

**Pour faire un don, rdv sur la billetterie en ligne du Jardin de Verre ou directement à l'accueil / billetterie.**

## Partenaire

**Association, entreprise, nous pouvons construire ensemble un généreux maillage artistique, culturel et social !**

Votre mécénat vous donne l'opportunité de soutenir la création artistique et la dynamique d'ouverture du Jardin de Verre pour tous.

Notre équipe est à votre écoute pour vous proposer des formats de partenariat et mécénat qui correspondent à vos attentes, vos axes d'engagement et votre positionnement.

Chaque don est un acte engagé !

Dans le cadre légal du mécénat, l'acte de don au profit du fonds de dotation donne lieu à une réduction d'impôt de 66% du montant du don pour les particuliers et 60% du montant du don pour les entreprises.



# La saison



Création



Local et / ou émergent



Spectacle familial et / ou Jeune Public



Apéro Cabotin



Concert Croissant



Hors les murs

En fonction du spectacle, la configuration de la salle peut varier :

**Espace théâtre** : public assis, gradins

**Espace concert** : public debout

**Espace cabaret** : public assis, tables et chaises

**Espace cabotin** : jauge réduite, public assis ou debout selon les spectacles

**Espace labo** : configuration surprise

**Espace club (nouveau !)** : jauge réduite, public debout

La configuration de chaque spectacle est précisée sur les pages des spectacles.

# Votre saison en un coup d'œil

## OCTOBRE

p. 12 ven 3  
p. 13 sam 4  
p. 14 dim 5  
p. 15 jeu 9  
p. 16 jeu 16 < 17

**Avec un grand F**, C<sup>ie</sup> Les Gamettes · théâtre de rue →   
**Stranded Horse & Boubacar Cissokho**  
folk & musiques du monde  
**Tangos Marginales**, Gerardo Jerez Le Cam · musique   
**Oizel**, Marion Rampal · jazz & folk  
**Antigone**, La Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté ⚡  
théâtre

## NOVEMBRE

p. 18 lun 10 < 13  
p. 19 ven 14  
p. 20 ven 14  
p. 21 mar 18  
p. 22 ven 21  
p. 23 mar 25  
p. 24 dim 30

**À Contre Vent**, C<sup>ie</sup> 3 x rien · duo acrobatique   ⚡  
**Collection Automne**, Festival Les Z'Eclectiques, l'Université d'Angers & le Jardin de Verre · musiques actuelles → ⚡  
**Jeux de Massacre**, C<sup>ie</sup> Les 2 Apaches · théâtre →   ⚡  
**Drache Nationale**, C<sup>ie</sup> Anoraks · jonglage & pluie  
**Flyingdeadman & Eileen** · post-rock & post-punk ⚡  
**Holden**, C<sup>ie</sup> Le Café Vainqueur · théâtre  
**Bamdadan** · musiques du monde & traditionnelles → 

## DÉCEMBRE

p. 25 mar 2  
p. 26 mar 9 < 10  
p. 27 mar 16  
p. 28 ven 19

**Santa - Ce qu'il me reste de la Corse**, Pauline Dau    
arts du cirque  
**Pierre & Plume**, L'Atelier Flottant · ombres & marionnettes   
**Le Chat**, L'association pratique · théâtre  
**Chahu & Théophile** · musiques actuelles ⚡

## JANVIER

p. 30 mar 6  
p. 31 ven 9  
p. 32 mer 14  
p. 34 mer 21 < 22

**Potomitan**, C<sup>ie</sup> Skanda · danse  
**Le livre de la jungle**, Journal Intime · spectacle musical →   
**Région en Scène Pays de la Loire** · théâtre,   ⚡  
marionnettes & musique  
**Ma République et moi**, IWA Compagnie · théâtre →

p. 36 dim 25

p. 37 mar 27

**Brulante**, Lorelei Brohan & Jules Labrune · pop-électro 🍷 ⚡  
« **Bien, reprenons !** », Détachement International  
du Muerto Coco · théâtre & musique

## FÉVRIER

p. 38 mar 3

p. 39 sam 7

**Thelma, Louise et Nous**, Collectif Le bleu d'Armand · théâtre ★★  
**Keysuna & Tinaa**, Festival Les Z'Électiques & le Jardin de Verre ⚡  
musiques actuelles

p. 40 mar 10 < 11

**Jemima & Johnny**, F. Ripoché, S. Louvain & A. Monteverdi 🎭  
ciné-concert

p. 41 jeu 12

**Le Risotto de Stuttgart**, Hildebrandt  
cabaret conté, culinaire & musical

p. 42 sam 28

**Traversées**, La Marmite à Roselyne · spectacle & bal ★★ ⚡

## MARS

p. 44 mar 3

p. 47 ven 6

p. 48 mar 10

p. 49 dim 15

p. 50 mar 17

p. 51 sam 21

p. 52 mer 25

p. 53 ven 27

**Trois contes et quelques**, Groupe Merci · théâtre

**The Awesome Possums & Alyssa Galvan Band** · blues

**(En)vers nos pères**, C<sup>ie</sup> Allégorie · arts du cirque ★★

**La Piéra**, Pierrick Naud & Raphaël Rialland · folk onirique 🍷 ★★ ⚡

**L'abolition des privilèges**, Le Royal Velours · théâtre

**Battle Hip-Hop**, Hotmilk Breakers · danse Hip-Hop ⚡

**Viscum**, C<sup>ie</sup> Les corps jetés · danse

**Meral Polat** · musiques actuelles & du monde

## AVRIL

p. 54 mer 1 < 2

p. 55 jeu 9

p. 56 mer 29

**La Fabrique**, C<sup>ie</sup> Sans Soucis · théâtre de papier & musique → 🎭 ⚡

**Premières Scènes**, Carte blanche aux lycéens choletais ★★ ⚡  
musique, théâtre, danse, arts du cirque & arts visuels

**Isha**, Sarah Lenka Quintet · jazz, folk & musiques du monde

## MAI

p. 57 mer 6

p. 58 jeu 7

**I killed the monster**, RoiZIZO Théâtre · théâtre d'objets →  
**Presque Thelma & Louise**, Collectif Jamais Trop d'Art → ★★ ⚡  
théâtre de rue

## JUIN

p. 59 mar 2 < 6

**Les ateliers du Jardin** · théâtre amateur ★★ ⚡

OUVERTURE DE SAISON • THÉÂTRE DE RUE • SPECTACLE FAMILIAL



© Cécile Fouqueray



Ven  
3 oct  
18h30

# Avec un grand F

Compagnie Les Gamettes

Gratuit !

Les femmes aussi ont fait l'histoire !  
Pirates, Reine Pharaon, Scientifiques,  
Militantes, Spationautes... Voici l'Histoire  
avec un grand H de Femmes incroyables  
mais vraies, avec un grand F ! Sur tableau  
noir et blanc, pour des portraits hauts  
en couleurs.

À partir de faits réels, Samantha Merly  
et Rachel Fouqueray nous proposent  
un spectacle jubilatoire, inspirant  
et ludique qui dépoussière l'image  
de la Femme restée trop longtemps  
dans l'ombre et défend l'égalité  
Hommes-Femmes.

Une création mêlant théâtre de rue  
et musique qui plaît aussi bien aux petits  
qu'aux grands !

45 minutes

De 5 à 105 ans

Hors les murs : Quartier Bretagne-Bostangis  
(en extérieur), rdv au Centre Social Pasteur.

Lieu de repli : salle Mocrat

De et avec Samantha Merly et Rachel Fouqueray  
Regard extérieur : Pascal Gautelier.

En complicité avec le Centre Social Pasteur.



OUVERTURE DE SAISON • FOLK & MUSIQUES DU MONDE

Sam  
4 oct  
20h30

# Stranded Horse & Boubacar Cissokho

Gratuit pour  
les abonnés !\*

S'appropriant la kora - instrument à cordes d'Afrique de l'Ouest - de façon singulière, Yann Tambour, alias Stranded Horse, colore son folk anglo-saxon de sonorités mandingues. Lorsque Boubacar Cissokho l'accompagne, son projet révèle toute sa splendeur, dans un mariage virtuose de cordes, entre une kora et une guitare classique.

Devenus inséparables, ils se produisent dans le monde entier et collaborent sur deux albums acclamés. Avec leur nouvel album « The Warmth You Deserve », le duo propose des mélodies épurées et envoûtantes, invitant à un voyage musical intime et universel.

Ce concert est l'occasion de découvrir des compositions façonnées par des années de complicité musicale et d'expériences scéniques partagées. Sur scène, vous vivrez un échange vibrant, chaleureux et poétique.

Un rendez-vous singulier, où la musique devient passerelle entre les cultures et invite à l'évasion.

**Tarif B : de 7 € à 17 €**

**\*Sur réservation,  
dans la limite des places disponibles**

**Tout public**

**Espace cabaret**

Kora, guitare & chant : Yann Tambour / Kora : Boubacar Cissokho.

© Jasmine Bannister





Dim  
5 oct  
18h

# Tangos marginales

Gerardo Jerez Le Cam

Duo, trio, quartet, orchestre...  
le pianiste argentin Gerardo Jerez  
Le Cam s'est frotté à tous les formats.  
Un pied dans le classique et l'autre  
dans le tango (des collaborations avec  
Gotan Project, Mosalini, Osvaldo Caló...),  
il joue sur de nombreuses scènes  
et festivals.

Seul derrière son piano, il bouscule  
le tango pour mieux lui rendre  
hommage, provoquant des variations  
magiques qui vont puiser jusque  
dans les musiques des Balkans.  
Les textes des grands poètes argentins  
se joignent aux siens pour raconter une  
autre histoire de cette musique urbaine.

Un tango contemporain qui garde  
sa force nostalgique et les clefs  
d'une liberté expressive unique.

1h  
Tarif E : 5 €  
Tout public  
Espace cabotin



## Avec vous

La Hora Del Tango vous invite à une conférence  
dansée. Amanda et Adrian Costa, danseurs  
professionnels et fins connaisseurs du tango  
argentin, vous feront découvrir l'histoire du tango  
et vous initieront à cette danse lors d'un atelier  
découverte.

Tarif : 5 € pour la conférence et l'atelier  
Infos & résas : [contact@lahoradeltango.fr](mailto:contact@lahoradeltango.fr)

Petit + : profitez de l'exposition sur le tango  
accueillie les 4 & 5 oct (+ d'infos p. 79).

Compositions, chant et piano : Gerardo Jerez Le Cam / Vidéaste : Mariano  
Zadunaisky / Ingénieur du son et régie générale : Luc Padiou.

En complicité avec La Hora del Tango.



© Mariano Zadunaisky





© Alice Lemarin



« Une voix qui enchante  
tout ce qu'elle rencontre ». Fip

Jeu  
9 oct  
20h

# Oizel

Marion Rampal

Marion Rampal n'en a toujours fait qu'à sa tête, qu'elle garde aussi près des étoiles que du cœur. Meilleure artiste vocale (ce sont les Victoires du Jazz 2022 qui le disent), elle trace sa route à travers une écriture singulière.

Elle déploie ses ailes avec « Oizel », un album où l'oiseau devient symbole de liberté et d'exploration intérieure. Elle y dévoile une plume raffinée, entre jazz vocal, blues et chanson, pour mieux conter l'abandon, la fuite ou la mémoire. Dans un langage poétique et d'une voix cristalline, elle sculpte une folk aérienne, un country épuré. Elle déploie un univers passionnant et émouvant, à la virtuosité discrète et créative.

Flottez avec elle entre ciel et mer, entre souvenirs d'enfance et quête de soi, dans un souffle libre et lumineux.

1h30  
Tarif A : de 7,50 € à 20 €  
Tout public  
Espace cabaret

Voix : Marion Rampal / Guitare : Matthis Pascaud / Contrebasse : Simon  
Tailleu / Batterie : Raphaël Chassin.





Jeu 16 oct  
20h  
Ven 17 oct  
20h30

# Antigone

La Troupe Réunie  
pour la Poésie et la Liberté

Adapter un mythe grec vieux de plus de 2400 ans, c'est le pari qu'a relevé La Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté.

Lorsque Créon, le nouveau roi, interdit à quiconque d'organiser la sépulture du traître Polynice, Antigone est prête à risquer sa vie pour honorer son frère et décide de l'enterrer elle-même. Elle est portée par une révolte intime où la justice et l'amour de l'autre sont plus forts que l'autorité et les lois inhumaines. Antigone, dans la lignée des résistants non-violents qui ont su dire non à la folie des hommes, nous appelle à nous interroger sur notre comportement face aux injustices de notre temps.

Plongez avec nous dans cette adaptation étonnante et moderne qui n'a pas pris une ride.

1h30

Tarif A : de 7,50 € à 20 €

De 11 à 111 ans

Espace labo



Séance scolaire : ven 17 oct [14h]

Antigone de Sophocle / Traduction d'Irène Bonnaud et Malika Hammou  
Éditions : Les Solitaires Intempestifs / Mise en scène : Camille de La Guillonnière / Avec : Julien Bouanich, Anne Didon, Jacques Hadjaje, Pélégie Papillon, Aude Pons, Morgane Rebray / Collaboration artistique : Jessica Vedel / Costumes : Anne-Claire Ricordeau / Régie et musique : Lucas Martin-Dupré / Lumière : Yannick Besson / Administration : Camille Guérin  
Organisation des tournées : Mélanie Chataigner / Communication et résidences : Sarah Renou / Régie générale : Monique Retaillieu  
Création Affiche (photo et graphisme) : Stéphane Larroze.

© TDV





© Erwan Le Coniat

Mer  
12 nov  
20h

# À Contre Vent

Compagnie 3 x rien



« Une fable onirique ! »

Deux regards, deux destins,  
une seule voie...

Ils ont décidé de partir. Partir,  
c'est suivre le murmure du vent,  
ce souffle qui pousse vers des horizons  
incertains où chaque lieu devient une  
nouvelle toile. On ne sait pas d'où ils  
viennent, ni où ils vont. Ce que nous  
savons, c'est qu'ils ont entrepris ce  
voyage ensemble, déterminés à avancer.

Sur scène, le duo d'acrobates touche  
du doigt l'équilibre fragile et puissant  
qui lie deux personnes. À travers cette  
quête commune vers l'inconnu,  
les artistes mettent en exergue  
le caractère essentiel de la solidarité  
et de la fraternité.

Les deux circassiens nous emportent  
avec eux dans un voyage poétique

où la magie s'allie au cirque pour  
entrelacer leurs récits.  
Cap vers l'inconnu !

**50 minutes**  
**Tarif B : de 7 € à 17 €**  
**De 5 à 105 ans**  
**Espace théâtre**

**Scolaires : lun 10/11 [10h] & jeu 13/11 [10h]**



**Avec vous**  
Participez à un atelier cirque duo adulte-enfant  
avec la C<sup>ie</sup> 3 x rien [4/11 • 17h30-19h]  
(+ d'infos p. 66).

Artistes : David et Pierre Cluzaud / Mise en scène et mise en piste :  
Pierre et David Cluzaud, Philippe Chaigneau / Scénographie : Cie 3 x rien  
Création musicale : Dj Slade / Techniciens lumière et son : Pierrot Usureau  
et David Brochard / Costumes : en cours / Chargé de production :  
David Brochard.



Ven  
14 nov  
12h30

# Collection Automne



Festival Les Z'Éclectiques, l'Université  
d'Angers & le Jardin de Verre

Pour la deuxième fois, le Festival  
Les Z'Éclectiques, l'Université d'Angers  
et le Jardin de Verre vous convient sur  
le Campus de Cholet pour un concert.

Programmation en cours, à découvrir  
très prochainement sur les réseaux  
sociaux.

Réservé aux étudiants  
Gratuit, modalités à découvrir auprès  
des Z'Éclectiques & du JDV  
50 minutes

Hors les murs : Salle convivialité,  
Campus de Cholet

En coproduction avec le Festival Les Z'Éclectiques et l'Université d'Angers



© Festival Les Z'Éclectiques



les  
**Z'ÉC**  
lectiques

2025

Collection  
**Automne**  
curieuse & populaire

13 AU  
15 NOV.

**ANGERS  
CHEMILLÉ  
CHOLET**



Ven  
14 nov  
20h30

# Jeux de Massacre

Compagnie Les 2 Apaches



*Jeux de Massacre* est avant tout une farce. Une farce macabre et folle qui décline en quinze tableaux la variété de comportements d'une population soudain frappée par une épidémie.

La compagnie adapte avec brio l'œuvre absurde d'Eugène Ionesco pour mettre un coup de projecteur sur la complexité de nos vies durant une pandémie.

Cette fiction résolument drôle et décalée montre comment le miroir grossissant et déformant de la théâtralité peut révéler des facettes de notre réalité.

Les séances scolaires sont proposées par le département Maine-et-Loire : Sac'Ados, la saison artistique des collégiens a pour objectif d'utiliser le média du spectacle vivant pour sensibiliser et libérer la parole des élèves. C'est un dispositif de l'offre éducative proposée par le Département et construite autour de priorités identifiées. Ces séances seront suivies d'un temps d'échanges avec les compagnies. Les inscriptions seront ouvertes du 18/08 au 21/09/2025. Enseignants, équipes éducatives : saisissez-vous de ces propositions et inscrivez vos classes ! (sur le site du département, offre éducative, page « actions »).

1h45

Tarif partenaire : de 5 € à 12 €

De 12 à 112 ans

Hors les murs : [Espace L. S. Senghor, Le May-sur-Èvre](#)

Scolaires (1h20) : ven 14/11 [14h]

Adaptation de l'œuvre d'Eugène Ionesco / Mise en Scène : Fabien Doneau  
Interprètes : Thomas Drelon, Jean-Noël Lefèvre, Aude Le Jeune, Charles Lemâle, Anthony Moreau, Jean-Pierre Morice, Orane Palmieri, Hélène Poussin, Sophie Renou, Clémence Solignac / Création lumière et régisseur général : Stéphane Bazoge / Création plastique : Florent Large  
Conception & création décor et régisseur son : Jean-Christophe Bellier  
Production et administration de tournée : Elodie Biardeau  
Administration et production : Elvire Masmejean.

En coproduction avec l'Espace L. S. Senghor au May-sur-Èvre.

Mar  
18 nov  
20h

# Drache Nationale

Compagnie Anoraks

La « Drache Nationale » est le nom populaire donné à la forte pluie qui s'abat parfois sur la Belgique le jour de la fête nationale. Parce que la Drache, ça peut arriver à n'importe quel moment de l'année et à n'importe quel moment de la vie. Mais alors, comment positiver quand c'est la merde ? C'est la question à laquelle Tom, Gaëlle et Denis tentent de répondre avec humour et tendresse. Mêlant jonglage, danse, jeu clownesque et textes, le spectacle met en scène les petites choses du quotidien, les échecs, les doutes, les réussites...

La scène devient alors un lieu de vie, de fête, comme le serait un jardin lors d'un barbecue familial, ou d'une piste de danse lors d'une première boum.

Un clin d'œil à la petite lumière dans l'obscurité, au beau dans le tout pourri, bref une lueur d'espoir pleine d'humour.

**55 minutes**  
**Tarif B : de 7 € à 17 €**  
**De 8 à 108 ans**  
**Espace théâtre**

De et avec : Tom Boccara, Gaëlle Coppée, Denis Michiels / Coach, mise en scène : Bram Dobbelaere / Conseils artistiques et dramaturgiques : Gaël Santisteva / Conseils en jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire  
Création lumière : Thibault Condy / Costumes : Héloïse Mathieu  
Diffusion & production : Chantal Heck - La chouette diffusion.

 Spectacle nominé pour le Prix Maeterlinck 2024  
dans la catégorie « Meilleure création de cirque »

© Michiel Devijver



Ven  
21 nov  
20h30

# Flyingdeadman ⚡ & Eileen

**Flyingdeadman** : Flyingdeadman fusionne électro, trip-hop, metal et post-rock pour produire une musique à la fois délicate, ouatée et incisive, au cœur des émotions. Leurs compositions uniquement instrumentales sont portées par deux guitares, une basse et des machines, et soutenues par des vidéos pour rendre l'expérience encore plus immersive et aérienne. Leur dernier album a d'ailleurs été classé parmi les quarante meilleurs albums post-rock de l'année 2024. Hypnotisant !

**Eileen** : Fervents prétendants à exhorter la cold-wave ou plus généralement une forme de rock années 80, le trio Eileen impose son style. Portées par une voix langoureuse ou parfois plaintive, les mélodies sont marquées par une guitare usant la réverbération façon Cure ou Joy Division pour donner une profondeur captivante et gracieuse. Une atmosphère post-punk à la fois simple et riche.

Tarif D : de 5 € à 8,50 €  
Tout public  
Espace club

**Flyingdeadman** :  
Guitare, samples, vidéo : Aurélien Chartier / Guitare : Fabien Régnier  
Basse : Christophe Valençon / Régisseur son : Antoine Bonnet.

**Eileen** :  
Batterie et voix : Mathias / Basse et voix : Brid / Guitare et voix : Mike.

Eileen © Marc Roger





© Marc Tsyphine de Kerblay

Mar  
25 nov  
20h

# Holden

Compagnie Le Café Vainqueur



Comment grandir, avec tout ce que cela comporte de vertigineux parfois, en essayant de construire son chemin le plus librement possible ?

Dans ce seule en scène, Lola - qui aime se faire appeler Holden en référence au personnage du roman *L'Attrape-cœurs* de Jérôme David Salinger qu'elle adore - décide de fuguer. En attendant sa meilleure amie, avec qui elle a préparé sa fuite, elle se livre à nous. Elle nous raconte, du haut de ses 16 ans, comment elle reçoit le monde, coincée entre l'enfance et le monde des adultes. À travers ce récit se révéleront en filigrane sa vulnérabilité et ses peurs avec intensité et émotion.

Partir, avancer, changer... le voyage intime et poignant d'une adolescente à la dérive.

1h  
Tarif B : de 7 € à 17 €  
De 14 à 114 ans  
Espace théâtre



**Avec vous**  
Participez à un atelier de pratique théâtrale avec Marilyn Leray, la metteuse en scène [24/11 • 18h30-20h] (+ d'infos p. 67).

Texte : Guillaume Lavenant / Conception et mise en scène : Marilyn Leray / Avec : Mégane Ferrat Scénographie : Valérie Jung / Création musicale : Rachel Langlais / Création lumière : Sara Lebreton Création costumes : Caroline Leray / Régie son : Jérôme Teurtrie / Régie générale et construction : Pierre-Yves Chouin et Christian Cuomo / Photo : Marc Tsyphine de Kerblay, Vincent Pouplard / Production : Veronica Gomez Diffusion : Margaux Dabin.

Dim  
30 nov  
10h30

# Bamdadan



Un concert + un croissant  
+ un thé/café + un jus

« Bamdadan Mousighi » signifie la musique de l'aube.

Formé autour du couple Reza Mehri et Faranak Modarres, le quatuor franco-iranien nous fait découvrir le sublime raffinement des musiques persanes, la beauté des voix et des instruments traditionnels (setâr, santûr, oud...). Bamdadan nous emporte avec un répertoire poétique qui illustre la lutte contre les inégalités, la défense de la liberté et les droits des femmes.

Instant doux et suspendu où se mêlent les mots et les cordes, comme pour raviver l'utopie d'un « Nous » dont la fragile flamme pourrait conjurer l'obscurité ambiante.

1h15

Tarif E : 5 €

Tout public

Hors les murs : Conservatoire du Choletais • jauge réduite

Chant et santûr : Reza Mehri / Chant et setar : Faranak Modarres  
Contrebasse à 5 cordes : Rémi Allain / Oud, guitare fretless : Florian Baron.

En complicité avec Le Conservatoire du Choletais.



© Cérard Payelle





© Amandine Bouche



Mar  
2 déc  
20h

# Santa - Ce qu'il me reste de la Corse

Pauline Dau

« Un jour j'ai perdu mon père,  
Le lendemain j'ai perdu la Corse.  
Santa c'est ce qu'il me reste de la Corse.

Santa, c'est mon deuxième prénom.  
C'est le féminin du prénom de mon  
arrière-grand-père, qui s'appelait Santu.  
Et Santu en Corse, ça veut dire Toussaint,  
oui, la fête des morts. L'évidence  
s'impose, alors, je vais faire parler mes  
morts. »

Accompagnée d'un pianiste,  
la circassienne nous parle avec humour  
de thèmes sérieux, avec un sourire  
moqueur et un regard acerbe sur  
le monde. Santa, c'est un récit intime

et burlesque, du cirque, des hula-hoop  
pailletés et des chansons écrites  
à la main.

1h

Tarif C : de 6 € à 13 €

De 8 à 108 ans

Espace labo • jauge réduite



**Avec vous**

Participez à un atelier d'acro-danse avec  
Pauline Dau [17/11 • 18h30-20h30]  
(+ d'infos p. 67).

De et avec : Pauline Dau / Création musicale et interprétation : Roland  
Catella / Finalisation de la dramaturgie : Maud Chapoutier et Fanny  
Sintes / Création lumière : Flore Marvaud / Regard extérieur : Marc  
Vittecoq / Regard physique : Fanny Sintès / Construction : Etienne Charles  
Production & diffusion : Clémence Mugard - L'Avant Courrier.



© Fabien Proyart

Mer  
10 déc  
10h

# Pierre & Plume

L'Atelier Flottant



« Une ode à l'amitié  
et à la rêverie »

Dans son atelier rempli d'automates, Pierre nous raconte la fabuleuse histoire de sa rencontre avec Plume. Plume est différente. C'est ce que disent les autres enfants. Elle passe son temps, perchée dans les arbres à observer et à vivre près des fascinantes créatures volantes... Pierre, lui, est immédiatement fasciné par cette fille qui n'a qu'une obsession en tête : apprendre à voler. Au travers d'une fabuleuse amitié, il tentera de l'aider à réaliser son souhait.

Marionnettes, bande-son originale et ombres projetées nous immergent dans ce spectacle poétique qui nous rappelle la beauté de l'amitié et la nécessité de croire en ses rêves.

40 minutes

Tarif D : de 5 € à 8,50 €

À partir de 3 ans

Espace théâtre • jauge réduite

Scolaires : mar 9/12 [9h15 & 10h45]



Avec vous

Participez à un atelier théâtre d'ombres duo adulte-enfant avec L'Atelier Flottant [9/12 • 17h-18h30] (+ d'infos p. 66).

Librement inspiré du conte initiatique « Grain d'Aile » de Paul Eluard  
Conception, écriture et manipulation : Céline Roucher / Aide à la création, manipulation : Charlotte Popon / Création sonore et musique : Benjamin Rouxel / Avec les voix de Matilda Le Bras et Paul Renard Scénographie et Grand Oiseau de Nuit : Fabien Proyart / Construction automates et marionnettes : Céline Roucher / Aide à la création du Grand Pierre : Nadine Delannoy / Régie : Benjamin Rouxel et Guillaume Boulogne.

Mar  
16 déc  
20h

# Le Chat

L'association pratique

Ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ».

Un chat a été retrouvé devant le collège. Il est mal en point. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient en pensant s'y prendre mieux. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle, nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Les deux récits se mêlent et s'ensuit une cascade de réactions qui déclenchent animosité, violence et incompréhensions.

*Le Chat* est une création drôle et décalée sur le harcèlement, l'humiliation, la stigmatisation en milieu scolaire mais aussi sur l'impuissance des adultes face à cette violence. Un petit bijou hyper réaliste, écrit à partir de témoignages de jeunes collégiens.

1h30

Tarif C : de 6 € à 13 €

De 12 à 112 ans

Espace théâtre

Scolaire : mar 16/12 [14h15]

Texte : François Hien sur une proposition de Yann Lheureux  
 Jeu : Kadiatou Camara ou Florianne Vilpont, Yann Lheureux ou Arthur Vandepoel, Marin Moreau ou Aloé Rousselle-Olivier / Assistanat à la mise en scène : Julie Grange / Scénographie : Benjamin Lebreton / Lumières (version scénique) : Romain de Lagarde / Son (version scénique) : Baptiste Tanné / Costumes : Paul Andriamanana Rasoamiamanana  
 Administration : Aurélie Maurier. Ce spectacle a été élaboré avec l'aide des élèves du collège Henri Barbusse de Vaulx-en-Velin et du collège Évariste Galois de Meyzieu.



« Tout y est, le langage parfois cru des ados, propre aux différents lieux et situations, et les références aux codes des adultes entre eux ».

Le Progrès

© A. Poinset







Ven  
19 déc  
20h30

# Chahu & Théophile

**Chahu** : Tout en délicatesse et simplicité, Chahu joue du bout des doigts sur une guitare en bois avec des petites touches de synthés, quelques boîtes à rythmes et un peu d'effets électro, pour un rendu pop folk intimiste et mélancolique. Sa force réside dans ce minimalisme musical, dans ce contraste entre tristesse et espoir où il « fait briller sa colère » d'une voix douce sur des rythmes lents et oniriques qui nous rappelle Bertrand Belin.

**Théophile** : Ce jeune choletais a enchaîné les premières parties d'Arthur H, Gaël Faye, Ibeyi, Gauvain Sers ou Juliette, les scènes des Francolies et autres festivals. Textes à la poésie ambitieuse, sens de la mélodie qui vous reste en tête, productions exigeantes et décomplexées... Son univers singulier slalome aux portes de la pop moderne et de la chanson française avec beaucoup de charme et déjà tout d'un grand.

**Tarif C : de 6 € à 13 €**  
**Tout public**  
**Espace concert**

#### Théophile

Chant, machine et guitare : Théophile / Batterie : Doriane.

#### Chahu

Auteur-compositeur-interprète : Charles Arnaud (ou Chahu)  
Technicien son : Hugo Fouassier  
Technicien lumière : Téo-Toumani Lubin / Production, diffusion : Tigre Noir.

Chahu © Améline Vildæer



Mar  
6 janv  
20h

# Potomitan

Compagnie Skanda, Jade Lada

Aux Antilles, la « femme-potomitan » désigne la femme-pilier, celle qui porte la famille. Mais jusqu'à quel point un corps peut-il tenir debout, porter son poids et celui des autres avant de s'effondrer ?

Chorégraphe et danseuse, Jade Lada rend hommage à sa grand-mère Denise Doressamy Lada, une femme combative, courageuse et rassembleuse. Elle questionne aussi l'héritage culturel et génétique que l'on transmet aux femmes, mères et filles. Sur scène, le trio chorégraphique oscille entre intensité et fragilité. Cette danse métissée et puissante célèbre les parcours d'émancipation : chute, soutien et élan par le prisme de la mémoire et du corps.

Un trio organique et envoi- rant qui renverse et qui élève.

45 minutes  
Tarif B : de 7 € à 17 €

De 8 à 108 ans

Espace théâtre



Chorégraphie : Jade Lada / Avec Jade Lada, Chloé Moynet et Laura Morin  
Création lumière : Flora Gautier / Composition sonore : Rodrigue Dubois et Jenny Galvao / Costumes : Ameth Fall / Chargée de production et diffusion : Lucie Mariotto.

« Un hymne intense à la sororité »

© Romain Charrier





© Benjamin Ruppil

Ven  
9 janv  
18h30

# Le livre de la jungle

Journal Intime



Qu'est-ce qu'il faut pour être heureux ? Rien de plus que la fanfare Journal Intime revisitant le réjouissant classique de la littérature jeunesse *Le Livre de la Jungle*.

Inspirés par la bande sonore du film de Walt Disney et ses accents résolument jazzy à la mode Duke Ellington, les trois musiciens sont bien décidés à vous faire swinguer ! Avec un danseur et un régisseur-bruiteur, trompette, trombone et saxophone offrent un ballet burlesque et musical jubilatoire. Pluie de bananes, effets spéciaux bricolés et loufoques, chorégraphie épique : les cinq complices font revivre sous nos yeux les aventures de Mowgli avec une inventivité folle et une joie contagieuse.

Un spectacle qui déclenche une énorme fête dans la tête et dans le corps.

55 minutes

Tarif partenaire : de 6 € à 11 €

De 7 à 107 ans

Hors les murs : Théâtre Saint-Louis

Scolaire : ven 9/01 [14h30]



Trompette : Sylvain Bardiau / Saxophone et basse : Frédéric Gastard  
Trombone : Matthias Mahler / Danse : Florent Hamon / Régie lumière, machinerie, percussions et performance : Nicolas Gastard / Régie lumière : Pierre-Emmanuel Usureau / Aide à la scénographie : Élodie Quenouillère.



« Un spectacle joyeux et étonnant,  
qui tient du concert, de la danse  
et du cirque foutraque ». Télérama

En coproduction avec le Théâtre Saint-Louis.

THÉÂTRE  
Saint  
Louis



Mar 13  
&  
mer 14  
janv

# Région en Scène



Un porte-voix pour la création ligérienne

**Le Festival Région en Scène revient au Jardin de Verre !**

La Fédération Chaînon Pays de la Loire, associée au Jardin de Verre (Cholet), à l'Espace L. S. Senghor (May-sur-Èvre), à Mauges Communauté au Théâtre Foirail (Chemillé-en-Anjou) et au Piment Familial (Mortagne-sur-Sèvre), vous invite à découvrir la 29<sup>ème</sup> édition du Festival Région en Scène, un événement qui met en avant la création artistique régionale dans le domaine du spectacle vivant.

**Une quinzaine de compagnies artistiques** sélectionnées par le réseau vont se produire les 13 et 14 janvier sur ces territoires, devant les professionnels du secteur mais également le public !

Pour découvrir le programme des autres structures, rdv sur leur site Internet. Spectacles hors abonnement.

**Nouveauté :**

**Pass JDV : les 4 spectacles pour 20 €.**

Mer 14 janv • 15h15  
**Ce qu'il faut de terre à l'homme**  
 Compagnie Les Combattants Variables

Librement inspiré de Tolstoï, ce conte marionnettique et musical nous plonge dans la Russie de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et nous raconte la quête désespérée d'un paysan russe pour acquérir de nouvelles terres. Il va alors se jouer de ses fragilités : cupidité, jalousie, égocentrisme...

Conte musical & marionnettes • 1h10  
 Tarif D : de 5 € à 8,50 €  
 De 8 à 108 ans  
 Espace théâtre

Mer 14 janv • 17h  
**Notturmo**  
 Victoria Delarozière & Marta Dell'Anno

Le violon, l'alto et l'accordéon diatonique accompagnent les jolies voix des deux artistes qui vous invitent à découvrir leur perception de la nuit. Des chants de résistance circulant dans la clandestinité à ceux des amours interdits, des berceuses qui éloignent les esprits aux musiques de transe, elles vous transportent du crépuscule jusqu'à l'aube.

Chanson • 45 minutes  
 Tarif E : 5 €  
 De 12 à 112 ans  
 Hors les murs : Auditorium,  
 La Chapelle Saint-Louis, Cholet

Mer 14 janv • 18h15



**Al Alba**  
 Camille & Matthieu Saglio

Les frères Saglio nous offrent un voyage intérieur issu de leurs univers respectifs. Ils s'inspirent avec spiritualité des promesses du jour naissant avec « Al Alba » aux arômes de jazz, de musique classique et du monde. Un moment suspendu, où l'on sort peu à peu du rêve avec le soleil qui réchauffe les cœurs.

Classique & musiques du monde  
 45 minutes  
 Tarif E : 5 €  
 Tout public  
 hors les murs : Auditorium,  
 La Chapelle Saint-Louis, Cholet

Mer 14 janv • 20h30

**Faire troupeau**  
 Compagnie Frag

Entre enquête scientifique et scénario catastrophe, Marion Thomas déconstruit l'imaginaire collectif qui veut que les moutons soient stupides et suiveurs. Une expérience drôle et immersive qui met le public dans la peau d'un groupe de moutons en transhumance. Un grand moment de célébration doux et joyeux

Théâtre  
 Tarif C : de 6 € à 13 €  
 De 12 à 112 ans  
 Espace théâtre

© Frag © Maxime Devige





Mer 21 janv  
20h  
Jeu 22 janv  
14h15 & 20h

# Ma République et moi

IWA Compagnie

Issam vous invite chez sa mère : installez-vous, le thé et les gâteaux sont servis.

Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Elle est cuisinière dans un hôpital, paie ses impôts et adore Dalida. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Le 11 octobre 2019, au Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, un élu prend à partie l'accompagnatrice voilée d'un groupe scolaire. Cet épisode fait ressurgir pour Issam Rachyq-Ahrad des souvenirs de son enfance.

Il propose une rencontre et offre à sa mère, comme à nous tous, la possibilité d'une réparation. Porteur d'un théâtre destiné à tous, le comédien mêle lucidité, humour et tendresse pour

parler des relations entre parents et enfants et de la place de chacun au sein de la société.

50 minutes

Tarif B : de 7 € à 17 €

De 12 à 112 ans

Espace théâtre

Deux séances hors les murs : le jeu 22/01  
[14h15 & 20h] au C. S. S. Horizon  
(Tarif C : de 6 € à 13 €)



Production : IWA compagnie / Jeu : Issam Rachyq-Ahrad / Collaboration artistique : Thibault Amorfini / Création sonore : Frédéric Minière  
Scénographie & dramaturgie : Frédéric Hocké.

En complicité avec le Centre Social et Socioculturel Horizon.  
Avec le soutien de l'ORA.



© Quentin Petit







Dim  
25 janv  
18h

# Brulante

Lorelei Brohan & Jules Labrune  
Carte blanche aux élèves  
du Conservatoire du Choletais

Rien de tel qu'un dimanche en début de soirée pour venir à la découverte d'artistes locaux !

Les Nantais Lorelei Brohan et Jules Labrune forment Brulante et unissent leur passion commune pour le rock en défendant une pop ravageuse et entêtante. Le duo puise dans des influences variées qui empruntent autant au Reggaeton qu'à l'électronique, dans le but de créer une musique brute et rythmique. Il s'inspire d'artistes fortes telles que Rosalía, Izia ou Nayra, et continue de revendiquer leur héritage. La chanteuse Lorelei Brohan possède une belle énergie scénique qui rend leur live explosif.

Venez partager avec nous ce moment privilégié de découverte musicale...

Tarif E : 5 €  
Tout public  
Espace club

Avec Lorelei Brohan et Jules Labrune.

En complicité avec le Conservatoire du Choletais.



© Lil Raw



Mar  
27 janv  
20h

# « Bien, reprenons ! »

Détachement International du Muerto Coco

Un clarinettiste remonte à la première mesure et rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour trouver sa place, connaître ses limites et apprivoiser ses doutes. Ce spectacle parle, entre autres, de pédagogie poussiéreuse de conservatoire, de repas de famille, de flûte à bec, de conseillers France Travail, de « est-ce-que-vous-êtes-chauds-Carcassonne ?!!!! » et d'une possible réincarnation en homard bleu d'Atlantique.

Entre musique live, création radiophonique, texte écrit et dialogue en voix off, cette histoire drôle et intime flirte avec l'absurde et fait émerger la poésie des petits riens.

Embarquez avec nous dans ce road-trip rafraîchissant qui fait du bien !

1h05

Tarif B : de 7 € à 17 €

De 10 à 110 ans

Espace théâtre



Jeu, écriture et composition : Roman Gigoï-Gary / Sonorisation : Arnaud Clément et Sophie Aptel / Régie lumière et régie générale : Edith Richard  
Regards extérieurs et accompagnement artistique : Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prepus, Leonardo Montecchia / Création lumière : Marco Simon.



© Roland Gigoï





© Kevin Buy

Mar  
3 fév  
20h

# Thelma, Louise et Nous

Collectif Le Bleu d'Armand

Tout en parcourant et rejouant les souvenirs et les images qu'elles ont du film *Thelma et Louise* de Ridley Scott et Callie Khourie, Anna Pabst et Nolwenn Le Doth tissent des liens entre les héroïnes emblématiques de ce road-movie et elles-mêmes.

Les deux comédiennes s'emparent de ces figures légendaires, presque mythologiques, pour en faire des super-héroïnes. L'occasion d'interroger avec humour et sensibilité les thèmes majeurs du film : la sororité, la transgression, la domination masculine, le voyage initiatique...

Est-ce qu'aujourd'hui, pour les femmes, le saut dans le vide reste la seule et unique issue possible ?

1h20

Tarif A : de 7,50 € à 20 €

Pack 2 spectacles autour de

*Thelma et Louise* : de 12,50 € à 28 € (p. 58)

De 12 à 112 ans

Espace théâtre



**Avec vous**

**1 thématique, 2 spectacles** : découvrez également

*Presque Thelma & Louise* du Collectif Jamais Trop d'Art (p. 58).

Participez à une discussion avec Les collectifs Le Bleu d'Armand & Jamais Trop d'Art autour de *Thelma & Louise* [1/02 · 18h] (+ d'infos p. 65).

Sur une idée originale de Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst / Texte et mise en scène : Nicolas Bonneau, Nolwenn Le Doth et Anna Pabst / Interprétation : Nolwenn Le Doth et Anna Pabst  
Composition musicale : Fanny Chériaux / Création sonore et vidéo : Nicolas Maisee / Création lumières : Juliette Besançon / Scénographie : Claire Gringore / Costumes : Anne Dumont / Régie lumières : Clément Lavenne / Production et diffusion : Marie Leroy et Cécile Craziani.



Sam  
7 fév  
20h30

# Tinaa & Keysuna

Festival Les Z'Éclectiques  
& le Jardin de Verre

**Keysuna** : Autrice, compositrice et interprète, la jeune nantaise Keysuna a sorti son premier album en novembre 2023. Composé et produit par elle-même, *Earlybirds* est un projet respirant la diversité des influences de l'artiste. À travers onze morceaux aux identités musicales uniques, on navigue entre Hip-Hop, soul et RnB, en passant par le Jazz et l'Electronic Dance Music, sur des textes introspectifs. Entre live beatmaking, improvisations instrumentales et transitions créatives, les performances live de Keysuna se veulent fluides et éclectiques, un voyage groovy, mélancolique et ensoleillé.

**Tinaa** : Tinaa écrit et rappe ses textes avec une étonnante authenticité et une émotion vraie. Entre Hip-Hop et poésie, entre spleen et colère, elle nous tend un miroir dans lequel se reflète nos contradictions. La scène devient alors un exutoire, où la rappeuse se livre et vibre pleinement avec nous.

Tarif C : de 6 € à 13 €  
Tout public  
[Espace club](#)

**Bulle de danse**  
20 min avant le spectacle, une bulle de danse vous sera proposée  
par les élèves de la Fabrique Chorégraphique.

En coproduction avec le Festival Les Z'Éclectiques.



Tinaa © Margaux Martins





© Natmalou



Mer  
11 fév  
10h

# Jemima & Johnny

F. Ripoché, S. Louvain & A. Monteverdi

En 1966, le film *Jemima & Johnny* du réalisateur sud-africain Lionel Ngakane, primé à la Mostra de Venise, suit les déambulations dans les rues de Londres de deux enfants : Johnny et Jemima, dont la famille de cette dernière arrive tout juste des Caraïbes.

S. Louvain, A. Monteverdi et F. Ripoché revisitent ce documentaire fascinant qui nous plonge à hauteur d'enfant dans les rues noires et blanches du Londres d'après-guerre. Augmenté d'une introduction et d'une conclusion dessinées par l'illustrateur Guillaume Carreau et enveloppé de la musique entraînante du trio, ce ciné-concert d'une grande richesse visuelle et sonore s'adresse tout autant aux enfants qu'aux adultes.

Un bel hommage à l'amitié qui rappelle que personne ne naît raciste.

50 minutes  
À partir de 6 ans  
Tarif D : de 5 € à 8,50 €  
Espace théâtre

Scolaire : mar 10/02 [14h15]

Un film de Lionel Ngakane (1966) / Chant et guitare baryton : Arianna Monteverdi / Chant et guitare : Stéphane Louvain  
Chant et batterie : François Ripoché / Régie et son : Olivier Ménard  
Dessins : Guillaume Carreau.



« Un ciné-concert sur la différence  
et le vivre ensemble »

Jeu  
12 fév  
20h

# Le Risotto de Stuttgart

Hildebrandt

*Le Risotto de Stuttgart* est une recette sortie de la tête gourmande de Hildebrandt, un risotto agrémenté de chou rouge aigre-doux inspiré d'un plat de sa Grand-Mère Allemande... Une recette conçue comme un paradoxe qui résume ses dualités et ses contradictions avec humour et dérision.

Dans un décor de cuisine déginglée, Hildebrandt et son musicien complice vous convient à un spectacle décalé et touchant à la croisée du concert, du récit et de la cuisine. Il y chantera ses chansons et quelques mash-up bien sentis qui feront se croiser The Cure et Dominique A ou Léo Ferré et Léonard Cohen. Hildebrandt vous racontera histoires et anecdotes tout en cuisinant en direct.

Un vrai moment de partage.

1h15

Tarif A : de 7,50 € à 20 €

Tout public

Espace cabaret • jauge réduite



Mise en scène : Karelle Prugnaud / Musicien et conteur : Wilfried Hildebrandt / Voix off : François Morel / Guitare : Pierre Rosset  
Scénographie : Vincent Gillois.

## Bulle de chant

20 min avant le spectacle, une bulle de chant vous sera proposée par la chorale éphémère créée la veille, pour l'occasion.



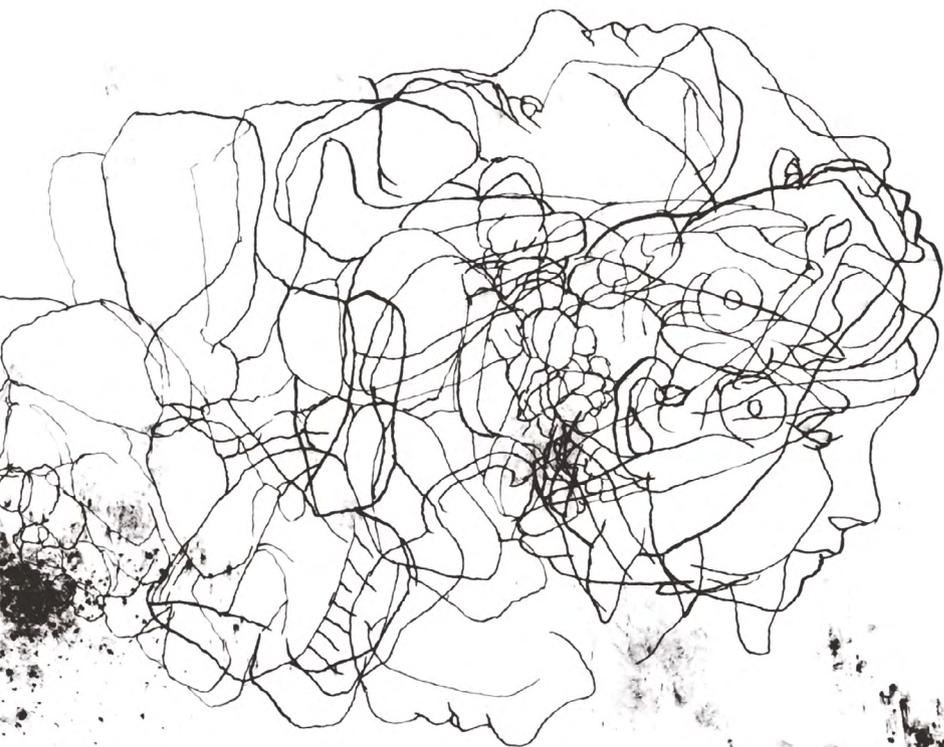
« Une expérience théâtre-musicale  
joyeuse et intimiste »

Avec le soutien de l'OARA.

OARA  
OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

© Roberto Giostri







© Fabien Rabillard

# Sam Traversées

28 fév  
20h30

La Marmite à Roselyne  
présente sa création collective  
Spectacle en deux mouvements



« La vie comme une traversée, qui peut être longue ou brève, jamais on ne le sait, douce ou orageuse, ou doucement tapageuse, elle peut être solitaire ou accompagnée, tribale ou familiale, une traversée souvent partagée pour survivre et échanger, accompagnée d'amour et d'amitié, de doutes et de projets, de déceptions et de regrets, c'est un détour ou un voyage, un contour ou un présage, une traversée qui parfois s'emballa et se perd, s'enflamme et se disperse, elle se joue, se chante, se dramatise, se repose, et s'endort un moment sur le coin des rêves, qu'on sublime ou qu'on partage. Traverser c'est aussi la démarche idéale, c'est la démarche idéale pour trouver ensemble un lieu, un bonheur à partager, une place, un jardin, un cirque, un lieu de collectivité, un espace de culture et d'inventivité, de musique, de chansons... »

La Marmite à Roselyne s'associe à un collectif d'artistes maugeois et vous convie à un moment festif unique en son genre. Inspiré d'ici et de là-bas, ce spectacle offre un beau moment de rencontre entre les Mauges et musiques d'ailleurs. La soirée se déroulera en deux temps.

Nous vous invitons à chanter et à danser ensemble, dans notre riche diversité, au cabaret de la fraternité.

**Tarif B : de 7 € à 17 €**  
**Tout public**  
Espace concert

Avec la Marmite à Roselyne, Namas Pamos, Les Hommes Beiges, Santa Macairo Orkestar, Cie 3 x rien, Gadjé Mundi, Oolithe, Micky Mike.

Micky Mike

Mar  
3 mars  
20h

# Trois contes et quelques

Groupe Merci, Emmanuel Adély

« Il était une fois, mais une seule fois, ou plusieurs fois, ou c'est tout le temps, ça se répète, tout le temps ça se répète. »

*Le Petit Chaperon Rouge* ou encore *Barbe Bleue* inspirés des contes de Perrault viennent reprendre du service. En levant les questions éternellement refoulées de violence, d'inceste, de domination et de craintes ancestrales, le Groupe Merci offre une mise en scène survoltée et malicieuse. De ce moment tragi-comique joué par deux comédiens conteurs, on ressent le plaisir de jouer d'une langue incisive, sonore et ironiquement politique.

Cette adaptation cruelle et drôle propose d'écouter ces histoires, en claquant la porte aux enfants de moins de 12 ans, et toc !

1h10  
Tarif B : de 7 € à 17 €  
De 12 à 112 ans  
Espace théâtre

Texte : Emmanuel Adély / Une création du Groupe Merci  
Avec et par : Georges Campagnac, Pierre-Jean Etienne et Raphaël Sevet  
Mise en scène et scénographie : Joël Fescl  
Construction : Alexander Bügel / Accompagnement à la dramaturgie : Bastien Passeron / Regard extérieur : Pierre Déaux  
Régie générale : Raphaël Sevet / Accompagnement et production : Céline Maufra / Administration : Julie Devès / Complicité : Tom Chertier.



« Les acteurs pétillent et servent avec talent la drôlerie grinçante de ces contes si brillamment renouvelés ». Télérama

© Luc Jennepin







Du 6  
au 14  
mars



Festival de blues à Cholet & dans les Mauges

À l'origine de nombreux courants musicaux, le blues d'aujourd'hui dérive...

Du rock à la soul en passant par le folk, chaque musicien a composé son univers à travers ce registre si particulier. Pour cette douzième édition, le Jardin de Verre, le Théâtre Saint-Louis, Mauges Communauté et l'Espace L. S. Senghor s'associent et vous proposent une belle semaine de blues à Cholet et dans les Mauges.

Infos & billetterie auprès des différentes structures partenaires.

THÉÂTRE  
Saint  
Louis



Ven 6 mars • 20h30  
**Awesome Possums  
& Alyssa Galvan Band**  
Espace cabaret



Mer 11 mars • 18h30  
**Nico Wayne Toussaint**  
Auditorium J. S. Bach, Théâtre Saint-Louis, Cholet

Jeu 12 mars • 20h30  
**Bernard Allison**  
Théâtre Saint-Louis, Cholet

Ven 13 mars • 20h30  
**Nina Attal**  
Saint-Macaire-en-Mauges, Mauges Communauté

Sam 14 mars • 20h30  
**Izo FitzRoy**  
L'Espace Senghor, Le May-sur-Èvre

Ven  
6 mars  
20h30

# The Awesome Possums & Alyssa Galvan Band

**The Awesome Possums** : Fidèles au répertoire traditionnel des Appalaches, les deux compères imprègnent avec enthousiasme les mélodies et les harmonies vocales de leurs influences musicales respectives. Une visite guidée authentique des répertoires Bluegrass et Old Time et des grands auteurs compositeurs interprètes de la Folk Song américaine. The Awesome Possums transformera le Jardin de Verre en saloon des vastes plaines américaines !

**Alyssa Galvan Band** : À seulement 19 ans, la jeune américaine Alyssa Galvan est reconnue pour sa voix puissante ainsi que pour ses talents de guitariste, ce qui l'a notamment amenée à se produire à l'International Blues Challenge de Memphis. Son style musical, qui fusionne les styles blues, soul et funk, s'inspire de grandes guitaristes féminines telles que Memphis Minnie, Sister Rosetta Tharpe et Bonnie Raitt. Avec son groupe de trois musiciens français, elle donne une nouvelle dimension à ses compositions acoustiques, offrant ainsi un mélange de blues américain et d'influences musicales françaises. Une synergie parfaite !

**Tarif A : de 7,50 € à 20 €**  
Tout public  
Espace cabaret

**The Awesome Possums**  
Guitare et chant : Tilmann Volz  
Contrebasse, violon et chant : Evan Kervino

**Alyssa Galvan Band**  
Lead et guitare : Alyssa Galvan / Claviers et chant : Matéo Perfetti  
Basse et chant : Pierre Cabrirol / Batterie et chant : Lucas Lopes.

© Alyssa Galvan Band





Mar  
10 mars  
20h

# (En)vers nos pères

Compagnie Allégorie

Comment grandissent les enfants face à un père défaillant, autoritaire ou absent ? Comment s'émanciper du modèle dominant ? Comment se déconstruire ?

Au centre d'une toute petite scène quadri-frontale, intime et évolutive, deux hommes se questionnent, doutent et tentent de se réapproprier leurs rôle et posture de père, l'un portant l'autre jonglant tout en s'adaptant à l'espace de plus en plus restreint. La compagnie interroge la parentalité, explore la généalogie des pères et sonde la domination des enfants dans le modèle familial patriarcal.

Une création touchante, intime, lumineuse et résolument joyeuse.

50 minutes  
Tarif B : de 7 € à 17 €  
De 10 à 110 ans  
Espace labo

**Bulle de danse**  
20 min avant le spectacle, une bulle de danse vous sera proposée par les élèves de la Fabrique Chorégraphique.

Interprétation : David Coll Povedano, Florent Lestage / Mise en scène : Katell Le Brenn / Production : Coraïle Muckenstrum / Dramaturgie : Anaïs Allais Benbouali / Direction d'acteurs : Olivier Martin Salvan  
Construction : Dimitri Rompion / Peinture décoration : Isabelle Payet  
Création lumière : Pierrot Usureau / Costumes : Camille Lacombe.

© Compagnie Allégorie





© Pierrick Naud

Dim  
15 mars  
18h

# La Piéra

Pierrick Naud & Raphaël Rialland



Fidèle artiste du Jardin de Verre, Pierrick Naud, au chant, invente une langue imaginaire qu'il ponctue ça et là de quelques mots en français qui surgissent comme des haïkus torturés. Raphaël Rialland l'accompagne au Fender Rhodes ou à l'accordéon tout en mixant des instrus qui dynamitent l'apparente tranquillité de ce duo folk onirique.

Une parenthèse (en)chantée.

Tarif E : 5 €  
Tout public  
Espace cabotin

De et avec Pierrick Naud et Raphaël Rialland.

Mar  
17 mars  
20h

# L'abolition des privilèges

Le Royal Velours

On célèbre plus le 14 juillet que le 4 août 1789 - et pourtant : c'est cette nuit-là que la toute nouvelle assemblée a voté la fin des privilèges pour quelques-uns, et les prémices de l'égalité pour tous. Pour tous, vraiment ?

Dans une configuration quadri-frontale à la fois intimiste et dynamique, *L'abolition des privilèges* donne à vivre sur un rythme effréné cette nuit du 4 août 1789 où les droits féodaux ont été balayés. Cette adaptation du roman historique de Bertrand Guillot remonte dans le temps jusqu'au climax de la Révolution. Révolte, famine, complots sont au cœur de l'intrigue : qu'est-ce qui a mené à cette nuit où la noblesse a perdu ses avantages ? Comment se provoquent ces moments où la société précipite son destin ?

Le comédien incarne avec brio une dizaine de personnages. Il porte à merveille cette folle chevauchée donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée et que rien n'est jamais figé.

1h15

Tarif A : de 7,50 € à 20 €

De 14 à 114 ans

Espace labo



D'après *L'abolition des Privilèges* de Bertrand Guillot / Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne / Avec Maxime Pambet / Régie son, lumière, générale : Jérémie Dubois / Collaboration artistique et création vidéo : Pierre Martin Oriol / Scénographie : Julie Camus  
Voix off : Lisa Hours.



« L'occasion de comprendre à quel point l'histoire brasse encore les mêmes rapports dominants-dominés ». *Le Monde*

© Blokaus 808-35





Sam  
21 mars  
20h

# Battle Hip-Hop

Hotmilk Breakers

Participez à un show unique et explosif. Seize des meilleurs danseurs de la discipline venant des quatre coins du monde (France, Danemark, États Unis, Japon...) se réunissent au Jardin de Verre pour s'affronter en battle 2x2 sous l'œil aiguisé du jury et du public.

À mi-chemin entre compétition, performance artistique et véritable défi dansé, ce battle incarne la chaleur, l'énergie et les valeurs fondamentales d'une communauté Hip-Hop soudée : le respect, le partage, le dépassement de soi et la convivialité.

Venez soutenir ce battle et découvrir cette pratique artistique.

Tarif C : de 6 € à 13 €  
Tout public  
Espace labo



En complicité avec l'association Hotmilk Breakers.



© Théo Bibard





© Virginie Terroiti

Mer  
25 mars  
20h

# Viscum

Compagnie Les corps jetés, Noé Chapsal

Il vient du breakdance, elle de la danse jazz et contemporaine. Chacun virtuose dans sa discipline, Noé Chapsal et Charlotte Louvel explorent et questionnent le désir de fusion avec l'autre, avec soi, avec le monde.

Dans une gestuelle fulgurante, deux individus habillés de cuir noir s'entrechoquent et s'accompagnent dans un espace restreint. Les danseurs traversent les étapes maladroitement, violentes et touchantes de la rencontre avec l'autre. Bonds explosifs et acrobaties félines s'alternent dans une danse sous haute tension, aussi puissante que généreuse. Au-delà de la forme, cette pièce nous parle d'intensité, des tentatives aussi belles qu'épuisantes

de cheminer l'un vers l'autre, de consentement, de la juste distance entre deux corps.

Un duo haletant et organique.

40 minutes

Tarif A : de 7,50 € à 20 €

De 7 à 107 ans

Espace théâtre



**Avec vous**

Participez à un atelier de danse avec Noé Chapsal [24/03 - 18h30-20h] (+ d'infos p. 67).

Chorégraphie : Noé Chapsal / Interprétation : Charlotte Louvel et Noé Chapsal / Composition musicale : Christophe Ruetsch  
Scénographie et costumes : Rachel Cazenave / Lumière : Maya Hamburger  
Regard extérieur : Julia Moncla.



© Maarten Mooijman

Ven  
27 mars  
20h30

# Meral Polat

Meral Polat insufflé à l'âme kurde l'énergie brute du blues-rock et une émotion sans filtre.

Par ses saisissantes envolées autant que par ses mélodies intimistes, Meral Polat partage des histoires de résistance et de solidarité dans la lutte pour les droits des femmes. Accompagnée de trois musiciens virtuoses, elle donne vie à des paysages sonores hypnotiques dans un concert profondément émouvant. Ensemble, ils arpentent avec groove les versants rugueux du rock anatolien, du blues, du swing et de l'afrobeat. Une voie royale pour guider ses chants vibrants en kurde, en turc, en farsi et en grec.

Sa voix captivante et pleine d'audace nous emporte en quelques secondes...

**Tarif A : de 7,50 € à 20 €**  
**Tout public**  
**Espace cabaret**

Voix : Meral Polat / Guitare et clavier : Chris Doyle / Batterie : Jens Bouterry  
Claviers, voix et percussions : Lisa Lukaszczyk  
Ingénieur du son : Anthony Kappel.



Mer  
1<sup>er</sup> avr  
10h

# La Fabrique

Compagnie Sans Soucis



Il y a d'abord l'enfant puis l'homme,  
il y a la graine puis l'arbre.

Ensemble ils vont grandir, se transformer  
et évoluer : de leur amitié naît  
une aventure palpitante. Inspirée par  
l'univers de l'architecte Hundertwasser,  
la compagnie Sans Soucis chuchote  
aux enfants l'envie de vivre en harmonie  
avec la terre, quelques notes de musique  
et un bouquet de couleurs primaires.  
Sur scène, tout s'anime et s'active  
au gré de mécanismes ludiques et de  
techniques ingénieuses, qui décrivent  
avec optimisme un avenir à portée  
d'imagination.

Plongez dans cette fable écologique  
sur le temps qui passe et où la poésie  
s'impose comme un remède face  
au béton menaçant.

40 minutes

Tarif D : de 5 € à 8,50 €

À partir de 3 ans

Hors les murs : [Centre Social du Planty](#)  
jaugé réduite

Scolaires : jeu 2/04 [9h15 & 10h45]

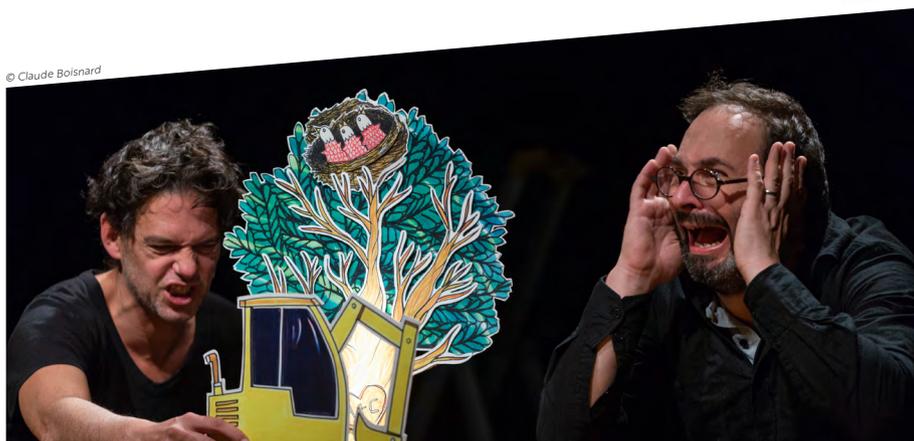
Mise en scène : Max Legoubé / Musique : Tom A. Reboul / Manipulation  
et interprétation : Max Legoubé et Tom A. Reboul ou Martin Loison  
Illustrations : Adélie Dallemagne / Paroles de la chanson : Rémi David  
Regard extérieur : Pierre Tual / Regards complices : Pierre Blaise  
et Fabienne Guérif / Administration : Véronique Rougier / Développement,  
production et diffusion : Elodie Lebrun / Production et communication :  
Joséfa Bessonneau.

En complicité avec le Centre Social du Planty.



« Un petit bijou délicat et tendre ».  
Le Figaro

© Claude Boissnard





© Premières Scènes 24-25

Jeu  
9 avr  
18h30

# Premières Scènes



Carte blanche aux lycéens choletais

Le Jardin de Verre ouvre ses portes aux jeunes talents du choletais pour une soirée artistique digne de ce nom pour chatouiller nos oreilles, faire briller nos yeux et réchauffer nos cœurs.

Le temps d'une soirée, les jeunes lycéens de Cholet battront au rythme du spectacle vivant, partageront leur talent et souffleront un vent de fraîcheur sur la scène du Jardin de Verre.

Trac, excitation, plaisir de jouer ensemble et découvertes artistiques : préparez-vous à un éclat d'émotions !

Tarif E : 5 €  
gratuit pour les lycéens

Tout public  
Espace concert

**Tu es jeune artiste lycéen choletais ?  
Rapproche-toi de la MDL de ton lycée  
pour t'inscrire !**

En complicité avec les lycées choletais.

Mer  
29 avr  
20h

# Isha

Sarah Lenka Quintet

Plongez dans l'univers poignant de Sarah Lenka avec son nouvel album, « Isha ».

« Isha » évoque l'exil des femmes, le déracinement, leur histoire souvent effacée, invisibilisée par les traumatismes et les sociétés.

Derrière « Elles » se trouve une nouvelle génération, souvent coupée de son héritage culturel et spirituel.

Chaque chanson est inspirée de l'histoire d'une de ses ancêtres au féminin, du Mzab, en passant par l'Espagne et l'Argentine. Sarah Lenka se reconnecte à cette mémoire collective à travers un voyage qui nous fait naviguer entre la Folk et les sonorités maghrébines, tout en délicatesse.

Avec son timbre éraillé, son grain de voix troublant et sa sensibilité, elle poursuit son parcours dédié à la femme.

Un mélange entre célébration et nostalgie.

**Tarif A : de 7,50 € à 20 €**

**Tout public**

**Espace cabaret**

Chant : Sarah Lenka / Chœur et percussions : Kahina Ouali  
Chœur et guitare folk : Laurent Guillet / Mandole et guitare nylon : Taoufik Farah / Batterie : non communiqué.

© Alice Lemarin



Mer  
6 mai  
18h

# I killed the monster

RoiZIZO Théâtre

Dans le village de Brognon, tout est calme. Sauf Daniel, qui est un peu agité du bocal... Il a reçu un médicament expérimental, venu des US, cela ne peut que lui faire du bien. Tout va bien... mais où donc est passé le chien du vieux Jean-Marie ?

Une lampe à abat-jour, une table et des objets du quotidien, il n'en faut pas davantage à Gildwen Peronno pour s'amuser avec les codes des films d'horreur de série B. Il compose ainsi une atmosphère glauque avec une succession de séquences qui s'enchaînent à un rythme effréné ; se mêlent alors la peur et le rire. Déformations, substitutions et jeux d'échelle servent ce théâtre d'objet miniature inventif et complètement dingue.

Une variation truculente et malicieuse sur l'altérité et la maladie mentale.

30 minutes

Tarif D : de 5 € à 8,50 €

De 9 à 109 ans

Hors les murs : **École maternelle Anne Brontë**  
**jaugée réduite**

Scolaires : mer 6/05 [9h15 & 10h45]

De et avec Gildwen Peronno / Regard extérieur : Marina Le Guennec  
Terreau fertile : Workshop avec Christian Carrignon, Katy Deville  
et des artistes géniaux.



## Avec vous

Participez à un atelier de théâtre d'objets duo adulte-enfant avec Gildwen Peronno [4/05 - 17h30-19h] (+ d'infos p. 66).

En complicité avec l'École maternelle Anne Brontë.

© Patrick Argrakis





Jeu  
7 mai  
19h

# Presque Thelma & Louise

Collectif Jamais Trop d'Art

Au départ, un souvenir. Une salle de cinéma dans les années 90 et la sensation d'avoir vu quelque chose d'inédit à cette époque : deux femmes héroïnes d'un western moderne. Thelma & Louise. Le sentiment qui traverse les années, c'est l'injustice. Et une question qui revient. La mort des héroïnes était-elle la seule issue pour rester libres ? Si c'était maintenant, elles feraient quoi ? Et nous, on en pense quoi, maintenant ?

Pas une adaptation stricte, pas non plus un prétexte. Plutôt un support. *Presque Thelma & Louise*.

Une proposition de théâtre de rue drôle et populaire.

50 minutes

Tarif C : de 6 € à 13 €

Pack 2 spectacles autour de  
*Thelma et Louise* : de 12,50 € à 28 € (p. 38)

De 10 à 110 ans

Hors les murs : lieu tenu secret (en centre-ville),  
rdv au Jardin de Verre

Interprètes : Emilie Bedin, Karl Bréhéret, Sébastien Dégoulet,  
Philippe Devaud, Vanessa Greltier / Mise en scène : Olivier Blouin  
Accompagnement physique (respirations et yoga) : Mathilde Augereau.



**Avec vous**

**1 thématique, 2 spectacles** : découvrez également  
*Thelma, Louise et Nous* du Collectif Le Bleu  
d'Armand (p. 38).

Participez à une discussion avec Les collectifs  
Le Bleu d'Armand & Jamais Trop d'Art autour  
de *Thelma et Louise* [1/02 · 18h] (+ d'infos p. 65).

© Jean Luc Ichard





Du  
mar 2  
au  
sam 6  
juin

# Les ateliers du Jardin



Chaque fin de saison, enfants, ados et adultes qui participent aux ateliers théâtre du Jardin de Verre vous convient à découvrir leurs spectacles créés tout au long de la saison. Ces représentations sont encadrées par des professionnels du spectacle, comédiens et techniciens.

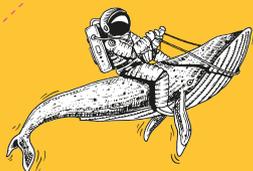
**Vous aussi, vous aimeriez intégrer un atelier théâtre ?**

Que vous soyez enfants, ados ou adultes, vous êtes les bienvenus !  
(pour plus d'infos, rdv p. 77)

**Tarif D : de 5 € à 8,50 €**  
Tout public  
Espace théâtre

**Bonimenteurs + Sirop & Co :**  
mar 2/06 [20h] + scolaire (gratuit) [14h15]

**Ovale + Création Adulte :**  
ven 5/06 & sam 6/06 [20h30]



**NOUVELLE SAISON**  
**CULTURELLE**  
**DANS NOS COMMUNES**  
**PROGRAMME 2025/2026**

## ITINÉRANCES

Dans le cadre de la programmation Itinérances proposée par Cholet Agglomération, les communes du territoire et Le Jardin de Verre vous donne rendez-vous pour

**8 spectacles :**

**Sam 20 septembre • 18h**

**Théâtre de rue**

*L'Illiade*, Compagnie Bravache  
Lieu dit Grotte Notre-Dame-de-Lourdes,  
Saint-Christophe-du-Bois

**Sam 27 septembre • 18h**

**Spectacle de cirque intimiste**

*Ven*, Compagnie Si seulement  
Espace du Moulin, La Séguinière

**Ven 20 mars • 20h**

**Polyphonie à cappella mouvementée**

*Bouche Bée*, Compagnie Répète un peu  
pour voir  
Salle de la prairie, Saint-Léger-sous-Cholet

**Dim 26 avril • 16h**

**Poésie musicale**

*Poésie couchée #1*, Xavier Machault  
Espace vert, rue des peupliers,  
Bégrolles-en-Mauges

**Billetterie :**

À l'accueil et sur le site Internet du JDV, par téléphone (02 41 65 13 58)  
et sur place, 30 min avant le spectacle.

**Pour plus de renseignements, rendez-vous sur [cholet.fr](http://cholet.fr) et [jardindeverre.fr](http://jardindeverre.fr)**

**Ven 22 mai • 19h30**

**Arts du cirque**

*Surcouf*, Compagnie Sacékripa  
Base de Loisirs de la Coulée des Douves, Vezeins

**Sam 23 mai • 16h**

**Danse Hip-Hop, théâtre et mime**

*Trajectoires*, Compagnie Pyramid  
Parvis de la salle Azura 2000, Trémentines

**Sam 13 juin • 16h**

**Théâtre de rue**

*La Vraie Vie des Pirates !*, AfAg Théâtre  
Aire naturelle de la Fontaine de Boisdon,  
Saint-Paul-du-Bois

**Ven 3 juillet • 20h30**

**Théâtre de rue**

*Goodbye Persil*, Compagnie L'Arbre à Vache  
Cour de la Mairie, Montilliers

**CHOLET**®  
agglomération

*Surcouf*, C° Sacékripa © Loïc Nys



# Votre petite saison

## Agenda Jeune Public dans le choletais

C'est quoi ?	C'est où ?	C'est quand ?	C'est pour qui ?
<b>L'étoile de Philomène</b> C <sup>ie</sup> Six Monstres	Espace L. S. Senghor	Mer 29/10 15h	dès 6 ans
<b>À Contre Vent</b> C <sup>ie</sup> 3 x rien	JDV	Mer 12/11 20h	dès 5 ans
<b>Les habilleuses</b> C <sup>ie</sup> ResNonVerba	TSL	Mer 19/11 17h	de 6 mois à 2 ans
<b>Drum Brother</b> Les frères colle	Espace L. S. Senghor	Sam 29/11 20h30	dès 6 ans
<b>Pierre &amp; Plume</b> L'Atelier Flottant	JDV	Mer 10/12 10h	dès 3 ans
<b>Premiers printemps</b> C <sup>ie</sup> Soleil Sous La Pluie	TSL	Mer 10/12 17h	dès 18 mois
<b>Le livre de la jungle</b> Journal intime	TSL	Ven 9/01 18h30	dès 7 ans
<b>Ne m'attends pas</b> C <sup>ie</sup> la Neige sur les Cits	Espace L. S. Senghor	Mar 13/01 9h30	dès 4 ans
<b>Voyage(s)</b> C <sup>ie</sup> La Belle Chute	TSL	Mer 4/02 17h	de 7 à 11 ans
<b>Jemima &amp; Johnny</b> F. Ripoché, S. Louvain, A. Monteverdi	Espace L. S. Senghor	Mer 11/02 10h	dès 6 ans
<b>À Contre Vent</b> C <sup>ie</sup> 3 x rien	Espace L. S. Senghor	Ven 13/02 20h30	dès 5 ans
<b>Va falloir toujours toujours</b> C <sup>ie</sup> la Parenthèse	Espace L. S. Senghor	Dim 29/03 15h	dès 5 ans
<b>La Fabrique</b> C <sup>ie</sup> Sans Soucis	C. S. du Planty JDV	Mer 1/04 10h	dès 3 ans
<b>Odessa</b> C <sup>ie</sup> Yolda	TSL	Mer 8/04 17h	dès 3 ans
<b>Kréatures</b> C <sup>ie</sup> Le Chat Fou	Espace L. S. Senghor	Mar 5/05 9h30 & 10h30	dès 2 ans

Espace L. S. Senghor : 02 41 71 68 48 • espacesenghor.fr  
 TSL : 02 72 77 24 24 • billetterie.cholet.fr  
 JDV : 02 41 65 13 58 • jardinverre.fr



# **Autour de la saison**

# Rencontrez, découvrez & pratiquez

Avec vous : des bords plateau, des apéros-échanges, des repas partagés pour explorer les multiples facettes du spectacle vivant... des ateliers « j'explore et j'exprime » et des stages pour s'initier et approfondir de nouvelles formes artistiques.

## Les bords plateau

Certains spectacles sont suivis de bords plateau. L'occasion de dialoguer avec les artistes, de poser vos questions et de partager vos ressentis.

**gratuit, sans réservation**

## Le cabotin

Tenu par l'équipe de bénévoles de l'ADAJ, le Cabotin est ouvert avant et après les représentations. L'occasion de se rencontrer et de partager un moment convivial.

## Les apéros-échanges

Autour d'un verre, vous pouvez également échanger avec les artistes et poser toutes les questions qui vous passent par la tête.

**gratuit, sur réservation auprès du JDV**

Entre l'apéro-échange et le spectacle, une petite restauration vous sera proposée (croque-monsieur : 3,50 €).

## Les repas partagés

Le temps d'un repas, échangez avec les artistes et l'équipe du Jardin de Verre (venez avec votre déjeuner).

**Restez connectés : nous vous partagerons les différentes dates sur le site Internet et les réseaux sociaux du JDV. Vous pouvez également vous rapprocher de l'accueil / billetterie.**

## Les stages

### Stage de chant Sud-Africain • tous niveaux

De janvier à mai • 2 options possibles

- // Formule 1 - le temps d'un week-end : sam 17 & dim 18 janv [10h-17h30]
- // Formule 2 - projet au long cours : formule 1 + sam 14 fév, sam 14 mars, sam 25 avr [14h-17h30], ven 22 mai [18h-20h], sam 23 & dim 24 mai [10h-17h30]

En créant une chorale, Hasimbola Rasolofo vous propose une immersion totale dans une culture musicale en chantant dans une langue étrangère. À ses côtés, son binôme Lelo, véritable Zoulou, apportera une immersion culturelle authentique. Grâce à lui, vous serez connectés au cœur même des traditions sud-africaines. Ensemble, ils vous feront découvrir une culture vivante à travers les rythmes, les mouvements, les danses et les éléments de contexte qui donnent tout leur sens aux chants. Cette proposition s'articulera autour de plusieurs temps forts pour vous permettre de vivre l'expérience d'un concert serein et abouti.

### Restitution ouverte à tous formule Cabotin le dimanche 24 mai à 18h !

Formule 2 : pour le bon déroulement du projet votre engagement sur l'ensemble des dates proposées est souhaité. Tarif formule 1 : 80 € / 65 € (tarif réduit) - tarif formule 2 : 150 € / 120 € (tarif réduit) Entre 15 & 30 participants • Le JDV se réserve le droit d'annuler en cas de nombre insuffisant de participants.

### Stage Flamenco • ados & adultes

Sam 3 et dim 4 janv

- // Fandango, débutant • S : 13h30-15h / D : 10h30-12h
- // Alegría, intermédiaire 1 • S : 15h30-17h / D : 13h30-15h
- // Farruca, intermédiaire 2 • S : 17h30 -19h / D : 15h30- 17h

### Restitution ouverte à tous (30 min de présentation) le dimanche 4 janv à 17h !

Intervenante : Karine Herrou Gonzalez, C<sup>ie</sup> La mesure sorcière / El Compás Brujo  
36 €, 24 € (tarif réduit)

## Petites conversations autour de...

Anna Pabst & Olivier Blouin des collectifs Le Bleu d'Armand & Jamais Trop d'Art  
*Thelma et Louise, deux femmes d'aujourd'hui ?*

Dim 1<sup>er</sup> fév • 18h • gratuit

### Quand deux héroïnes de cinéma quittent l'écran pour le plateau.

À partir de quelques extraits du film, la discussion va naître autour de ces deux femmes hors-la-loi devenues mythiques. En quoi ces 2 personnages ont inspiré les Collectifs Bleu d'Armand et Jamais Trop d'art ? Comment peut-on tisser une nouvelle dramaturgie à partir d'une œuvre cinématographique ? Comment résonnent les thématiques du film quasiment 35 ans après sa sortie et surtout, en quoi elles font écho à notre société actuelle ?

Pour découvrir les spectacles, rdv p. 38 & p. 58.

## Les ateliers « J'explore et j'exprime » en écho à la programmation

### Duos adulte-enfant

**Atelier de portés acrobatiques** • 7-11 ans  
 Mar 4 nov [17h30-19h] • au JDV  
 Avec Pierre et David Cluzaud, en lien avec **À contre vent** de la Cie 3 x rien (p. 18)

Le domaine de prédilection des deux circassiens ? Le main à main et les équilibres. Par un travail de respiration et d'écoute non verbale du corps, ils invitent enfants et adultes à créer des portés acrobatiques. Après un échauffement ludique, l'atelier se répartira en 2 ateliers tournants.

**Atelier de théâtre d'ombres** • 5-8 ans  
 Mar 9 déc [17h-18h30] • au JDV  
 Avec Céline Roucher, en lien avec le spectacle **Pierre & Plume** de l'Atelier Flottant (p. 26)

Le théâtre d'ombres est une des techniques utilisées dans le spectacle **Pierre & Plume**. Le temps d'un atelier, essayez-vous à cette discipline et découvrez les ficelles de la création du spectacle ainsi que les thématiques qu'il aborde (l'amitié, la différence, le rêve, les oiseaux, la nature). Un atelier ludique et stimulant, tout en éveillant la créativité et l'imaginaire de tous.

**Atelier de théâtre d'objets** • 9-13 ans  
 Lun 4 mai [17h30-19h] • au JDV

Avec Gildwen Peronno, en lien avec **I killed the monster** du RoiZIZO Théâtre (p. 57)

Et si vous veniez vous frotter en duo à l'incroyable poésie du théâtre d'objets ? En partant d'un tas d'objets hétéroclites et obsolètes, Gildwen Peronno vous fera découvrir ce qui se cache derrière chacun d'eux, au-delà de leur fonction utilitaire : quel souvenir commun, quel personnage, quelle émotion, quel trait de caractère, quel paysage... ? Vous participerez à quelques « exercices de style » avec la manipulation, l'écriture, le jeu et chercherez les clefs pour que ces objets deviennent de vrais partenaires de jeu.

Spéctacle *I killed the monster* du RoiZIZO Théâtre © Patrick Argirakis



## Ateliers pour ados & adultes

### Atelier d'initiation à l'acro-danse

tous niveaux, 13 ans & +  
Lun 17 nov [18h30-20h30]

à la Baraque à Cirque

Avec Pauline Dau, en lien avec **Santa -  
Ce qu'il me reste de la Corse** (p. 25)

Au début des années 1990, l'acrobatie et la contorsion se mêlent à des mouvements de danse pour plus de fluidité. Se développe ainsi l'acro-danse, une fusion inédite entre acrobaties de toutes sortes (tricking, capoeira, gym...), portés et danse contemporaine. Grâce à l'expérimentation et à l'apprentissage de figures, Pauline Dau vous prouvera que cette pratique est accessible au plus grand nombre, sans exiger un fort niveau acrobatique, ni de danse. L'acro-danse est un équilibre, une énergie, un flow, à travers lequel on se déplace, on roule, on saute... Soyez curieux, venez découvrir et surtout expérimentez !

### Atelier de danse

niveau intermédiaire-avancé, 13 ans & +  
Mar 24 mars [18h30-20h] • lieu à définir

Avec Noé Chapsal, en lien avec **Viscum** de la C<sup>ie</sup> Les corps jetés (p. 52)

Travaillant depuis plus de 15 ans au développement d'une gestuelle sensible fortement inspirée par le breakdance, le danseur-chorégraphe Noé Chapsal gravite autour des notions de puissance, de silence, d'art brut et d'intelligence collective. Avec un engagement physique qui rappelle celui de la création **Viscum**, vous éprouverez dans votre corps les notions d'intensité et de juste distance pour danser et cheminer ensemble.

### Infos pratiques :

1 atelier **duo adulte-enfant** : 15 €  
2 ateliers **duo adulte-enfant** et + : 12 €

1 atelier **ado & adulte** : 12 € / 10 € (tarif réduit)  
2 ateliers **ado & adulte** et + : 10 € par atelier / 8 € (tarif réduit)

Places limitées, sur réservation, il n'y a pas de prérequis (sauf précisions particulières).  
À noter : venir en tenue souple et confortable.

### Atelier de pratique théâtrale

tous niveaux, 14 ans & +

Lun 24 nov [18h30-20h] • au JDV

Avec Marylin Leray, en lien

avec **Holden** de la C<sup>ie</sup> Le Café Vainqueur (p. 23)

Comédienne et metteuse en scène, Marylin Leray aime adapter le récit et l'écriture au plateau et les travailler, pour qu'ils deviennent oraux, concrets et « habités ». Ses thèmes de prédilection abordent les questions de liberté individuelle par rapport à la force du groupe, de la norme et du conformisme : thèmes centraux que l'on retrouve dans le spectacle **Holden** et qui constitueront la base de sa proposition d'atelier. Comédiens débutants ou confirmés, lancez-vous dans cette aventure qui s'annonce belle et intense !

# Les spectacles sur temps scolaire

Le Jardin de Verre propose plusieurs spectacles sur le temps scolaire. De l'école maternelle aux établissements supérieurs ou tout autre groupe du champ médico-social, il y en a pour tous. Cette programmation scolaire est l'occasion pour les élèves de découvrir le Jardin de Verre, l'univers du spectacle vivant, de profiter de temps d'échanges avec les artistes, d'explorer différentes esthétiques, d'approfondir des thématiques pédagogiques, de partager des espaces de réflexion et d'expérimentation.

Les scolaires de tout âge et les groupes peuvent bien évidemment assister à des spectacles et des concerts en dehors des séances scolaires. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à vous rapprocher de l'équipe du JDV.

## Maternelles, élémentaires & groupes Jeune Public

// **Lun 10 nov • 10h & jeu 13 nov • 10h**  
**A Contre Vent, Compagnie 3 x rien**

Duo acrobatique • 50 minutes  
 Thèmes abordés : l'entraide • la fraternité  
 la solidarité • le dépassement de soi •  
 l'exil  
 Cycles 2 & 3 • au JDV  
 + d'infos p. 18

// **Mar 9 déc • 9h15 & 10h45**  
**Pierre & Plume, L'Atelier Flottant**  
 Ombres & marionnettes • 40 minutes

Thèmes abordés : la différence • l'amitié  
 l'évasion • l'imagination • l'espoir •  
 la solitude • l'adaptation du conte  
 initiatique *Grain-d'Aile* de Paul Éluard  
 Cycle 1 • au JDV  
 + d'infos p. 26

// **Ven 9 janv • 14h30**  
**Le livre de la jungle, Journal Intime**

Spectacle musical • 55 minutes  
 Thèmes abordés : l'œuvre de Rudyard  
 Kipling • les instruments de musique

du spectacle • les apprentissages •  
 l'appartenance à un groupe •  
 les rapports entre animaux, humains  
 et nature • le mythe de l'enfant sauvage  
 Cycles 2 & 3, à partir du CE1 • au TSL  
 + d'infos p. 31

// **Mar 10 fév • 14h15**  
**Jemima & Johnny, F. Ripoche, S. Louvain,**  
**A. Monteverdi**

Ciné-concert • 50 minutes  
 Thèmes abordés : la différence • le vivre  
 ensemble • le racisme • l'amitié  
 Cycles 2 & 3 • au JDV  
 + d'infos p. 40

// **Jeu 2 avr • 9h15 & 10h45**  
**La Fabrique, Compagnie Sans Soucis**

Théâtre de papier & musique • 40 minutes  
 Thèmes abordés : l'écologie • la nature •  
 l'amitié • le respect de l'autre  
 Cycle 1 • au JDV  
 + d'infos p. 54

## Collèges, lycées, établissements supérieurs & autres groupes

⌋ Ven 17 oct • 14h  
**Antigone**, La Troupe Réunie  
 pour la Poésie et la Liberté

Théâtre • 1h30  
 Thèmes abordés : le mythe d'Antigone •  
 la soif de justice et de pouvoir •  
 la loyauté familiale  
 À partir du lycée • au JDV  
 + d'infos p. 16

⌋ Ven 14 nov • 14h  
**Jeux de Massacre**,  
 Compagnie Les 2 Apaches

Théâtre • 1h20  
 Thèmes abordés : les fractures sociales •  
 la liberté • la maladie • la pandémie •  
 la peur de la mort  
 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> • à l'Espace L. S. Senghor  
 Inscriptions auprès du Département  
 du Maine-et-Loire  
 + d'infos p. 20

⌋ Mar 16 déc • 14h15  
**Le Chat**, L'association pratique

Théâtre • 1h30

### Infos & réservations

Ingrid Thurmel-Druet, référente maternelles & élémentaires  
 administration@jardindeverre.fr • 02 41 65 13 58

Gaëlle Rousière, référente collèges, lycées, établissements supérieurs  
 & groupes non scolaires  
 gaelle.rousiere@jardindeverre.fr • 02 41 65 13 58

### Nouveauté !

Vous êtes disponible en journée et vous aimeriez profiter de notre programmation sur le temps scolaire ? C'est maintenant possible ! Les séances sont destinées en priorité au public scolaire et à tous les groupes. Toutefois, s'il reste des places, nous vous accueillerons avec grand plaisir. Le tarif de la séance tout public sera appliqué.

### Modalités de réservations :

Contactez l'accueil / billetterie à l'adresse billetterie@jardindeverre.fr ou au 02 41 65 13 58.  
 Vous serez inscrit sur liste d'attente et nous vous recontacterons un jour avant le spectacle pour confirmer ou annuler votre réservation.

Thèmes abordés : le harcèlement •  
 la stigmatisation en milieu scolaire  
 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup> • au JDV  
 + d'infos p. 27

⌋ Ven 9 janv • 14h30  
**Le livre de la jungle**, Journal Intime

Spectacle musical • 55 minutes  
 Thèmes abordés : l'œuvre de Rudyard  
 Kipling • les instruments de musique  
 du spectacle • les apprentissages •  
 l'appartenance à un groupe •  
 les rapports entre animaux, humains  
 et nature • le mythe de l'enfant sauvage  
 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> & 4<sup>e</sup> • au TSL  
 + d'infos p. 31

⌋ Mer 6 mai • 9h15 & 10h45  
**I killed the monster**, RoiZIZO Théâtre

Théâtre d'objets • 30 minutes  
 Thèmes abordés : le théâtre d'objets •  
 le thriller • l'accueil de la différence •  
 la santé mentale  
 6<sup>e</sup> & 5<sup>e</sup> • École maternelle Anne Brontë  
 + d'infos p. 57

# Les actions culturelles pour les groupes

Un accès à la culture pour tous

## Des activités de sensibilisation à la carte

- // Visite du Jardin et découverte des métiers du spectacle (régisseur, costumière, créatrice sonore...)
- // Rencontres avec les artistes : ateliers de pratique, masterclasses, répétitions publiques, balances pédagogiques, bords plateau, sorties de résidence...
- // Ateliers en amont ou en aval du spectacle avec notre médiatrice : lecture d'images (affiches, photos), approche du texte et hypothèses de scénographie, jeu théâtral, travaux d'écriture sur un thème lié au spectacle, « dans la peau d'un journaliste culture », vidéo-danse & regard chorégraphique, débrief « impressions de spectateur »... Certains ateliers peuvent être réalisés par Anne-Claire Ricordeau (pour + d'infos, rdv p. 72).

## Les actions culturelles à destination des scolaires

Des parcours thématiques sont proposés aux équipes pédagogiques, créant des passerelles entre les spectacles et facilitant le travail transversal et la réexploration des thèmes abordés en classe pouvant faire écho aux programmes scolaires. Diverses propositions de médiation et de sensibilisation en amont et en aval des représentations peuvent être mises en œuvre selon les projets des enseignants.

## Exploration & Circulation Culturelles\* pour les collégiens

Ce projet soutenu par les Politiques de la Ville s'adresse aux collèves situés en quartier prioritaire. **Les quatre groupes de collégiens du parcours \*E.C.C. vivent une année en totale immersion dans l'univers du spectacle vivant** : ils découvrent une sélection de spectacles, toutes esthétiques confondues et participent à un grand nombre d'activités de sensibilisation.

Ce dispositif s'inscrit dans une volonté de créer des parcours d'éducation artistique et culturelle permettant de favoriser un égal accès de tous les jeunes à la culture. Il répond aux trois piliers suivants : rencontrer des artistes et des œuvres, pratiquer individuellement et collectivement, développer des connaissances permettant l'acquisition de repères culturels ainsi que la faculté de développer son esprit critique.

## Premières Scènes • pour les lycéens

En collaboration avec les lycées choletais, Le Jardin de Verre relance cette saison son projet de rencontres lycéennes autour de la création artistique. Au cœur du projet : la musique, la danse, le cirque, le théâtre et les arts visuels. On vous en dit plus p. 55 !

L'objectif ? Favoriser la découverte des musiques actuelles et la pratique instrumentale au lycée. Venez encourager ces jeunes Choletais pour leurs débuts sur scène le 9/04 à 18h30 au Jardin de Verre !

## Coopération avec les Z'Éclectiques

Le Jardin de Verre et les Z'Éclectiques s'associent pour proposer aux collégiens et aux lycéens du territoire un projet autour des Musiques Actuelles. L'occasion pour plusieurs classes de participer à des masterclasses, des ateliers de pratique musicale et d'écriture, et de profiter de concerts dans les établissements. Projet avec la collaboration artistique d'Enfant Bulle, Klem H et Keysuna.

Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire.



## Les actions culturelles à destination du champ social, médico-social et socio-culturel

Dans une démarche d'accès au spectacle vivant pour le plus grand nombre, le JDV travaille de concert avec diverses structures pour mettre en œuvre des actions réfléchies avec comme toile de fond les valeurs de l'éducation populaire. Vous êtes professionnel ou membre d'une association et vous souhaitez mettre en place une action pour vos publics ? N'hésitez pas à revenir vers nous.

## Billetterie solidaire

Afin de favoriser l'accès de toutes et tous au spectacle vivant, le JDV attribue chaque saison un contingent de places à 1 € aux publics des structures des secteurs socio-culturel, social et médico-social.

Une action solidaire rendue possible grâce à un financement des Politiques de la Ville.

## Venir au théâtre avec un groupe en situation de handicap

Dans une volonté d'égalité de droits culturels et d'inclusion, le JDV œuvre pour une meilleure accessibilité aux spectacles. Vous êtes représentant d'association ou travaillez dans un établissement médico-social ? Nous vous invitons à nous contacter pour choisir ensemble les spectacles les plus adaptés, organiser une visite ou un accueil spécifique, ou tout simplement pour échanger.



## Infos & renseignements :

Gaëlle Rousière, référente action culturelle & médiation  
gaelle.rousiere@jardindeverre.fr • 02 41 65 13 58

# Les artistes complices

## Anne-Claire Ricordeau, costumière & créatrice textile

Anne-Claire Ricordeau mène des ateliers autour du costume de scène depuis une vingtaine d'années sous des formes multiples (ateliers ponctuels, projets à l'année, visites de théâtre...) et pour des publics divers. Tous ces projets permettent une ouverture culturelle et une découverte du théâtre sous l'angle particulier du costume de scène. Anne-Claire partage son temps entre la TRPL en tant que costumière et le JDV où elle occupe un atelier depuis 2011.

« **Costumes 3 pièces** », le projet de la saison 25-26 : c'est un parcours de découverte du spectacle vivant et des professionnels qui évoluent dans le secteur artistique, principalement le métier de costumière. Le parcours s'adresse à plusieurs classes de lycées et CFA du Choletais. Chaque classe découvrira plusieurs classes rencontrera plusieurs équipes artistiques, et évoluera dans les trois lieux culturels choletais : le JDV, le TSL et la TRPL. Ce parcours inclut un atelier de pratique artistique de 2h avec un metteur en scène professionnel et 10h d'interventions sur le costume de théâtre avec Anne-Claire.

D'autres projets sont en cours d'élaboration et peuvent s'inventer selon vos besoins et envies, n'hésitez pas à nous contacter.

## Cécile Liège, Le Sonographe

Cécile Liège est autrice-réalisatrice sonore. Elle a l'ambition de faire du cinéma pour les oreilles, écrivant avec les sons qu'elle capte des histoires souvent réelles, parfois inventées. Elle aime par-dessus tout provoquer des rencontres et faire advenir la parole pour la partager sous la forme de récits sonores riches et sensibles... Cécile travaille dans son atelier-studio, au sein du JDV depuis plus de 10 ans. Une complicité riche de nombreuses aventures sonores, parmi lesquelles :

**Chaosmatic Radio**, la webradio du JDV, objet sonore non identifié à multiples facettes ([jardindeverre.fr](http://jardindeverre.fr)) : Cécile réalise des écritures sonores. Ses projets de créations sont toujours pensés en écho à l'actualité et la programmation du JDV. Ils permettent de favoriser les rencontres entre habitants du territoire et artistes. L'objectif : s'immerger dans la vie artistique du Jardin et du Sonographe.

**Le Cabinet de Curiosités sonores** : pour les 30 ans de l'ADAJ, Cécile a réalisé « Cabinet de Curiosités sonores », une série documentaire en 6 épisodes qui vous plongera dans la vie du JDV. Vous pouvez écouter ces podcasts en allant directement sur notre site Internet !

Les créations de Cécile sont à retrouver sur : [lesonographe.net](http://lesonographe.net) & [calamesonore.fr](http://calamesonore.fr).

# Suivez les résidences d'artistes

## Soutien à la création

Cette saison, le JDV apporte un soutien à 7 équipes artistiques dans leur processus de création. Ces temps de création sont essentiels pour donner vie à de nouveaux spectacles. Les résidences de création favorisent également les échanges entre artistes et publics, notamment par le biais de nouvelles formes de rencontres en fonction des projets : les sorties de résidence, les ateliers avec les artistes... : pour être informés, consultez notre site Internet et suivez-nous sur les réseaux sociaux !

## Théâtre & danse

Du 8 au 13 sept • Anima Compagnie • Laval

Soutien à la création de *Tout tient encore debout* • première prévue à l'automne 25

Après avoir abordé le harcèlement dans *Les Écoeurchées* et le complotisme dans *La Nuit qui vient*, Anima Compagnie continue de décortiquer les questions sociétales contemporaines, et plus particulièrement celles qui touchent de près à l'adolescence. Dans *Tout tient encore debout*, nous suivons l'histoire de Lou, 15 ans, qui souffre de troubles des conduites alimentaires. Au JDV, la compagnie travaillera sur son jeu théâtral et sur la danse.

## Duo acrobatique

Du 15 au 20 sept & du 3 au 8 nov • Compagnie 3 x rien • La Tessoualle

Soutien à la création de *À Contre Vent* • à découvrir le 12/11 au JDV (p. 18)

Nous sommes ravis d'accueillir la compagnie 3 x rien avec son nouveau spectacle *À Contre Vent*. Les deux circassiens nous emportent avec eux dans un voyage onirique où la magie s'allie au cirque pour entrelacer leurs récits et évoquer le caractère essentiel de la solidarité et de la fraternité. Nous accompagnons la compagnie dans son processus de création ; au JDV, elle peaufinera notamment la mise en lumière et le son du spectacle.

## Musique & humour

Du 22 au 25 sept & du 20 au 24 oct • Compagnie Stoptoï • Le Mans

Soutien à la création de *Gérard* • première représentation fin 25

Pour sa prochaine création, la compagnie Stoptoï explore l'univers intergalactique et mélange musique live, vidéos, humour absurde et participation du public. *Gérard* est un spectacle familial qui nous embarque pour un voyage unique où le rock'n'roll défie la gravité.

La première semaine de résidence de la Compagnie Stoptoï sera consacrée à la mise en scène du spectacle, à l'exploration du jeu scénique en lien avec la musique ainsi qu'au raffinement du scénario et des transitions entre les morceaux. La deuxième semaine portera sur la création lumière et l'intégration des éléments vidéo.

### **Danse, chant & anthropologie**

**Du 20 au 24 oct • Compagnie L'Œil de Pénélope, Solène Cerrutti • Nantes**

Soutien à la création de **Vocation** • première prévue en octobre 26

Avec son futur spectacle *Vocation*, la danseuse et comédienne Solène Cerrutti explore l'univers monacal, et plus particulièrement les monastères catholiques de femmes, la sororité et le rapport des religieuses avec leur corps. Après une résidence au Lycée Sainte-Marie la saison dernière, la Compagnie L'Œil de Pénélope revient au JDV pour un autre temps de résidence.

### **Théâtre**

**Du 3 au 13 nov • Compagnie Les 2 Apaches • Sainte-Gemmes-sur-Loire**

Soutien à la création de **Jeux de Massacre** • à découvrir le 14/11 à l'Espace L. S. Senghor (p. 20)

La Compagnie Les 2 Apaches adapte l'œuvre absurde d'Eugène Ionesco écrite il y a cinquante-cinq ans pour mettre un coup de projecteur sur la complexité de nos vies durant la pandémie et comment nous nous comportons face à la rumeur, à l'isolement, à la suspicion et à la peur de mourir. L'Espace L. S. Senghor et le JDV s'associent pour accompagner la compagnie dans la création de ce spectacle.

### **Arts de rue**

**Du 19 au 23 janv & du 2 au 6 mars • Collectif du Grand Dehors, Maryne Lanaro • Nantes**

Soutien à la création d'**Autel de ville** • sortie prévue en 27/28

Le Collectif Grand Dehors propose un ensemble de formes singulières, participatives et transversales de mise en récit du territoire. Après *Out - Purgatoire urbain*, *Chute Agency* et *MÉTAMORTEM*, il travaillera sur *Autel de ville*, une sorte de fable souhaitable pour nos morts, dans lequel un groupe éphémère de spectateurs fait communauté et devient une foule en voie de procession. Pendant ses deux temps de résidence, il sera accueilli au Campus de Cholet.

### **Spectacle & bal**

**Du 23 au 27 fév • La Marmite à Roselyne • Les Mauges & Cholet**

Soutien à la création de **Traversées** • à découvrir le 28/02 au JDV (p. 42)

Des artistes maugeois et choletais (La Marmite à Roselyne, Namas Pamos, Santa Macairo Orkestar, C<sup>ie</sup> 3 x rien, Gadjé Mundi, Les Hommes beiges, Micky Mike, Oolithe) se sont regroupés en collectif pour proposer un spectacle musical où les Mauges et les Balkans se rencontrent. Un beau moment de partage qui met à l'honneur la diversité, la fraternité et le vivre ensemble. Le collectif va travailler sur la création lumière, la mise en scène et la spatialisation du son.



# Un lieu de vie

# Inscrivez-vous aux ateliers théâtre

Une pratique artistique pour le plaisir et pour s'épanouir...

## Ateliers théâtre • hebdomadaire, d'octobre à juin

Vous aborderez collectivement le jeu théâtral, pour le plaisir et pour s'épanouir (ateliers ludiques à partir de techniques de jeu d'acteur, travail de l'expression théâtrale et corporelle, voix, improvisations...). Selon l'atelier, vous répéterez et présenterez un spectacle à partir de textes contemporains et / ou du répertoire.

**Le petit + :** pour nourrir votre regard de spectateur, vous assisterez gratuitement avec votre groupe de théâtre à 2 représentations proposées par l'intervenant. Bénéficiez aussi du tarif abonné sur le reste de la saison.

### Les Bonimenteurs [CE2, CM, 6<sup>e</sup>]

**Mercredi • 14h-16h**

Intervenante : **Alice David**, comédienne professionnelle - La grange aux Arts  
12 places • 150 €

### Sirop & Co [5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> & 3<sup>e</sup>]

**Mercredi • 17h-19h**

Intervenant : **Christophe Arseau**, responsable de classes-ateliers théâtre  
12 places • 150 €

### Atelier jeu et technique du comédien [adultes]

**Lundi • 19h-20h30 • hebdomadaire, d'octobre à juin**

Vous avez envie de pratiquer le théâtre sans monter sur scène ? Vous aborderez collectivement le jeu théâtral, pour le plaisir et pour s'épanouir (ateliers ludiques à partir de techniques de jeu d'acteur, travail de l'expression théâtrale et corporelle, voix, improvisation). Vous découvrirez des textes du répertoire contemporain comme support de jeu individuel et collectif.

Intervenante : **Alice David**, comédienne professionnelle - La grange aux Arts  
12 places • 150 €, 120 € (tarif réduit).

### Théâtre Ovale [lycéens & étudiants]

**Mercredi • 19h-21h**

Intervenante : **Élise Belliard**, comédienne professionnelle - Théâtre de l'Équinoxe  
12 places • 150 €

### Textes & création [adultes]

**Mardi • 20h-22h**

Intervenant : **Florian Pourias**, comédien professionnel - Théâtre de l'Équinoxe  
12 places • 185 €, 150 € (tarif réduit)

# Prenez part à Cholet en Scène

## Programme municipal & associatif

Ces rendez-vous sont proposés au Jardin de Verre à l'initiative des associations, des services culturels de la Ville et de Cholet Agglomération et des organismes ayant accès à la salle de spectacles selon les modalités arrêtées par le Conseil Communautaire de l'Agglomération. Cette programmation n'entre pas dans le cadre tarifaire de la saison. Pour tout renseignement, merci de vous rapprocher des organismes respectifs.

**Sam 24 janv**

### La partition choletaise

Concert gratuit, proposé par les ensembles amateurs du Conservatoire du Choletais. Sur réservation. Billetterie auprès du Théâtre Saint-Louis

**Du ven 30 janv au dim 1er février**

### Le Temps de Jouer

Les compagnies de théâtre amateur de l'Agglomération vous présentent leur création. Découvrez le programme sur [cholet.fr](http://cholet.fr)

**Dim 29 mars**

### Tournoi des 4L

Tournoi d'improvisations théâtrales organisé par l'association les Z'Improbables Cholet  
Infos et billetterie : [leszimprobables.com](http://leszimprobables.com)

**Du sam 11 au ven 17 avril**

### La Semaine de Cholet

De nombreux rendez-vous se succèdent au fil d'une semaine dédiée au théâtre amateur : spectacles, rencontres, ateliers, expositions, fête de la pratique...  
Le TSL, la TRPL et le JDV vous invitent à découvrir, à échanger et à vous laisser surprendre !  
Billetterie et programme disponibles début 2026

**Du lun 13 au mer 15 avril**

### Conservatoire du Choletais

Musiques Actuelles et Improvisées  
Infos et billetterie : 02 44 09 26 00

**Mer 20 & jeu 21 mai**

### Conservatoire du Choletais

Musiques Actuelles  
Infos et billetterie : 02 44 09 26 00

**Mer 27 & jeu 28 mai**

### Lycées Renaudeau & Sainte-Marie

Option théâtre des lycées Renaudeau & Sainte-Marie  
Infos et billetterie auprès des lycées

**Du lun 8 au ven 12 juin**

### Conservatoire du Choletais

Examens des classes de théâtre de Valérie Vermonet  
Infos et billetterie : 02 44 09 26 00

**Du lun 15 au sam 20 juin**

### Conservatoire du Choletais

Examens des classes de théâtre de Vincent Jaspard  
Infos et billetterie : 02 44 09 26 00

# Visitez les expositions

Visitez **5 expositions** dans le hall du JDV aux horaires d'ouverture : du mardi au vendredi [13h30-18h30] & avant les représentations.

Les 4 et 5 oct • au Cabotin  
**Capter l'âme du tango**, Gwenaël Geneau  
Photographie  
Dans le cadre de l'ouverture de saison du JDV



© Gwenaël Geneau

Du mar 4 nov au ven 19 déc  
**Voyage intérieur**, Denis Huneau  
Peinture



© Denis Huneau

Du mar 6 janv au ven 13 fév  
**L'indicible fugace**, Jérôme Gourdon  
Photo-émographie



© Jérôme Gourdon

Du mar 3 mars au ven 17 avril  
**École d'Arts du Choletais**, animé par Janig Merien  
Gouache & aquarelle



© École d'Arts du Choletais

Du mar 28 avr au ven 26 juin  
**Portraits / Autoportraits**, L'atelier artistique du Cormier  
de l'ESAT Arc en Ciel, animé par Pierrick Naud  
Techniques variées, à découvrir sur place



© Nadine Quinon

Entrée libre !

# Utilisez les lieux ressources pour vos projets

**La Pépinière, le Nichoir, la Volière, la Friche** : studios de répétition (théâtre, danse & musique)

**La Source** : espace ressources & bibliothèque

**L'Arrosoir** : bureau de l'association & espace de travail partagé

**Le Cabotin** : espace convivialité

**La grande salle de spectacle**

Autant d'espaces pour mener vos activités artistiques amateurs ou professionnelles, individuelles ou collectives. L'équipe est là pour vous accompagner dans vos projets, n'hésitez pas à venir nous rencontrer.

**Modalités de mise à disposition disponibles à l'accueil / billetterie du JDV.**

# Les partenaires





Cholet Agglomération  
soutient le Spectacle Vivant !

# LE SAVIEZ -VOUS ?

Quand vous achetez une place  
de spectacle, vous ne payez  
que 25 % du coût réel.

Le reste est pris en charge  
par **Cholet Agglomération.**

# Les partenaires d'action

Le Jardin de Verre est une association gérée dans le cadre d'une Délégation de Service Public confiée par Cholet Agglomération :

**CHOlet**<sup>®</sup>  
agglomération

Partenaires institutionnels :

Aides à la diffusion :



Le JDV fait partie de plusieurs réseaux professionnels :



Partenaires de la saison :



Partenaires éducatifs : de nombreuses écoles maternelles, élémentaires, collèges et lycées de Cholet Agglomération, lycée S<sup>t</sup> Gabriel (S<sup>t</sup> Laurent sur Sèvre)...

Autres établissements : MFR Bonnauderie, MFR Le Vallon, IFTO, CFA Eurespace, Campus de Cholet - Université d'Angers, ITEP La Tremblaie, IME La Rivière, IME Bordage...

Partenaires institutionnels et associatifs : Maison Départementale des Solidarités, ASEA 49, Médiathèque de Cholet, Ecole d'arts du Choletais, C.C.A.S. de Cholet, Programme de Réussite Educative, Cholet Animation Enfance, Centres sociaux Horizon, du Planty, K'léidoscope, Pasteur, Le Verger, Adapei 49, Apahrc, L'Eclaircie, Cité Caritas - La Gauthrèche, Habitat Jeunes du Choletais, AFODIL, CADA, Mission Locale, Emmaüs Cholet, CATTp Cholet, Gem Soleil, Le Quai - CDN Angers, Résidence Autonomie La Girardière, associations Handitou, Valentin Haüy 49, Voir Ensemble Groupe Cholet-Mauges...



**DESIGN  
GRAPHIQUE**

**PHOTOGRAPHIE**

**BUREAU D'ÉTUDE**

**PRINT  
OFFSET  
& NUMÉRIQUE**

**SIGNALÉTIQUE**

**DÉCORATION & OBJET**



**ANGERS  
BEAUPRÉAU  
CHOLET  
LES HERBIERS  
PARIS**

**com-ici.fr**



**02 41 63 68 09**

**commercial@com-ici.fr**

**imaginer  
conseiller  
imprimer**



**Donner  
vie  
à  
toutes  
vos  
envies**

# Les artisans commerçants partenaires

L'ADAJ remercie les artisans commerçants partenaires de notre saison. N'hésitez pas à leur rendre visite, les Jardiniers les ont testés et vous les recommandent vivement !

## // Le Passage Culturel

BD • livres • CD/DVD • papeterie • jeux • jouets • cadeaux

Un espace où vous pourrez trouver toutes les sorties littéraires et musicales. Le petit + : vous pourrez dénicher les œuvres des artistes se produisant au Jardin de Verre.

L M M J V S D (tous les jours, de 10h à 19h & le lundi, de 14h à 19h)  
81 Place Travot, Cholet  
02 41 58 88 97 • [passage-culturel.com](http://passage-culturel.com)



## // Le Barouf

Concerts • théâtre • restauration • location de salle • résidences scéniques • animations

Un bar-restaurant incontournable de Cholet. Musique, théâtre d'improvisation, salsa, cabaret burlesque, stand-up, expos... il y en a pour tous les goûts. Le petit + : profitez du R'ouf Top le mer [17h30-2h], du jeu au sam [17h30-4h].

L M M J V S D  
2 place St Pierre, Cholet  
09 66 91 31 71 • [lebarouf-cholet.com](http://lebarouf-cholet.com)



## // La Boulangerie Bleue

Large gamme de pains BIO sur levain, une pâtisserie variée et gourmande

Un savoir-faire traditionnel, des produits frais 100 % fait-maison, un large choix de viennoiseries et pâtisseries. Le petit + : le cake au citron dont raffolent les jardiniers.

L M M J V S D (le dimanche, de 7h à 13h30)  
37 rue Bretonnaise, Cholet  
02 53 69 31 22



## // San Benedetto Hotel \*\*\* Best Western

Que vous soyez en déplacement professionnel ou à la découverte de Cholet et de sa région, vous pouvez séjourner au Best Western hôtel San Benedetto.  
Le petit + : l'hôtel propose des chambres confortables et calmes en plein centre-ville.

L M M J V S D  
26 Bd Gustave Richard, Cholet  
02 41 62 07 20 • [sanbeneditto-hotel.com](http://sanbeneditto-hotel.com)



## // Les Compagnons Cavistes Quand passion rime avec tradition !

Une équipe toujours de bon conseil.  
Un joli trait d'union entre le vigneron et le consommateur.  
Le petit + : pendant l'année, participez à un de leurs ateliers dégustation.

L M M J V S D (ouvert tous les jours pendant les périodes de fêtes)  
2 avenue Gambetta & les Halles, Cholet  
02 41 29 06 33 • [compagnonscavistes.com](http://compagnonscavistes.com)



## // SAS Plumejeau

Votre distributeur de boissons : bières • vins spiritueux • eaux • softs • cafés • locations tireuses • barnums • percolateurs

Avec plus de 3 000 références, SAS Plumejeau propose une large offre de boissons.

Le petit + : venez découvrir certaines boissons au Cabotin du Jardin de Verre.

L M M J V S D  
2 bis chemin des Pouets La Pommeraye,  
Mauges-sur-Loire  
02 41 77 75 13 • [plumejeau.fr](http://plumejeau.fr)



## // Le P'tit Café

Bar à vins & bières  
Du p'tit déj' à l'afterwork

Un lieu convivial pour se retrouver, boire un verre et partager des planches apéros. La terrasse ombragée est très agréable !

Le petit + : pendant l'année, vous pourrez profiter de plusieurs concerts.

L M M J V S D (ouvert 7j/7)  
1, rue Jean Soulard, Cholet  
02 41 62 94 73 • [le-petit-cafe.business.site](http://le-petit-cafe.business.site)



## // Le Grand Café

### Brasserie

Une brasserie française à la déco 1900 avec un large choix de plats à la carte. Le petit + : ce restaurant propose une belle terrasse en plein cœur de Cholet.

L M M J V S D (ouvert 7j/7)  
1, place Travot, Cholet  
02 41 65 82 41 • [restaurant-grand-cafe.fr](http://restaurant-grand-cafe.fr)



## // Casa méditerranéenne

### Restaurant • plats à emporter • livraison

Nouveau restaurant sur la Place de la République ! À la carte, des saveurs méditerranéennes : pizzas, couscous et tajines.

Le petit + : vous pouvez manger sur place, emporter ou vous faire livrer.

L M M J V S D  
02 19 00 33 90 • [casamediterranee.fr](http://casamediterranee.fr)  
2 Pl. de la République, Cholet



## // La laverie du Parc

### Pressing • repassage • blanchisserie pour les particuliers & les professionnels

Un service pour laver et sécher votre linge rapidement. Vous pourrez profiter du Wi-Fi gratuitement le temps de votre machine.

Le petit + : une équipe disponible & réactive.

L M M J V S D (libre-service)  
Centre Commercial du Parc,  
33 rue du Dr René Laennec, Cholet  
02 41 58 04 64 • 06 86 96 95 21  
[laverieduparc@orange.fr](mailto:laverieduparc@orange.fr) • [laverieduparc.fr](http://laverieduparc.fr)



## // Crèmerie Beneteau

### Fromagerie • crèmerie • service traiteur • dans les halles

Depuis 3 générations, Sandra et Pascal vous proposent une grande variété de fromages choisis chez les producteurs de toute la France pour exalter vos papilles.

Le petit + : l'équipe saura toujours vous proposer le fromage correspondant à votre envie du moment.

L M M J V S D (fermé les après-midis)  
Les Halles de Cholet • 06 80 46 19 47



# Informations pratiques

# Préparez votre venue

## Accès au Jardin de Verre

Le Jardin de Verre est situé dans le centre-ville de Cholet, **13 Bd Gustave Richard**.

Pour venir, plusieurs solutions s'offrent à vous :

- // À pied
- // À vélo : à l'entrée du Jardin de Verre, un parking à vélos est disponible
- // En voiture : pensez au covoiturage ; parkings **Mondement** et **Travot** à proximité du Jardin de Verre
- // En train : la gare de Cholet se trouve à 15 minutes à pied du Jardin de Verre

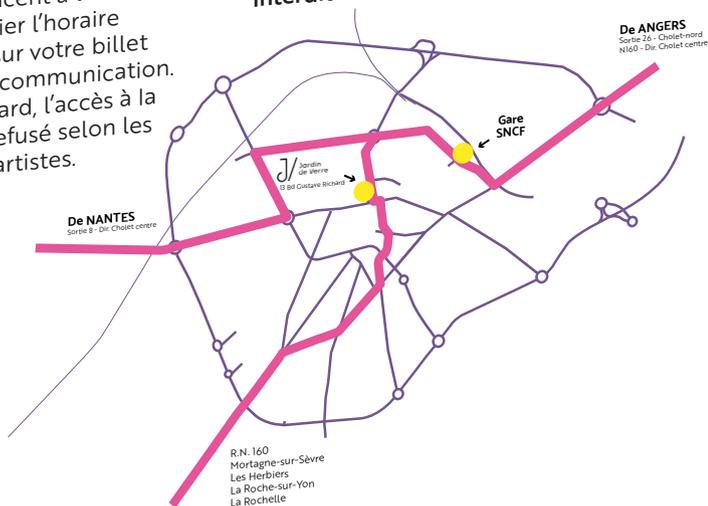
## Ponctualité

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Merci de vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur votre billet ou sur nos supports de communication. Attention, en cas de retard, l'accès à la salle pourra vous être refusé selon les recommandations des artistes.

Certains spectacles sont précédés par des bulles de danse et de chant. Pour profiter de ces moments artistiques, des expositions, du bar, **nous vous conseillons de venir 30 min avant l'heure de la représentation.**

## À noter

- // Le placement en salle est **libre**.
- // On n'est jamais trop âgé pour voir un spectacle mais **on peut être trop jeune. Un âge est parfois conseillé** pour les spectacles, merci de le respecter.
- // Pensez à **éteindre votre téléphone portable**.
- // Lors des spectacles, **les photos avec ou sans flash et les enregistrements audio ou vidéo sont strictement interdits.**



## Accueil des personnes en situation de handicap

L'équipe du Jardin de Verre porte un regard attentif à l'égard des publics en situation de handicap. Les spectateurs ayant une demande spécifique relative au placement en salle sont invités à se faire connaître dès l'achat de leur billet pour être accueillis dans les meilleures conditions possibles.

Pour profiter pleinement de ces nouvelles propositions, n'hésitez pas à revenir vers nous, nous sommes à votre écoute.

 **Vous êtes une personne à mobilité réduite** : un accès aux fauteuils roulants est possible à l'entrée du Jardin de Verre et la salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

 **Vous êtes une personne avec un handicap visuel** : certains spectacles, où l'accès au texte et à la musique prédominent, nous semblent être accessibles :

- // **Antigone**, La Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté (p. 16)
  - // **Holden**, Compagnie Le Café Vainqueur (p. 23)
  - // **Le livre de la jungle**, Journal Intime (p. 31)
  - // **Ma République et moi**, IWA Compagnie (p. 34)
  - // **« Bien, reprenons ! »**, Détachement International du Muerto Coco (p. 37)
  - // **Le Risotto de Stuttgart**, Hildebrandt (p. 41)
  - // **L'abolition des privilèges**, Le Royal Velours (p. 50)
- et l'ensemble des concerts.

 **Vous êtes une personne avec un handicap auditif** : certains spectacles, très visuels où l'accès au texte et à la musique ne sont pas essentiels, nous semblent être accessibles :

- // **À Contre Vent**, Compagnie 3 x rien (p. 18)
- // **Potomitan**, Compagnie Skanda (p. 30)
- // **Battle Hip Hop**, Hotmilk Breakers (p. 51)
- // **Viscum**, Compagnie Les corps jetés (p. 52)

Cette saison, nous proposons des parcours culturels spécifiques pour les groupes.  
+ d'infos p. 70-71 & sur notre site Internet.

# Achetez votre place

## Points de vente

Pour acheter vos places de spectacles, plusieurs options s'offrent à vous :

- // **À l'accueil / billetterie**, pendant les horaires d'ouverture du JDV
- // **En ligne** sur la billetterie du JDV : vous recevrez votre billet par mail
- // **Par téléphone** au 02 41 65 13 58 : vous pourrez régler votre billet par carte bancaire (paiement sécurisé)
- // **Sur place** : tentez votre chance 30 minutes avant la représentation (dans la limite des places disponibles)

## Moyens de paiement

Pour payer votre place, plusieurs options s'offrent à vous : carte bancaire, espèces, chèque, chèque vacances, chèque culture, bon cadeau, pass Culture National.

## Échangez vos billets

Les billets peuvent être échangés en amont de la représentation pour un autre spectacle de la saison dans la limite des places disponibles. Les billets ne sont pas remboursés sauf en cas de report ou d'annulation du spectacle. En cas d'imprévu, la programmation peut être modifiée. Les billets des Apéros Cabotins ne sont ni échangés ni remboursés.

## Inscrivez-vous sur la liste d'attente

Lorsqu'un spectacle, un atelier ou un stage est complet, **vous avez la possibilité de vous inscrire sur liste d'attente pour être contacté en cas de désistement**. Il arrive très régulièrement que des places se libèrent.

Pour vous inscrire sur la liste d'attente, plusieurs options s'offrent à vous :

- // **Rendez-vous sur notre site Internet**
- // **Venez au JDV ou appelez-nous** pendant les horaires d'ouverture de la billetterie
- // **Envoyez votre demande à l'adresse** [billetterie@jardindeverre.fr](mailto:billetterie@jardindeverre.fr)

## Faites plaisir à vos proches

**Offrez un bon cadeau abonnement** valable jusqu'au 31 décembre de l'année d'achat et utilisable au guichet en une fois. Vos proches pourront choisir leurs 4 spectacles sur la saison en cours, dans la limite des places disponibles.

**Vous pouvez aussi offrir des billets individuels, des ateliers et des stages tout au long de la saison.**

# Abonnement

L'abonnement du Jardin de Verre est nominatif et comprend 4 spectacles parmi une sélection à retrouver p. 95 !

- // Abonnement Waouh ! : 46 € pour 4 spectacles
- // Abonnement Waouh réduit ! (les - 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires AAH) : 24 € pour 4 spectacles

(un seul abonnement par personne)

## Les avantages

- // **Nouveauté** : vous êtes convié gratuitement au concert d'ouverture de saison **Stranded Horse & Boubacar Cissokho** · rdv p. 13 (sur réservation & dans la limite des places disponibles)
- // Vous bénéficierez du tarif abonné sur tous les autres spectacles de la saison :

	Abonnement Waouh !	Abonnement Waouh ! réduit
Tarif A	17 €	10 €
Tarif B	13 €	9 €
Tarif C	9,50 €	7,50 €
Tarif D	7,50 €	6 €
Tarif E	Prix unique : 5 €	

- // Vous bénéficiez d'un accès à la réservation par téléphone.
- // Vous profitez de tarifs préférentiels dans les théâtres partenaires : Théâtre Saint-Louis, Espace Culturel L. S. Senghor et Scènes de Pays dans les Mauges (sur présentation de votre carte d'abonnement).
- // Vous recevez le programme de la saison suivante dans votre boîte aux lettres.

## Le petit + : offre parrainage

Un coupon de parrainage vous sera délivré avec votre carte d'abonnement. Faites profiter du tarif abonné à l'un de vos proches pour un spectacle de la saison. (sous réserve de places disponibles)

Pour compléter votre bulletin d'abonnement, rdv p. 95-96

# Tarifs individuels

	Tarif plein	Tarif partenaire	Tarif réduit	Tarif groupe	Tarif tribu
Tarif A	20 €	17 €	10 €	7,50 €	40 €
Tarif B	17 €	13 €	9 €	7 €	34 €
Tarif C	13 €	9,50 €	7,50 €	6 €	26 €
Tarif D	8,50 €	7,50 €	6 €	5 €	17 €
Tarif E	Prix unique : 5 €				

## Tarifs spectacles particuliers de cette saison :

**Jeux de Massacre, Compagnie Les 2 Apaches** : tarif plein • 12 € / tarif réduit • 10 €  
tarif 16-25 ans • 7 € / -16 ans • 5 € / tarif tribu • 26 € (p. 20 - à l'**Espace L. S. Senghor**)

**Le livre de la jungle, Journal Intime** : tarif plein • 11 € / tarif réduit & partenaire • 9 €  
-25 ans • 6 € / tarif tribu • 26 € (p. 31 - au **Théâtre Saint-Louis**)

**Pack 2 spectacles autour de Thelma et Louise** : tarif plein • 28 € / tarif partenaire •  
21,50 € / tarif réduit • 12,50 € / tarif tribu • 60 € (p. 38 & p. 58)

### Tarif réduit

Les -18 ans, les étudiants,  
les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires AAH.

### Tarif partenaire

Les abonnés aux théâtres partenaires  
(Théâtre Saint-Louis, Espace Senghor et  
Scènes de Pays) et les détenteurs  
de la carte CEZAM.

### Tarif tribu

Pour les (grands) parents et les  
(petits) enfants d'une même famille (6  
personnes dont deux adultes maximum).

### Tarif groupe

Maternelles & élémentaires :  
renseignements auprès d'Ingrid  
Thurmel-Druet  
(administration@jardinverre.fr)  
Autres demandes : Gaëlle Rousière  
(gaelle.rousiere@jardinverre.fr)

## Avantages jeunes

- Le **Pass Culture National de 15 à 18 ans** : inscrivez-vous sur [passculture.fr](http://passculture.fr)  
et bénéficiez d'une enveloppe de crédits offerte par le Ministère de la Culture.
- La **carte culture UA** : au Jardin de Verre, c'est **5 € de réduction sur une place  
de spectacle**. Retrouvez toutes les infos sur le site de l'Université d'Angers.

Les tarifs particuliers sont accordés sous réserve de la présentation d'un justificatif  
lors de la validation des billets et / ou à l'entrée de la salle.

# Mes notes



A series of 15 horizontal dashed lines for writing, slanted slightly downwards from left to right. The page is decorated with a light blue textured background on the left and right sides.

# Bulletin d'abonnement

Cochez les 4 spectacles que vous voulez inclure dans votre abonnement :

- jeu 9/10 **Oizel**, Marion Rampal • p. 15
- jeu 16/10 •  ven 17/10 **Antigone**, Troupe Réunie pour la Poésie et la Liberté • p. 16
- mer 12/11 **À Contre Vent**, Cie 3 x rien • p. 18
- ven 14/11 **Jeux de Massacre**, Cie Les 2 Apaches • p. 20
- mar 18/11 **Drache Nationale**, Cie Anoraks • p. 21
- ven 21/11 **Flyingdeadman & Eileen** • p. 22
- mar 25/11 **Holden**, Cie Le Café Vainqueur • p. 23
- mar 2/12 **Santa - Ce qu'il me reste de la Corse**, Pauline Dau • p. 25
- mer 10/12 **Pierre & Plume**, L'Atelier Flottant • p. 26
- mar 16/12 **Le Chat**, L'association pratique • p. 27
- ven 19/12 **Chahu & Théophile** • p. 28
- mar 6/01 **Potomitan**, Cie Skanda • p. 30
- ven 9/01 **Le livre de la jungle**, Journal Intime • p. 31
- mer 21/01 • jeu 22/01 •  14h15 •  20h **Ma République et moi**, IWA Cie • p. 34
- mar 27/01 « **Bien, reprenons !** », Détachement International du Muerto Coco • p. 37
- mar 3/02 **Thelma, Louise et Nous**, Collectif Le Bleu d'Armand • p. 38
- sam 7/02 **Keysuna & Tinaa**, Festival Les Z'Éclectiques & le Jardin de Verre • p. 39
- mer 11/02 **Jemima & Johnny**, F. Ripoche, S. Louvain et A. Monteverdi • p. 40
- jeu 12/02 **Le Risotto de Stuttgart**, Hildebrandt • p. 41
- sam 28/02 **Traversées**, La Marmite à Roselyne • p. 42
- mar 3/03 **Trois contes et quelques**, Groupe Merci • p. 44
- ven 6/03 **The Awesome Possums & Alyssa Galvan Band** • p. 47
- mar 10/03 **(En)vers nos pères**, Cie Allégorie • p. 48
- mar 17/03 **L'abolition des privilèges**, Le Royal Velours • p. 50
- sam 21/03 **Battle Hip-Hop**, Association Hotmilk Breakers • p. 51
- mer 25/03 **Viscum**, Cie Les corps jetés • p. 52
- ven 27/03 **Meral Polat** • p. 53
- mer 1/04 **La Fabrique**, Cie Sans Soucis • p. 54
- mer 29/04 **Isha**, Sarah Lenka Quintet • p. 56
- mer 6/05 **I killed the monster**, RoiZIZO Théâtre • p. 57
- jeu 7/05 **Presque Thelma & Louise**, Collectif Jamais Trop d'Art • p. 58
- mar 2/06 •  ven 5/06 •  sam 6/06 **Les ateliers du Jardin** • p. 59

**À noter :** Certains spectacles ne figurent pas ici car ils ne sont pas inclus dans l'abonnement.



# Abonnements Waouh ! & Waouh réduit !

## 4 spectacles au choix par personne

avec la possibilité d'acheter d'autres places tout au long de la saison avec le tarif abonné.

1 abonnement nominatif par personne. Toutefois, si vous êtes 2, que vous habitez à la même adresse et faites les mêmes choix de spectacles, vous pouvez compléter un seul bulletin d'abonnement.

Remplissez la partie ci-dessous :

- Abonnement Waouh ! • 46 €  
 Abonnement Waouh réduit ! • 24 €

Je réserve ma place gratuite pour le concert **Stranded Horse & Boubacar Cissokho** (p. 13)

Abonné 1 Nom et Prénom \_\_\_\_\_

Abonné 2 Nom et Prénom \_\_\_\_\_

Adresse postale \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Je veux recevoir **la lettre d'information** pour suivre les actus du Jardin de Verre et recevoir les informations pratiques relatives à mes spectacles  oui  non

Conformément au Règlement (UE) 2016 / 679 du 27 avril 2016 relatif à protection des données, vous disposez de droits d'accès, de rectification, d'effacement, de retrait de consentement, de limitation de traitement, d'opposition au traitement et de portabilité de vos données. Ces droits peuvent être exercés en faisant une demande à l'adresse mail [info@jardindeverre.fr](mailto:info@jardindeverre.fr). Si vous estimez après cette démarche que vos droits ne sont toujours pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation auprès de la CNIL.

Ci-joint, mon règlement de : \_\_\_\_\_ €

- Espèces  Carte bancaire  Chèque (libellé à l'ordre de l'ADAJ)  
 Bon cadeau  Chèque culture  Chèque vacances

Faites-nous parvenir ce bulletin accompagné du règlement :

// En nous rendant visite en billetterie aux horaires d'ouverture

// Par voie postale : ADAJ / Le Jardin de Verre • 13 Bd Gustave Richard 49300 Cholet  
Pensez à venir chercher votre carte d'abonnement (qui vous sera utile pour bénéficier du tarif préférentiel chez nos partenaires) et vos billets à l'accueil du JDV.



# Le jardin en coulisses

## L'Équipe permanente du Jardin de Verre

Ingrid Thurmel-Druet Administration générale  
Gaëlle Rousière Action culturelle & médiation  
Émilie Robert Communication & relations publiques  
Anne-Claire Ricordeau Artiste complice & médiation  
Mickaël Remigereau Régie générale & technique  
Fabien Rabillard Accueil public & billetterie  
Brigitte Draperon Accueil artistes  
Cécile Boussion Direction

## Un grand merci...

à la fidèle équipe des techniciennes & techniciens ;  
aux vacataires pour l'accueil public lors des spectacles ;  
à Hasnae El Amrani pour l'entretien des locaux ;  
à tous les bénévoles de l'association qui participent au projet de l'ADAJ.

Le Jardin de Verre est un espace dédié au spectacle vivant de Cholet Agglomération.

L'ADAJ, Association de Développement Artistique du Jardin de Verre  
est co-présidée par Maryvonne Recune & Patrick Loquai.

Le projet culturel est confié à l'ADAJ dans le cadre d'une Délégation de Service  
Public.

Le Jardin de Verre s'engage sur deux axes forts :

- La lutte contre les violences sexuelles, sexistes et toutes autres formes de discriminations,
- la réduction de son impact environnemental (transport, tournées mutualisées d'artistes, limitation de déchets, produits locaux et en vac...)

Retrouvons nous dans le respect de chacun.

## Programme 25•26

Dépôt légal : Juillet 2025  
Visuel de saison : Studio Yama (studio-yama.fr)  
Impression : ICI - Cholet (02 41 63 68 09 - com.ici.fr)  
Directrice de la publication : Cécile Boussion  
Comité de rédaction : Émilie Robert, Ingrid Thurmel-Druet, Gaëlle Rousière, Fabien Rabillard & Cécile Boussion  
Mise en page : Émilie Robert  
Licences : PLATESV-D-2020-003093 / 003094 / 003627



ATTRAPEZ NOS INFOS :



13 Bd Gustave Richard, 49300 Cholet  
billetterie@jardinerverre.fr  
02 41 65 13 58